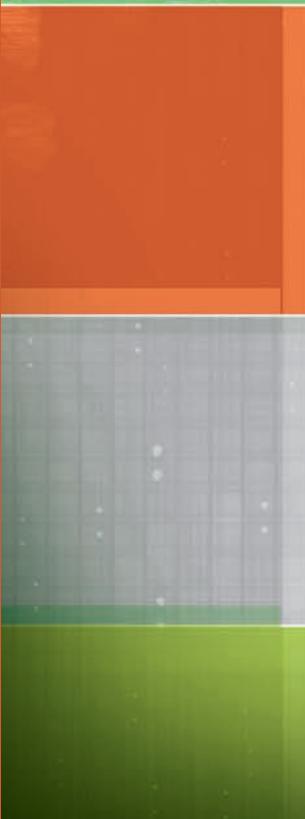
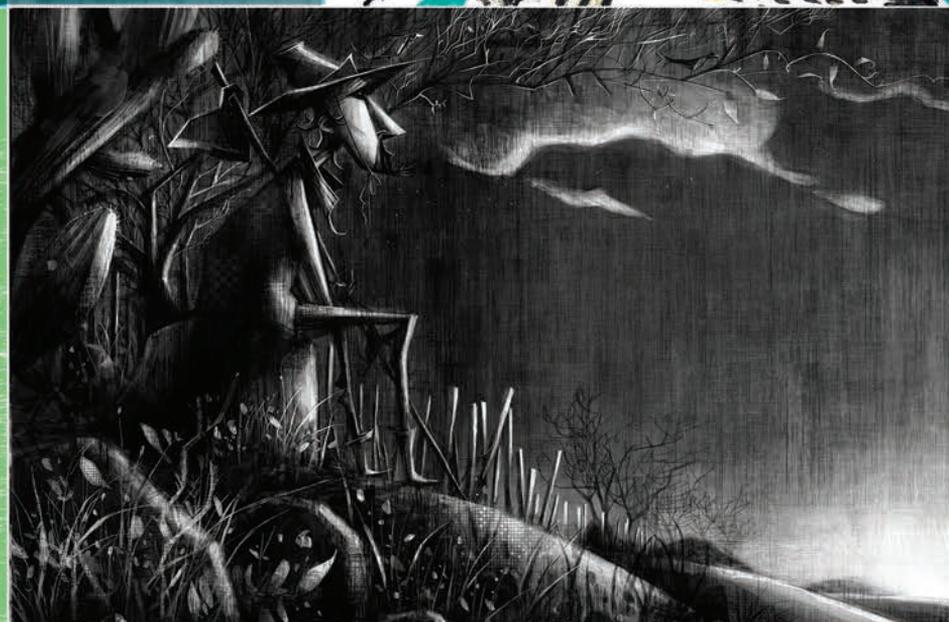


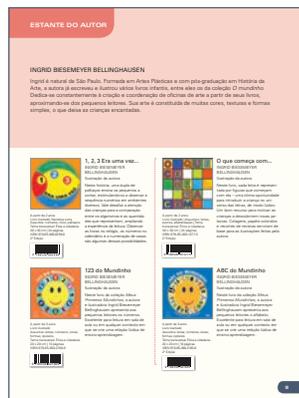


CATÁLOGO 2018

Ótima escolha. Ótima leitura

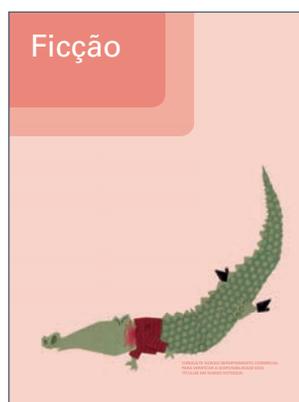


COMO CONSULTAR O CATÁLOGO



ESTANTE DO AUTOR

Esperamos que sua busca seja facilitada neste espaço que reúne todas as obras que temos publicadas das autoras Fátima Miguez, Ingrid Biesemeyer Bellinghausen e Katia Canton.



FICÇÃO

Os títulos aqui encontram-se divididos pela faixa de compreensão leitora*.

PRÉ-LEITOR (PL)

A partir de 2/3 anos. Fase dos primeiros contatos da criança com os livros antes da alfabetização, quando o objeto-livro e as imagens começam a ser descobertas. Aqui recomendamos a leitura compartilhada com um adulto para o melhor aproveitamento da obra.

LEITOR INICIANTE (LI)

A partir de 6/7 anos. Fase da aprendizagem da leitura, na qual a criança inicia o processo de socialização e de racionalização da realidade.

LEITOR EM PROCESSO (LEP)

A partir de 8/9 anos. Fase de domínio relativo do mecanismo da leitura e de intensificação do interesse pelo conhecimento, com o pensamento lógico se organizando em formas concretas que permitem as operações mentais.

* É importante frisar que a sugestão das idades do leitor é uma escala convencionalizada com base no interesse de leitura demonstrado por crianças e jovens, mas que apenas você, mediador, junto com os jovens leitores, poderá estabelecer quais são os livros mais adequados.

LEITOR FLUENTE (LF)

A partir de 10/11 anos. Fase em que o leitor tem o total domínio da leitura escrita e é capaz de refletir com profundidade sobre o que há no texto e em suas entrelinhas.

LEITOR CRÍTICO (LC)

A partir de 12/13 anos. Fase de total domínio da leitura escrita, capacidade de reflexões mais complexas, podendo ir mais fundo no texto e atingir a visão de mundo ali presente.



NÃO FICÇÃO (INFORMATIVOS)

Com assuntos variados, os livros informativos estão indicados aqui para aguçar a curiosidade e provocar reflexões, sempre com a indicação da faixa de compreensão leitora.



FAROL LITERÁRIO

O selo Farol Literário, rico em livros de ficção de autores nacionais e internacionais, traz diversas opções de leitura para leitores das diferentes idades.

Estante do autor



CONSULTE NOSSO DEPARTAMENTO COMERCIAL
PARA VERIFICAR A DISPONIBILIDADE DOS
TÍTULOS EM NOSSO ESTOQUE.



FÁTIMA MIGUEZ

Pesquisadora e autora de livros infantis, Fátima Miguez (1954-2014) dedicou-se a pesquisas na área de literatura infantojuvenil na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Autora de diversos livros, ela contava que sua trajetória havia começado por conta do filho Tiago: “Foi ele quem pressagiou o meu caminho de escritora ao pedir, aos três anos, que lhe inventasse histórias”

Seus textos, criativos e cheios de sensibilidade, encantam leitores de todas as idades até hoje.



A partir de 6 anos
 Livro ilustrado; Poesia Narrativa
 Assuntos: cultura popular;
 provérbios | Temas transversais:
 Pluralidade cultural; Meio ambiente
 21 x 27 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-762-9



**Quando o sabiá canta,
 nossos males espanta**

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: André Neves

Porta-voz da realidade brasileira, é o sabiá que conduzirá esta narrativa poética, contando a história de dois reinos diferentes: o reino do Aqui e o reino do Lá. Em *Quando o sabiá canta, nossos males espanta*, Fátima Miguez parte de 21 provérbios para envolver o leitor nesta fábula nacional, acompanhada dos traços de André Neves.

Acervo Básico FNLIJ 2003
 PNLD 2004 | PNBE 2005



A partir de 6 anos
 Livro ilustrado; Poesia Narrativa
 Assuntos: provérbios; cultura popular
 brasileira | Temas transversais:
 Pluralidade cultural; Ética e cidadania
 21 x 27 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-953-1



**Cada sapo com seu
 papo, cada princesa
 com sua sutileza**

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Marilda Castanha

Nesta história de amor entre um sapo-menino e uma princesa-menina, provérbios brasileiros viram versos e rimas envolventes em uma adaptação bem brasileira do conto *Príncipe-rã* ou *Henrique de Ferro*, dos Irmãos Grimm. As ilustrações de Marilda Castanha envolvem essa narrativa poética.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
 PNBE 2005



A partir de 6 anos
 Livro ilustrado; Poesia Narrativa
 Assuntos: provérbios; cultura popular | Temas transversais:
 Pluralidade cultural; Ética e cidadania
 21 x 27 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-368-0190-2



**Inventário do
 Lobo Mau**

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Cárcamo

Inspirada em textos sobre a personagem do lobo, presente em fábulas de La Fontaine, e no conto de fadas *Chapeuzinho Vermelho*, dos Irmãos Grimm, Fátima Miguez desenvolve esta lúdica narrativa. Tramada em versos, apresenta 30 provérbios, repertório da cultura popular, que pode ser explorada em um contexto didático ou de livre expressão. As cores e imagens são do premiado ilustrador Cárcamo.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



A partir de 6 anos
 Livro ilustrado; Poesia Narrativa
 Assuntos: cultura popular;
 provérbios | Temas transversais:
 Pluralidade cultural; Meio ambiente
 21 x 27 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-631-8



**Quem não arrisca
 não petisca**

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Graça Lima

Uma formiga saúva faz um cumprimento a uma viúva, e aí começa toda a história, envolta em 21 provérbios da cultura popular. Narrada em versos, vez e outra as personagens se reencontram e desdobram um novo ponto de conhecimento, mais um ditado, mais um desafio à atenção do leitor.

* inclui um jogo
 Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2003
 Indicado ao Prêmio Jabuti 2003 (Capa)



Brasil folião

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Mauricio Negro

As festas populares e a música brasileira foram escolhidas por Fátima Miguez para representar a cultura nacional. A riqueza e a intertextualidade são garantidas por obras de artistas como Debret, Rugendas, Tarsila do Amaral, Candido Portinari, Di Cavalcanti, entre outros, e pelas pirogravuras de Mauricio Negro.

A partir de 10 anos
Livro ilustrado; Poesia
Assuntos: festas populares; artes; cultura | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
27,5 x 20,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0460-6
2ª Edição



Brasil-lendário

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Suppa

Este terceiro volume da coleção Brasil em letras e cores faz uma viagem pela cultura brasileira, por meio das artes plásticas do período colonial aos dias de hoje, tendo a palavra literária como o instrumento poético de construção dessa experiência artística. O livro apresenta as lendas nacionais e suas representações na pintura brasileira.

A partir de 10 anos
Livro ilustrado; Poesia
Assuntos: arte; cultura brasileira
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
27,5 x 20,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0553-5



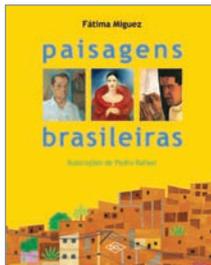
Brasil-menino

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustração: Pedro Rafael

A poesia de Fátima Miguez inspira-se nas obras de artistas como Almeida Júnior, Portinari, Djanira e Orlando Teruz para contar o lúdico e o cotidiano da infância dos meninos do Brasil, do período colonial aos tempos atuais. As ilustrações de Pedro Rafael dialogam com a poesia e as obras de arte.

Lendo e Aprendendo 2006



Paisagens brasileiras

FÁTIMA MIGUEZ

Ilustrações: Pedro Rafael

Obras dos artistas Tarsila do Amaral, Candido Portinari e Lasar Segall inspiram e ilustram este livro. São 20 poemas que retratam o Brasil, o povo e as tradições, mostrando um pouco da história do movimento que revolucionou as artes brasileiras no início do século XX. No final do livro, há um apêndice com as biografias dos pintores e comentários sobre os quadros.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2003 (Poesia)

A partir de 10 anos
Livro ilustrado; Poesia | Assuntos:
Modernismo; arte e pintura brasileira
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 25,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-760-5



FÁTIMA MIGUEZ

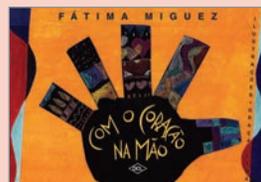
Ilustração: Graça Lima

Com uma história na mão, a criança é convidada a aventurar-se pelo reino do faz de conta. A autora Fátima Miguez associa ditos populares a um membro do corpo e revisita grandes artistas plásticos brasileiros, pelas mãos da ilustradora Graça Lima.



Em boca fechada não entra mosca

A partir de 8 anos
 Livro ilustrado; Poesia
 Assuntos: cultura brasileira; artes, provérbios
 Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
 28 x 19 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-323-2



Com o coração na mão

A partir de 8 anos
 Livro ilustrado; Poesia
 Assuntos: cultura brasileira; artes, provérbios | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
 28 x 19 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-368-1591-6



Quem vê cara não vê coração

A partir de 8 anos
 Livro ilustrado; Poesia
 Assuntos: cultura brasileira; artes, provérbios | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
 28 x 19 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-936-4



Perto dos olhos, perto do coração

A partir de 8 anos
 Livro ilustrado; Poesia
 Assuntos: cultura brasileira; artes, provérbios
 Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
 28 x 19 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-460-4



A cama que não lava o pé

A partir de 8 anos
 Livro ilustrado; Poesia
 Assuntos: cultura brasileira; artes, provérbios
 Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
 28 x 19 cm | 32 páginas
 ISBN 978-85-7338-276-1



INGRID BIESEMEYER BELLINGHAUSEN

Ingrid é natural de São Paulo. Formada em Artes Plásticas e com pós-graduação em História da Arte, a autora já escreveu e ilustrou vários livros infantis, entre eles os da coleção *O mundinho*. Dedicase constantemente à criação e coordenação de oficinas de arte a partir de seus livros, aproximando-se dos pequenos leitores. Sua arte é constituída de muitas cores, texturas e formas simples, o que deixa as crianças encantadas.



1, 2, 3 Era uma vez...

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Nesta história, uma dupla de palhaços ensina os pequenos a contar, estimulando-os a observar a sequência numérica em ambientes diversos. Vale desafiar a atenção das crianças para a comparação entre os algarismos e as quantidades que representam, ampliando a experiência da leitura. Observar as horas no relógio, os números no calendário e a numeração de casas são algumas dessas possibilidades.

A partir de 2 anos
Livro ilustrado | Narrativa curta
Assuntos: números; circo; palhaços
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0259-6
2ª Edição



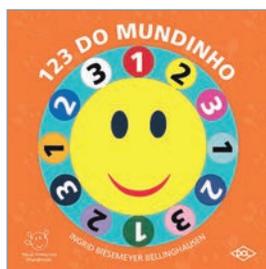
O que começa com...

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro, cada letra é representada por figuras que começam com ela – uma ótima oportunidade para introduzir a criança no universo das letras, de modo lúdico. Um bom recurso para motivar as crianças a descobrirem novas palavras. Colagens, papéis coloridos e recortes de revistas serviram de base para as ilustrações feitas pela autora.

A partir de 2 anos
Livro ilustrado | Assuntos: letras; escrita; alfabetização | Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1077-5
2ª Edição



123 do Mundinho

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro da coleção *Meus Primeiros Mundinhos*, a autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta aos pequenos leitores os números. Excelente para leitura em sala de aula ou em qualquer contexto em que se crie uma relação lúdica de ensino-aprendizagem.

A partir de 3 anos
Livro ilustrado
Assuntos: letras; números; cores; formas; opostos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 10 páginas
ISBN 978-85-368-2168-9



ABC do Mundinho

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro da coleção *Meus Primeiros Mundinhos*, a autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta aos pequenos leitores o alfabeto. Excelente para leitura em sala de aula ou em qualquer contexto em que se crie uma relação lúdica de ensino-aprendizagem.

A partir de 3 anos
Livro ilustrado
Assuntos: letras; números; cores; formas; opostos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 10 páginas
ISBN 978-85-368-2185-6
2ª Edição





As cores do MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro da coleção *Meus Primeiros MUNDINHOS*, a autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta aos pequenos leitores as cores.

Excelente para leitura em sala de aula ou em qualquer contexto em que se crie uma relação lúdica de ensino-aprendizagem.

A partir de 3 anos
Livro ilustrado
Assuntos: letras; números; cores; formas; opostos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 10 páginas
ISBN 978-85-368-2170-2



Os opostos do MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro da coleção *Meus Primeiros MUNDINHOS*, a autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta aos pequenos leitores os opostos.

Excelente para leitura em sala de aula ou em qualquer contexto em que se crie uma relação lúdica de ensino-aprendizagem.

A partir de 3 anos
Livro ilustrado
Assuntos: letras; números; cores; formas; opostos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 10 páginas
ISBN 978-85-368-2180-1
2ª Edição



As brincadeiras do MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Brincar de passar anel, pular corda e jogar amarelinha são algumas das brincadeiras aqui apresentadas que promovem a socialização e o desenvolvimento das crianças. É também um resgate das formas antigas de se divertir que sempre podem ser atualizadas de modo criativo. Após a leitura, vale incentivar os pequenos a pesquisar outros jogos e brincadeiras do tempo de seus pais e avós.

A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1219-9



As formas do MUNDINHO

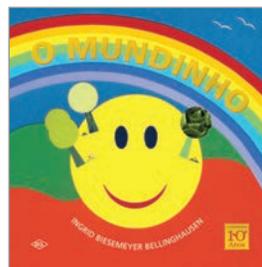
INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Neste livro da coleção *Meus Primeiros MUNDINHOS*, a autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta aos pequenos leitores as formas.

Excelente para leitura em sala de aula ou em qualquer contexto em que se crie uma relação lúdica de ensino-aprendizagem.

A partir de 3 anos
Livro ilustrado
Assuntos: letras; números; cores; formas; opostos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 10 páginas
ISBN 978-85-368-2169-6
2ª Edição



O MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Era uma vez um MUNDINHO em que a natureza vivia em harmonia com os habitantes. Porém, os homens que lá chegaram fizeram aquele ambiente mudar, pois não preservaram seus recursos. Com esta leitura, as crianças são despertadas para a necessidade de preservação ambiental. As criativas ilustrações, feitas pela própria autora, trazem contraste de cores e muito encanto ao livro.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Meio ambiente | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0472-9 | 3ª Edição



O MUNDINHO sem bullying

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Cada criança tem seu jeito de ser – e ainda bem que todo mundo é diferente, ou o mundo seria um lugar muito chato. Então por que é que, às vezes, alguém não respeita o jeito do outro, e bate, xinga ou inventa um apelido bem malvado? Com ilustrações feitas pela própria autora e uma mensagem de paz, o livro aborda o bullying de forma clara e educativa para os pequenos leitores.

A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1525-1





Os sons do MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustrações da autora

São muitos os sons que nos cercam. Na natureza ou na cidade, eles podem comunicar sobre o ambiente em que vivemos e também sobre nossas emoções. Em *Os sons do mundinho*, embarcamos numa viagem de descoberta dos sons, das diferentes linguagens e ainda aprendemos a fazer instrumentos muito divertidos reciclando sucatas!

A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: Sons; instrumentos;
poluição sonora | Temas transversais:
Ética e cidadania; Saúde
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 9788536821597



Vamos abraçar o MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Preservar a natureza é uma atitude necessária à continuação da vida no planeta. Desde cedo, podemos explicar às crianças sobre o assunto e incentivá-las a dar sua contribuição. Neste livro, a autora demonstra que existem soluções que estão ao alcance de todos, como economizar água, fazer a coleta seletiva, reciclar o lixo e cuidar dos animais e das matas.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos:
solidariedade; família; afeto; diferenças
| Temas transversais: Ética e cidadania;
Pluralidade cultural; Meio ambiente
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-2060-6 | 3ª Edição



As famílias do MUNDINHO

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Cada família tem seu modo de se constituir, seu jeito de cuidar dos filhos, sua maneira de se divertir. Demonstrar aos pequenos a diversidade dos grupos familiares é o tema central deste livro. A importância do amor e da solidariedade para viver em família e, também, o respeito a todas as famílias são assuntos presentes neste livro.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos:
solidariedade; família;
afeto; diferenças | Temas transversais:
Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0272-5



O MUNDINHO azul

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Diante da necessidade de sobrevivência da espécie humana e da vida em todo o planeta, é importante sempre trabalhar com a educação ambiental. Quanto mais cedo essa consciência é despertada, tanto melhor. Aqui o tema é preservar um recurso natural muito precioso e cada vez mais escasso: a água. De modo lúdico e com belas ilustrações, este livro encanta os pequenos leitores.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos:
solidariedade; família; afeto;
diferenças | Temas transversais: Ética
e cidadania; Pluralidade cultural; Meio
ambiente | 30 x 30 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0985-4 | 3ª Edição



O MUNDINHO de boas atitudes

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Nesta história, os homenzinhos que habitam o MUNDINHO ensinam ao pequeno leitor o que podemos fazer para garantir a convivência entre as pessoas, evidenciando de uma maneira lúdica a importância de dizer: bom dia, por favor e obrigado. As ilustrações com colagens, traços simples e cores vibrantes complementam a narrativa.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos:
solidariedade; família; afeto;
diferenças | Temas transversais:
Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0713-3



O MUNDINHO e os bichinhos de jardim

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Com muitas cores e recortes, a autora convida os pequenos leitores a descobrirem os diversos bichinhos que habitam o jardim. Num passeio rico e divertido, as crianças curiosas do MUNDINHO vão aprender e se divertir observando os pequenos seres que lá vivem.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos:
solidariedade; família; afeto;
diferenças | Temas transversais:
Ética e cidadania; Meio ambiente
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1995-2





O trânsito no Mundinho

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autor

Com recortes e colagens de papéis de revistas e guache, a autora e ilustradora apresenta as dez leis que compõem o código de trânsito do nosso Mundinho. O livro, com textos curtos e muita cor, procura despertar a consciência dos pequenos leitores para o respeito e o cumprimento das normas do trânsito, em busca de uma convivência segura e sem acidentes.

PNLD 2011 – Obras complementares

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Educação para o trânsito | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0273-2



Os animais do Mundinho

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Diversas são as espécies de animais e seus habitats, assunto que encanta os pequenos leitores. Neste livro, eles vão saber como vivem alguns deles e como os homenzinhos do Mundinho preservam a natureza. A autora ilustrou os animais com peças do tangram e ela ensina como criar esse quebra-cabeça. O exercício lógico, espacial e lúdico com as peças pode também ser explorado depois da leitura.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Meio ambiente | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0302-9



Reciclando com os coelhos

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Os coelhos ganharam voz e muita sabedoria nesta história, para mostrar como preservar o meio ambiente sem criar um novo problema. Numa divertida aventura, esses pequenos animais ensinam às crianças como reaproveitar materiais usados, despertando a consciência ecológica.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: reciclagem; meio ambiente; lixo; reaproveitamento | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente | 30 x 30 cm | 32 páginas | ISBN 978-85-368-0862-8 | 2ª Edição



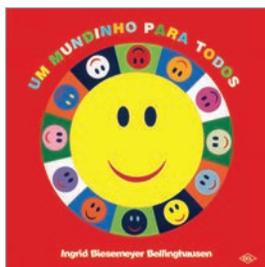
Um Mundinho de paz

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

O tema aqui desenvolvido é uma grande necessidade em nossos dias: a construção de um mundo pacífico. Para tanto, a autora apresenta, em linguagem simples e delicada, algumas atitudes básicas para criar e manter relações de paz. As ilustrações em cores atraentes foram realizadas com técnica mista – pintura em guache, colagem de recortes de papéis coloridos e revistas.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0267-1 | 2ª Edição



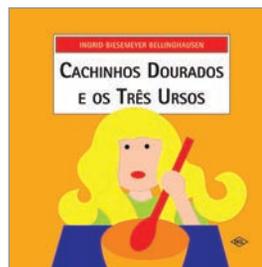
Um Mundinho para todos

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Educar as crianças para que desenvolvam a consciência de seus direitos e deveres, respeitando as diferenças e firmando valores que ajudam a construir o bom convívio em sociedade. Esse é o mote do livro, tratado de maneira lúdica e com lindas ilustrações.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: solidariedade; família; afeto; diferenças | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0100-1



Cachinhos Dourados e os três ursos

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Contraste de cores, ilustrações feitas com recortes e texto curto foram os elementos privilegiados para chamar a atenção dos pequenos leitores. Com delicadeza nos traços e nas palavras, a autora reconta a história de Cachinhos Dourados e a casa da família Urso.

A partir de 4 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: contos de fadas; encantamento | Tema transversal: Ética e cidadania | 30 x 30 cm | 24 páginas | ISBN 978-85-368-0062-2





A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: contos de fadas;
encantamento | Tema transversal:
Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0352-4

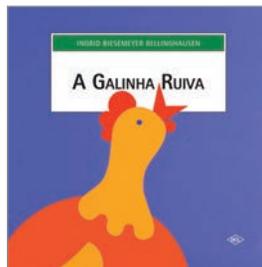


Chapeuzinho Vermelho

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Por meio de ilustrações realizadas com colagens de papel, tecido e barbantes coloridos, as crianças entrarão em contato com a versão da clássica história da garota que cruza a floresta para levar guloseimas à avó e torna-se alvo da cobiça do lobo. Nesta adaptação, um toque de humor e brasilidade: o bolo que Chapeuzinho Vermelho oferece à vovozinha é de fubá!



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: contos de fadas;
encantamento
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1586-2



A galinha ruiva

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Com diferentes materiais, muitas cores e texturas, a escritora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen reconta e ilustra o clássico da literatura infantil *A galinha ruiva*. Por meio de seu trabalho, as crianças podem desenvolver seu lado criativo e, sobretudo, reconhecer a importância da cooperação, pois é com o trabalho em grupo que a galinha e seus pintinhos fazem deliciosas broinhas.



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: contos de fadas;
encantamento
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0063-9



João e o pé de feijão

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

A vaca Branquinha era a única fonte de renda de João e sua mãe. Mas ela precisava ser vendida, porque não dava mais leite. João sai para vendê-la quando, no caminho, encontra um homem estranho que propõe trocá-la por grãos de feijão, que diz serem mágicos. A autora reconta este clássico dos Irmãos Grimm por meio de texto enxuto e ilustrações encantadoras.



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: contos de fadas;
encantamento
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0064-6

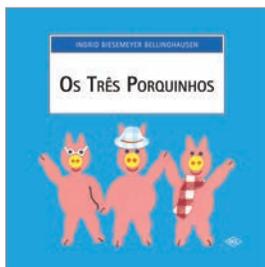


O patinho feio

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

O clássico *O patinho feio*, de Hans Christian Andersen, encanta crianças do mundo todo, desde um tempo que se perde na memória. Aqui ele é recontado por Ingrid Biesemeyer Bellinghausen em uma narrativa atraente e delicada. Nas ilustrações carregadas de cores intensas, a autora empregou vários tipos de papel, entre eles alguns lisos, outros com texturas ou desenhados.



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: contos de fadas;
encantamento
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-978-4



Os três porquinhos

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

A clássica história *Os três porquinhos* é recontada por Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, em um livro grande e colorido, bem ao gosto dos pequenos leitores. A autora utiliza trabalho de recorte e colagens, com papel e tecido, para compor as ilustrações. O texto é acessível e encanta os leitores.



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: amizade; convívio social;
fantasia | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1989-1



Reis e planetas

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Ao olharmos para o céu, nossa imaginação vai longe... São tantos planetas para serem descobertos! A autora e ilustradora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen convida o leitor a viajar pelo espaço numa aventura muito divertida, na qual seres de mundos diferentes irão se encontrar, compartilhar suas experiências e aprender um com o outro.



A partir de 4 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: amizade; responsabilidade social; meio ambiente | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente | 30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-630-1



Raio de Sol

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Raio de Sol é a personagem desta história. Ao cair em um bosque, ele ilumina todos os seres e o ambiente a seu redor.

Sua presença não pode ser ignorada, pois desperta uma atmosfera de afeto com seu calor e sua luz. Raio de Sol também fica amigo de uma garota, que lhe faz um pedido singular. Pintura e colagem compõem as belas e expressivas ilustrações feitas pela autora.



A partir de 6 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos: trabalho infantil; responsabilidade social
Temas transversais: Ética e cidadania; Trabalho e consumo
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0377-7

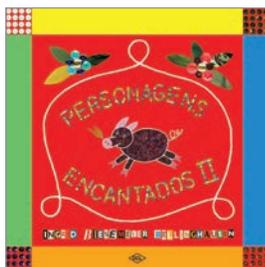


Vida de criança

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Já dizia a canção de Arnaldo Antunes e Paulo Tatit: "Criança não trabalha, criança dá trabalho". É o que defende também Ingrid Biesemeyer Bellinghausen em *Vida de criança*. O texto rimado, que fala sobre o que é a infância, é enriquecido com as ilustrações feitas com recortes e colagens, características da autora.



A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: folclore; cultura brasileira
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0188-9



Personagens encantados II

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Com muitas cores e recortes, a autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta personagens do nosso folclore como Anhangá, bicho papão e mãe do ouro.



A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assunto: direitos das crianças
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
30 x 30 cm | 32 páginas | ISBN 978-85-368-1369-1 | 3ª Edição



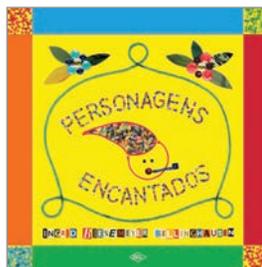
De mãos dadas

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Proclamada pela ONU em 1959, a Declaração dos Direitos da Criança visa garantir uma infância digna e feliz a meninos e meninas do mundo todo, sem distinção. Nesta adaptação, a Declaração ganha texto acessível e ilustrações feitas com barbantes, palitos de madeira e colagem, apresentando às crianças seus direitos e permitindo que se reconheçam na sociedade.

PNLD 2013 – Obras complementares



A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: folclore; cultura brasileira | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural | 30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-929-6

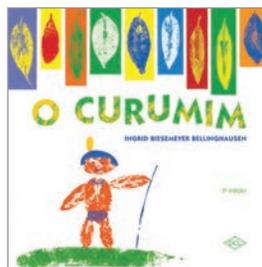


Personagens encantados

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Com muitas cores e recortes, a autora Ingrid Biesemeyer Bellinghausen apresenta personagens do nosso folclore: do Saci, figura bem conhecida, à Mão de Cabelo.



A partir de 6 anos | Livro ilustrado;
Narrativa curta | Assuntos: integração étnica; alteridade.
Temas transversais: Meio ambiente; Ética e cidadania; Pluralidade cultural | 25,5 x 22 cm | 32 páginas | ISBN 978-85-368-1610-4 | 2ª edição

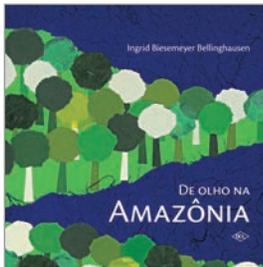


O curumim

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Peri é um indiozinho que mora na floresta. Um dia, sua mãe conhece um homem branco e se casa com ele. E todos vão viver na cidade. O curumim, então, inicia uma aventura, desvendando os costumes do homem branco e apresentando seu modo de vida. As ilustrações são feitas com carimbos de folhas, em harmonia com o tema do livro.



A partir de 6 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: meio ambiente; preservação; Amazônia
Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
30 x 30 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1162-8 | 2ª Edição



De olho na Amazônia

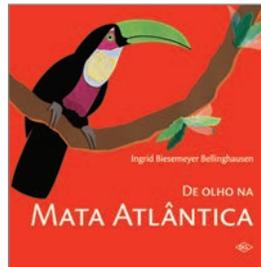
INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

A autora e ilustradora conduz o leitor a um passeio pela Amazônia, mostrando a floresta e a diversidade de animais e plantas lá existente. Trata também de rios que cortam o território, de seus habitantes e de algumas atividades ali desenvolvidas.

A narrativa é precisa e nas lindas ilustrações predomina o contraste de cores.

PNL D 2011 – Obras complementares



A partir de 6 anos | Livro ilustrado; Narrativa curta | Assuntos: meio ambiente; preservação; Amazônia
Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
30 x 30 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0579-5

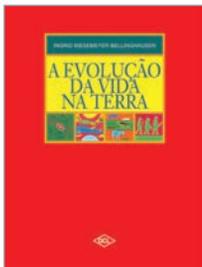


De olho na Mata Atlântica

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Ingrid Biesemeyer Bellinghausen envolve o leitor em uma viagem pelas belezas da Mata Atlântica. A trajetória parte da época em que os portugueses chegaram ao território depois chamado Brasil, até os dias atuais. A autora, por meio de texto preciso e ilustrações refinadas, conta como grande parte daquela fauna e flora foi destruída. Ao final, apresenta uma galeria com os animais encontrados na Mata.



A partir de 8 anos
Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: biologia; evolução das espécies
Tema transversal: Meio ambiente
23 x 23 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0532-0 | 2ª Edição



A evolução da vida na Terra

INGRID BIESEMEYER
BELLINGHAUSEN

Ilustração da autora

Da imensidão, uma explosão gerou o universo, que evoluiu em vida. Essa longa trajetória, com a história do surgimento e da extinção de vários seres vivos, é material para Ingrid compor seu livro, do texto às ilustrações. Os desenhos usam técnica mista: bastão aquarelado, lápis e colagens.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007

Katia Canton

Katia é uma artista completa! Escritora e crítica de arte, PhD em artes interdisciplinares pela Universidade de Nova York, já trabalhou no departamento de arte-educação do MoMA (Museum of Modern Art, de Nova York) e na curadoria do Museu de Arte Contemporânea da USP, em São Paulo. De rara sensibilidade, ela escreve sobre arquitetura, escultura, contos de fadas, e muito mais. Ilustrando e escrevendo, ela já tem mais de 50 títulos infantojuvenis de sua autoria, com direito a importantes reconhecimentos, incluindo três Prêmios Jabuti.



A noiva do rei

KATIA CANTON

Ilustração: Beth Moysés

O rei Filipe desejava ter como noiva a mais bela mulher. Certo dia, soube que o jardineiro tinha uma irmã bellissima, que morava bem longe do reino. Filipe mandou seus soldados buscarem a moça. No caminho, porém, uma velha bruxa atrapalha os desejos do rei. Recheada de peripécias e surpresas, a narrativa é ilustrada com lindos bordados concebidos por Beth Moysés.

A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Conto de fadas
Assunto: ritos de passagem
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 20 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-677-6



O príncipe encantado e o mico-leão-dourado

KATIA CANTON

Ilustração: Sandra Tucci

Luzia era uma linda princesa que vivia solitária. Seus dias corriam entediados, até que ela começa a fazer amizade com um mico-leão-dourado que perambula no jardim do palácio. Mas, em uma ocasião, ele desaparece e a princesa fica doente, tristíssima. Por meio de seus sonhos, revelam-se caminhos para que ajudantes tentem salvá-la e sua vida seja transformada ao lado de um amável e dedicado príncipe.

A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Conto de fadas
Assuntos: ritos de passagem; ecologia | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 20 cm | 60 páginas
ISBN 978-85-7338-679-0



PNLD 2004



O sonho da princesa

KATIA CANTON

Ilustração: Renata Pedrosa

Clara sonhava o futuro. E, pela manhã, contava tudo para seu pai. Até que um dia, seu dom põe em prova sua coragem e capacidade de perdão. O sonho da princesa atualiza a tradicional narrativa de princesas que sofrem, mas se tornam mulheres com a experiência. As ilustrações de Renata Pedrosa misturam cores, colagens e texturas.

A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Conto de fadas
Assuntos: ritos de passagem; sonho | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 20 cm | 36 páginas
ISBN 978-85-7338-675-2



PNLD 2004



Os desenhos mágicos

KATIA CANTON

Ilustração: Sandra Cinto

Um bruxo testa o discernimento de uma princesa com desenhos mágicos. Um jovem, ao ajudá-la, aprende sobre honestidade e generosidade. Neste livro, Katia Canton faz um conto de fadas sobre ritual de passagem. A narrativa vem acompanhada de recortes e colagens da artista plástica Sandra Cinto.

A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Conto de fadas
Assuntos: ritos de passagem; valores | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 20 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-678-3





Lendas de amor dos índios brasileiros

KATIA CANTON

Ilustração: Lina Kim

De geração a geração, os índios mais velhos contam aos mais novos o surgimento dos fenômenos da natureza, por meio de lindas histórias de amor. Como a da bela Naipi e de seu amado Peri, que desafiaram as tradições e o deus Cobra-Grande, fazendo nascer as Cataratas do Iguaçu. As belas aquarelas de Lina Kim complementam a narrativa.

A partir de 7 anos
Livro ilustrado; Conto de fadas
Assuntos: cultura indígena; mito; amor; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
32 x 21,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-326-3
2ª edição



A bota e a enxada

KATIA CANTON

Ilustração: L. P. Baravelli

Os contos de Giambastista Basile e Giovanni Straparola corriam a Itália medieval de boca em boca. Séculos depois, chegaram até o Brasil pelos imigrantes e ganharam versão assinada por Katia Canton. O volume conta com a arte moderna de L. P. Baravelli.

PNLD 2001

A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: cultura italiana; perseverança | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0828-4 | 2ª Edição



Chocolate quente na neve

KATIA CANTON

Ilustração: Leda Catunda

Ao misturar na narrativa a história da vida de Andersen e os contos de fadas do escritor, como *A Princesa e a Ervilha* e *Polegarzinha*, Katia Canton apresenta a origem humilde das personagens e sua trajetória de superação. Com ilustrações da renomada artista plástica Leda Catunda.

Programa Uma Biblioteca em Cada Município
PNLD 2001

A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assunto: cultura dinamarquesa
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 44 páginas
ISBN 978-85-368-0830-7 | 2ª Edição



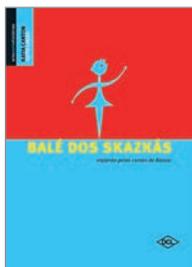
1001 noites à luz do dia

KATIA CANTON

Ilustração: Beatriz Milhazes

O livro traz a versão dos contos de Sherazade, que por 1001 noites criou histórias fantásticas. Ali Babá, Aladim e outras tantas personagens reaparecem em texto de Katia Canton e telas de Beatriz Milhazes, que, com suas pinceladas coloridas, cheias de bordados e babados, recria o artesanato árabe.

A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assunto: cultura oriental (árabe)
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0826-0 | 2ª Edição



Balé dos Skazkás

KATIA CANTON

Ilustração: Guto Lacaz

Como as histórias para crianças em todo o mundo, os skazkás, contos de fadas da Rússia, têm príncipes e princesas, mas também meninos tão fortes que matam até gigantes. Neste livro Katia Canton recupera histórias da tradição camponesa russa, com arte do artista plástico paulistano Guto Lacaz.

A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assunto: cultura russa
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0827-7 | 2ª Edição



Contos que brotam nas florestas

KATIA CANTON

Ilustração: Denise Milan

Num passeio pelo lado mágico das florestas, Katia Canton segue a trilha dos Irmãos Grimm, visitando famosas personagens, como Chapeuzinho Vermelho, os irmãos João e Maria e Branca de Neve. As ilustrações de Denise Milan misturam desenhos e cristais, com resultado inusitado.

Programa Uma Biblioteca em Cada Município
PNLD 2001

A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: ritos de passagem; fantasia | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0831-4 | 2ª Edição





A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: tradição oral; ditos populares | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0832-1 | 2ª Edição



Contos que valem uma fábula

KATIA CANTON

Ilustração: Siron Franco

Além de recontar fábulas tradicionais, Katia Canton explica como os animais desses contos são um exemplo para situações do dia a dia. No final do livro há orientações para que o leitor crie sua própria fábula. As criativas ilustrações de Siron Franco misturam retalhos de tecido e colagens.



A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: tradição popular; cultura japonesa | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0829-1 | 2ª Edição



Debaixo de uma cerejeira

KATIA CANTON

Ilustração: Luiz Hermano

No Japão de mil anos atrás, os contos faziam parte da conquista: com todo o charme, os homens narravam histórias de amor e de aventura para suas pretendentes. Entre criaturas mágicas e romances, a autora reconta histórias tradicionais. Luiz Hermano mostra delicados traços inspirados pela arte japonesa na ponta do pincel.



A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assunto: releitura dos contos de fadas | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0835-2 | 2ª Edição



Fadas que não estão nos contos

KATIA CANTON

Ilustração: Pinky Wainer

Uma Chapeuzinho esperta vai para a escola de ônibus, enquanto o lobo bobo quer bancar o príncipe e é barrado no baile – e ainda sonha em acordar a menina com um beijo. Katia Canton mistura os clássicos para criar um conto de fadas moderno. As aquarelas são da artista plástica Pinky Wainer. O livro traz um glossário dos contos originais.

Programa Uma Biblioteca em Cada Município
PNLD 2001



A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: cultura francesa; trajetória do herói | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 44 páginas
ISBN 978-85-368-0833-8 | 2ª Edição



Conversa de Madame

KATIA CANTON

Ilustração: Renata Barros

Com as histórias *A Bela e a Fera* e *A Bela Adormecida*, Katia Canton revela ao leitor que os contos de fadas possuem uma mensagem, seja uma lição de paciência, um alerta para uma menina não sair sozinha pela floresta ou a resignação do herói para chegar ao sonho final feliz. Os contos ganham cores e recortes de Renata Barros.



A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assunto: cultura africana
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0834-5 | 2ª Edição

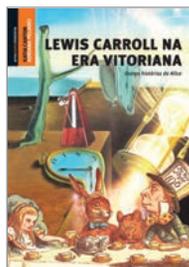


Entre o rio e as nuvens

KATIA CANTON

Ilustração: Dudi Maia Rosa

Ao resgatar contos africanos, a autora mostra toda a magia dos rituais desse continente, com orixás encenqueiros e outros elementos sobrenaturais. As ilustrações, que lembram pinturas rupestres, são de Dudi Maia Rosa, primeiro brasileiro a participar da Bienal Internacional de Arte da África do Sul.



A partir de 8 anos
Coletânea de contos
Assuntos: era vitoriana; aventura
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0859-8 | 2ª Edição

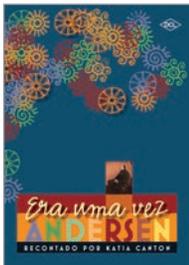


Lewis Carroll na Era Vitoriana

KATIA CANTON

Ilustração: Adriana Peliano

Quantas histórias de Alice você conhece? Pois neste livro você vai conhecer várias histórias de Alice: a Alice do País das Maravilhas, a Alice de Através do Espelho e a Alice Liddell, a menina que inspirou Charles Dodgson a escrever estes livros. Mas, espera aí. Quem escreveu a história de Alice não foi Lewis Carroll? Isso você vai descobrir na narrativa de Katia Canton e nas artes de Adriana Peliano.



A partir de 8 anos
Clássico adaptado
Assuntos: tradição oral; artes
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
17 x 24 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0002-8



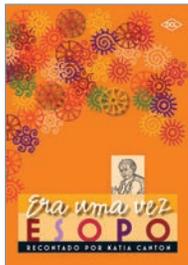
Era uma vez Andersen

KATIA CANTON

Ilustração: Alzira Fragoso, Beth Moysés, Gabriel Veiga Jardim, Nina Moraes, Renata Pedrosa, Sílvia Mecozzi e imagens de Vilhem Pedersen

Histórias como *A rainha da neve*, *O patinho feio*, *Polegarzinha*, *O valente soldadinho de chumbo*, *A pequena vendedora de fósforos* e *A roupa nova do rei* são revisitadas por Katia Canton, em contos de resignação e coragem. Técnicas variadas de construção de imagem, como colagem e costura, ilustram os contos.

PNLD 2006



A partir de 8 anos
Clássico adaptado
Assuntos: tradição oral; artes
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
17 x 24 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-368-0252-7



Era uma vez Esopo

KATIA CANTON

Ilustração: Katia Canton, João Roberto Monteiro da Silva, Débora Muszkat, Gabriel Veiga Jardim, Sonia Guggisberg, Tiago Judas, Victor Lema Riqué e imagens de Aegidius Sadeler, F. Barlow, Jean-Baptiste Oudry, J. J. Grandville

Os valores do companheirismo, da prudência e da generosidade, estão reunidos nessas 19 fábulas de Esopo, com ensinamentos que sobreviveram a mais de dois mil anos de história. Ilustrações de artistas plásticos contemporâneos dividem espaço com as gravuras das edições originais das fábulas.

PNBE 2013



A partir de 8 anos
Clássico adaptado
Assuntos: tradição oral; artes
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0101-8



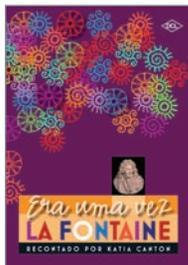
Era uma vez Irmãos Grimm

KATIA CANTON

Ilustração: Ana Kesselring, Henk Nieman, Hortência Barreto, Josely Carvalho, Katia Canton, João Roberto e Roberto, Sandra Tucci e imagens de Walter Crane

Em meio a bosques e princesas, a autora reconta os clássicos dos Irmãos Grimm com um toque brasileiro, e mostra que as histórias terminam de maneira um pouco mais assustadora – e real – sob a ótica de Jacob e Wilhelm.

Acervo Básico FNLIJ 2007 (Reconto)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



A partir de 8 anos
Clássico adaptado
Assuntos: animais; tradição oral; artes | Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0391-3

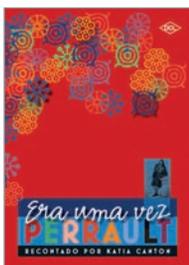


Era uma vez La Fontaine

KATIA CANTON

Ilustração: Katia Canton, Regina Carmona, Cristina Mutarelli, Berna Reale, Marcela Tiboni, Vitor Mizael e imagens de Gustave Doré, J. J. Grandville, Auguste Delierre

Fábulas bem conhecidas, como *A cigarra e a formiga* e *O rato da cidade e o rato do campo*, e outras nem tanto, como *Carregando esponjas* e *As mulheres e o seregado*, são recontadas em versos por Katia Canton. A autora adapta a poesia de La Fontaine, porém procura manter a fidelidade do sentido original. O resultado é um texto muito envolvente.



A partir de 8 anos
Clássico adaptado
Assuntos: tradição oral; artes
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0055-4



Era uma vez Perrault

KATIA CANTON

Ilustração: Alzira Fragoso, Elisa de Magalhães, Flávia Ribeiro, Luciana Schiller, Luiz Hermano, Márcia Clayton e imagens de Gustave Doré

A Bela Adormecida se casa e tem filhos e, no final da história, Chapeuzinho Vermelho não é salva pelo caçador. Nos contos de fadas originais do escritor que encantou a corte francesa do século XVII, Katia Canton busca matéria para os seus recontos. No final do livro, em vez da moral, o leitor recebe um poema da história. As ilustrações misturam artistas contemporâneos e gravuras da época de Perrault.



A partir de 8 anos
Livro ilustrado; Novela
Assuntos: história; heróis
Tema transversal: Ética e cidadania
19 x 27,5 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-368-0552-8



O maior herói do mundo

KATIA CANTON

Ilustração: Maurício Paraguassu e Dave Santana

Uma manchete de jornal indica que, em poucos anos, a ciência será capaz de recriar e comercializar os poderes dos super-heróis. Depois dessa notícia, o professor Flávio decide dar a seus alunos uma aula que vai partir dos super-heróis modernos para resgatar os heróis do passado. O universo pop e as histórias em quadrinhos permeiam a obra.



A partir de 8 anos
 Livro Informativo de artes
 Assuntos: escultura; artes
 Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente | 23 x 23 cm | 60 páginas
 ISBN 978-85-368-0563-4 | 2ª Edição

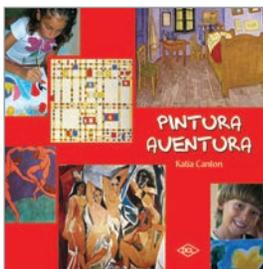


Escultura aventura

KATIA CANTON

Dos totens de Stonehenge à perfeição em mármore dos gregos, o leitor embarca numa viagem de formas e sensações. A autora também aborda os grandes monumentos da história. As fotos propõem a interação das crianças com a abstração da arte moderna, por meio de esculturas que podem ser tocadas, "ouvidas" e até cheiradas.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
 PNLD 2006



A partir de 8 anos
 Livro Informativo de artes
 Assuntos: pintura; artes
 Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente | 23 x 23 cm | 60 páginas
 ISBN 978-85-368-0150-6

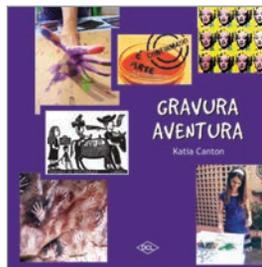


Pintura aventura

KATIA CANTON

Numa viagem pela história da pintura, da expressão primária dos desenhos rupestres à obra de Picasso, Katia Canton apresenta a Mona Lisa de Da Vinci e o surrealismo de Dalí. Enquanto introduz conceitos como retrato, escala e perspectiva, a autora propõe atividades e convida o leitor a fazer arte.

2º Lugar Prêmio Jabuti (Paradidático)
 Acervo Básico FNLIJ 2007 (Informativo)
 Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007
 PNLD 2013



A partir de 8 anos
 Livro Informativo de artes
 Assuntos: gravura; artes; cotidiano
 Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
 23 x 23 cm | 56 páginas
 ISBN 978-85-368-1204-5



Gravura aventura

KATIA CANTON

O que é uma gravura? "É uma forma de arte em que a imagem é transferida para uma superfície para ser reproduzida." A explicação pode parecer difícil para uma criança e é por isso que, com exemplos do cotidiano, a autora Katia Canton leva o leitor a enxergar as gravuras em seu dia a dia, trazendo a arte para a vida.

PNLD 2013



A partir de 8 anos
 Livro Informativo de artes
 Assuntos: arquitetura; artes
 Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente | 23 x 23 cm | 72 páginas
 ISBN 978-85-368-0291-6



Arquitetura aventura

KATIA CANTON

Da cabana de lençóis à casa de boneca, a arquitetura está na vida das crianças. E é a elas que Katia Canton revela as maravilhas das construções de todo o mundo, neste livro. São propostas atividades ao longo do texto, numa condução simples e eficaz a fim de despertar o interesse dos leitores para o tema.

Altamente Recomendável para Criança
 FNLIJ 2007 (Informativo)



A partir de 10 anos
Livro Informativo de artes
Assuntos: artes; Brasil; cultura brasileira | Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 26 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-456-7 | 3ª Edição



Brasil, olhar de artista

KATIA CANTON

O que é o Brasil? Essa pergunta é respondida neste livro pela ótica dos artistas que esculpiram, pintaram e até bordaram cenas brasileiras. A reprodução dessas obras vai mostrando pouco a pouco várias faces do país – sua gente, sua terra, seu espírito – incentivando o leitor a ter contato com manifestações artísticas.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2002 (Criança) | PNLD 2004



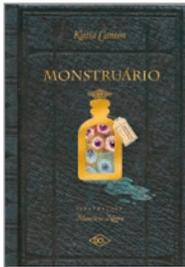
A partir de 10 anos
Livro Informativo de artes
Assuntos: artes; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 26 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-368-0381-4



Natureza, olhar de artista

KATIA CANTON

Nesta obra, Katia Canton apresenta o olhar dos artistas sobre a natureza, dos românticos aos contemporâneos, brasileiros e internacionais. O resultado é uma viagem pelas Artes, levando-nos a ver e rever o nosso olhar sobre o meio ambiente. O leitor encontra ao fim do texto informações sobre os artistas e quadros.



A partir de 10 anos
Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: medos; convívio social; fantasia | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio Ambiente
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1593-0

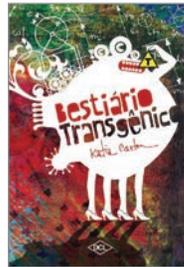


Monstruário

KATIA CANTON

Ilustração: Mauricio Negro

Não são mais só os bichos da literatura que metem medo nas crianças. Parece que os monstros criados pelo dia a dia são ainda mais temíveis. Pensando nisso, Katia Canton escreveu *Monstruário* – assim com N –, um catálogo de monstros que traz revelações sobre criaturas traiçoeiras e as maneiras de enfrentá-las.



A partir de 10 anos
Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: fantasia; experiências genéticas; convívio social
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1651-7



Bestiário Transgênico

KATIA CANTON

Ilustração da autora

Após entrevista com a Doutora Eleonora Chifre Sangue, a autora descreve e ilustra as mais assustadoras bestas resultantes de experimentos genéticos desastrosos: Como agem? Como proteger-se contra elas? Com leveza e originalidade, Katia Canton aborda temas como arrogância, baixa autoestima, ansiedade, ganância e outros males da vida moderna.



Bafafá na arca de Noé

MARCO HAURÉLIO

Ilustrações: Anabella López

Então uma chuva enorme estava para cair e Noé construiu uma arca bem grande para abrigar sua família e também um casal de cada espécie de animal. Mas não é que, entre os bichinhos, apareceu um muito estranho que ninguém sabia dizer o que era?! Uma fábula contada em versos, que mostra como as diferenças fazem parte da vida dos bichos e dos homens.

A partir de 6 anos
Livro ilustrado; Fábula
Tema transversal: Ética e cidadania
27,5 x 20,5 cm | 32 páginas
ISBN: 978-85-368-2183-2



O príncipe e o mendigo

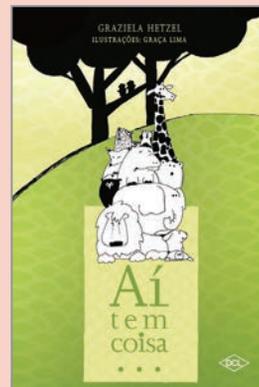
MARK TWAIN

Recontado por Silvana Salerno

Ilustrações: Rogério Borges

Quando um mendigo vira príncipe e o príncipe vira mendigo, eles descobrem um mundo novo, uma parte da sociedade que não sabiam que existia. E ao mesmo tempo que o futuro rei conhece a miséria e a injustiça, ele também aprende sobre confiança e a amizade.

A partir de 10 anos
Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: injustiça; amizade; hierarquia
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 128 páginas
ISBN: 978-85-368-2153-5



Aí tem coisa

GRAZIELA HETZEL

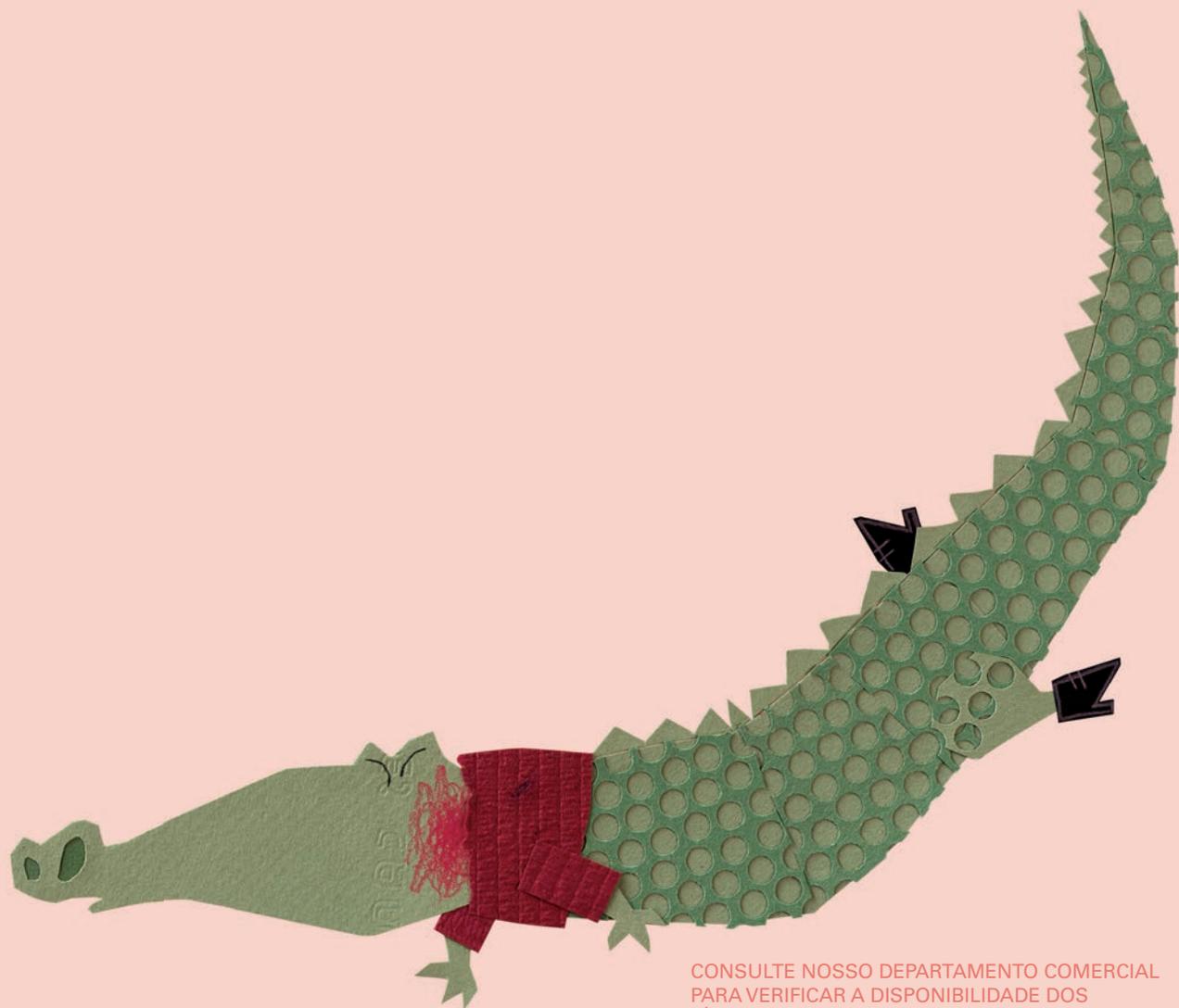
Ilustrações: Graça Lima

Uma fábula contemporânea que conta a história de Dalila, uma esperta macaquinha que questiona a lei absurda que criaram: "É proibido ter rabo grande!". Esta história, divertida e bem-humorada, faz com que as crianças compreendam o que é justiça, ética e solidariedade.

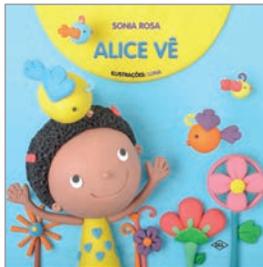
A partir de 8 anos
Livro ilustrado; Fábula
Assuntos: leis; poder; justiça; ética; solidariedade
Tema transversal: Ética e cidadania
14 x 21 cm | 56 páginas
ISBN: 978-85-368-2315-7



Ficção



CONSULTE NOSSO DEPARTAMENTO COMERCIAL
PARA VERIFICAR A DISPONIBILIDADE DOS
TÍTULOS EM NOSSO ESTOQUE.



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: afeto familiar; cinco sentidos
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-368-1919-8

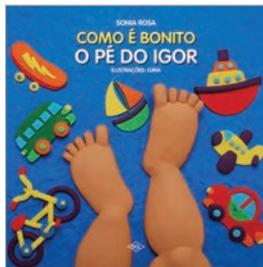


Alice vê

SONIA ROSA

Ilustração: Luna

A pequena Alice está descobrindo o mundo, as sensações, os cheiros e as pessoas. Ela vê tudo com um olhar singular, à sua maneira, como a praça que abraça brinquedos e crianças e os carros conversando animados na rua... Com ilustrações atraentes, feitas em massa de modelar, o livro aguça ainda mais a curiosidade infantil.



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: cotidiano; imaginação
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-368-0059-2



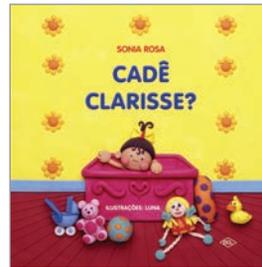
Como é bonito o pé do Igor

SONIA ROSA

Ilustração: Luna

Igor nasceu e todos foram ver como era bonito o seu pé. Ele ficava quietinho. O que estaria pensando? "Lua, vento, chuva, Sol, tempo. Acordar, brincar, dormir e crescer..." As ilustrações, feitas com massa de modelar, apresentam ao pequeno leitor o mundo da imaginação do menino.

PNBE 2010



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: afeto familiar; brincadeira
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-7338-965-4



Cadê Clarisse?

SONIA ROSA

Ilustração: Luna

Clarisse está aprendendo a engatinhar e sua curiosidade para conhecer o mundo é imensa. Com a pergunta que se repete a cada página, "Cadê Clarisse?," acompanhada das cores vivas das ilustrações, feitas com massinha de modelar, a autora prende a atenção das crianças.

PNBE 2010



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: aniversário; família; afetividade
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-368-2158-0

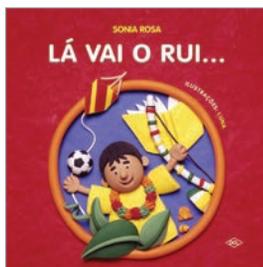


É o aniversário do Bernardo!

SONIA ROSA

Ilustração: Luna

Bernardo está fazendo aniversário e os amigos e a família estão chegando para comemorar. Com ilustrações feitas com massa de modelar, o livro encanta os leitores e os convida para uma festa de cores e texturas, com muitos docinhos, pipoca, cata-vento e carinho.



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: cotidiano; imaginação
Tema transversal: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-7338-934-0



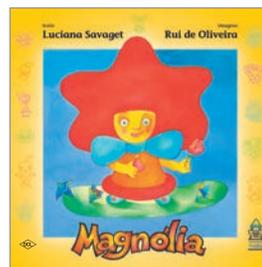
Lá vai o Rui...

SONIA ROSA

Ilustração: Luna

Rui queria jogar bola, olhar as formigas, ir à praia, tomar sorvete, andar de carrinho no mercado... Mas tudo fica na imaginação, porque hoje ele está doente e não vai poder sair de casa. Com ilustrações atraentes aos pequenos, feitas com massa de modelar, o livro brinca com o real e o imaginário.

PNBE 2010



Assuntos: amizade; fantasia; imaginação
Temas transversais: Ética e cidadania
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN: 978-85-368-0270-1



Magnólia

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Rui de Oliveira

Magnólia é uma estrela-flor que flutua ao sabor dos ventos. É assim que acaba conhecendo as letras, as cores e a música. Esse livro é um convite ao leitor para sonhar, mesmo que acordado.



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: brincadeira; amizade
Tema transversal: Ética e cidadania
27 x 15,3 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-1594-7



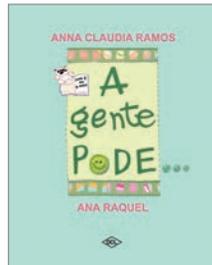
Um elefante se balança

MARIANNE DUBUC

Ilustração da autora

A dona aranha fez sua teia para capturar alimentos, mas um elefante foi atraído por ela! Ele adora a teia de aranha para se balançar! E vêm mais bichos para brincar com ele! Como será que a aranha vai reagir ao se deparar com a farrã? Inspirada numa tradicional cantiga francesa, o livro cartonado *Um elefante se balança...* traz uma história divertida aos pequenos leitores.

PNBE 2014



Livro ilustrado; Narrativa curta
Assuntos: relacionamento familiar; convivência | Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 26 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-733-8858-9

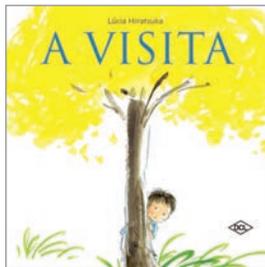


A gente pode, a gente não pode... (3-4 anos)

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Ana Raquel

O que a gente pode e o que a gente não pode fazer? Será que é da mesma forma com todas as idades? Para responder a essas perguntas, a autora Anna Claudia Ramos foi conversar com crianças, jovens e adultos. O resultado dessas conversas foi a coleção *A gente pode, a gente não pode*.



Narrativa de imagens
Assuntos: afetividade; família; artes; imaginação
Tema transversal: Ética e cidadania
21 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1035-5



A visita

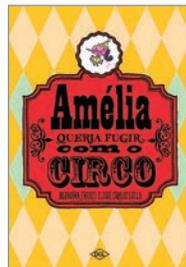
LÚCIA HIRATSUKA

Ilustração da autora

Neste livro de imagem narrativo de Lúcia Hiratsuka, encontramos refina da expressão de imagens em grafite e aquarela, com pinceladas da técnica oriental sumiê. Na sequência de imagens são demonstrados a emoção e o silêncio de um garoto ao presenciar um estranho visitante que chega à sua casa. O leitor vai ser cativado por esse universo de observação e curiosidade vivido pela personagem.

Prêmio Jabuti 2012 – 2º lugar
Melhor ilustração

PNBE 2014



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: circo; sonhos; afetividade
Tema transversal: Ética e cidadania
18,5 x 26,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-2067-5



Amélia queria fugir com o circo

BLANDINA FRANCO

Ilustração: José Carlos Lollo

Um dos menores espetáculos da Terra vai começar: Amélia! A pulguinha Amélia vivia sonhando em fugir com o circo, mas, entre um salto mortal e outro, eis que ela e o leitor se surpreendem descobrindo o que ela realmente queria! Uma história divertida criada por Blandina Franco e ilustrada com delicadeza por José Carlos Lollo.



Narrativa de imagens
Assuntos: consumo, família e afetividade
Tema transversal: Ética e cidadania
20 x 20 cm | 56 páginas
ISBN: 978-85-368-2127-6

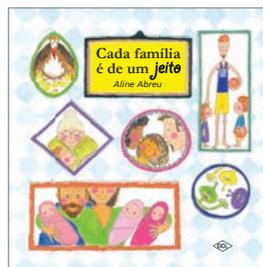


Betina quero-quero

ANDRÉIA VIEIRA

Ilustração da autora

Neste livro-imagem, a autora e ilustradora Andréia Vieira convida os leitores a conhecerem Betina, uma garotinha acostumada a ter tudo o que quer. Ao lado de sua família e do seu companheiro quero-quero, ela vai descobrir a alegria de uma vida mais simples, com menos presentes e mais presença!



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: família; afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
25 x 25 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-368-0253-4

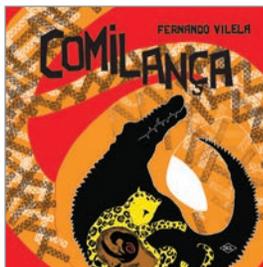


Cada família é de um jeito

ALINE ABREU

Ilustração da autora

Família com dois pais ou só uma mãe. Família de amigo e de vizinho. Família com irmão grandão, tio careca e vovô comilão. Não há família igual a outra. A narrativa de Aline Abreu, que também assina as ilustrações, mostra essas diferenças de forma divertida.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cadeia alimentar;
animais; lenga-lengas; ecologia
Temas transversais: Ética e
cidadania; Meio ambiente
30 x 30 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0390-6



Comilança

FERNANDO VILELA

Ilustração do autor

Minhoca, arara, onça-pintada, jacaré e outros animais são personagens desta história, em que se aborda a cadeia alimentar. Em uma brincadeira de adivinha, de quem é o bicho que aparece no canto da página, texto e imagem são apresentados em perfeita sincronia. O autor buscou inspiração nas viagens que fez à Floresta Amazônica, quando registrou muito do que viu em cadernos de desenho.

PNBE 2012

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2009



Narrativa de imagens
Assuntos: folclore; cultura popular; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
27,5 x 20,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-2006-4



Corre, curumim!

LAERTE SILVINO

Ilustração do autor

O jovem curumim e seu amigo mico-leão-dourado decidem sair para um passeio pela floresta, mas eles não imaginavam encontrar tantas figuras do folclore para persegui-los. No meio da fuga das criaturas, no entanto, eles acabam se deparando com algo muito mais assustador: a mata sendo devastada. *Corre, curumim!* é um livro de imagens que mostra a importância de preservar e defender a natureza e seus habitantes.



Livro ilustrado; Narrativa; Texto cumulativo ou repetitivo
Assuntos: animais; amizade; Lenga-lengas
Tema transversal: Ética e cidadania
26 x 29 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1891-7 | 2ª edição



E o dente ainda doía

ANA TERRA

Ilustração da autora

Um jacaré com dor de dente incomoda muita gente – ou melhor, toda a bicharada da floresta. E não vai conseguir voltar para seu banho de sol sem a ajuda de coelhos, sapos, ratos, tatus e outros habitantes da mata. Ana Terra brinca com os números e com o ritmo de lenga-lenga para contar essa história, ilustrada por ela mesma com papel, tesoura, cola e muitas cores.

PNBE 2014

PNAIC 2014 (2017)

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2013



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relacionamento familiar; afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
23,5 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1921-1 | 2ª edição



Fica comigo

GEORGINA MARTINS

Ilustração: Elisabeth Teixeira

O motivo pode ser um dragão, uma bruxa ou simplesmente a escuridão, mas a exclamação é a mesma: “Mamãe, estou com medo!”. Com sensibilidade, a mãe, que logo vai sair para trabalhar, desconstrói o medo do menino. As ilustrações delicadas de Elisabeth Teixeira complementam a história.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2002
Menção Honrosa no Prêmio Adolfo Aizen 2000



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: família; afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
25 x 25 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-7338-980-7

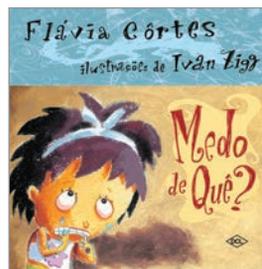


Mamãe sabe quase tudo!

ALINE ABREU

Ilustração da autora

Como ela sabe, ninguém tem ideia, mas que mamãe sabe, ah, ela sabe. Sabe do tempo, da dor de barriga, da brincadeira divertida e do penteado bonito. Tanto conhecimento é material para Aline Abreu construir estas histórias. As ilustrações completam a divertida e delicada narrativa.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: medo; afetividade; sentimentos
Tema transversal: Ética e cidadania
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0108-7 | 2ª Edição



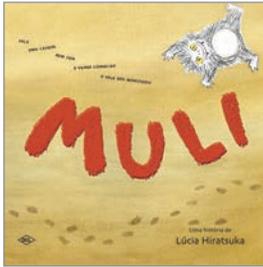
Medo de quê?

FLÁVIA CÔRTEZ

Ilustração: Ivan Zigg

“Então, você tem medo de quê?,” pergunta a vizinha à menina. Quando as desculpas acabam, ela – e o leitor do livro – percebem que lagartixa, trovão e outras coisas do mundo não são tão assustadoras assim. O texto delicado de Flávia Côrtes e as bem-humoradas ilustrações de Ivan Zigg fazem uma visita ao medo.

PNBE 2010



Muli

LÚCIA HIRATSUKA

Ilustração da autora

Muli é um monstro filhote que vive no Vale do Monstro com seus companheiros, onde eles se juntam para treinar suas habilidades. A principal delas é assustar. Mas isso Muli não consegue, porque gosta mesmo é de dar saltos e piruetas. Ele enfrenta o desafio de ser diferente do grupo, mas quer ser aceito por todos. Neste livro, Lúcia Hiratsuka usou aquarela, desenhos em grafite e finalizou a arte no computador.

PNBE 2012

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; respeito; tolerância
Temas transversais: Ética e cidadania; Saúde
30 x 30 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0661-7



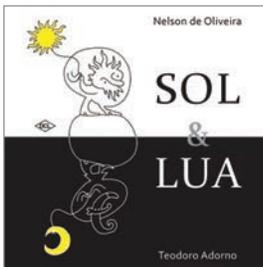
Papai é quase um herói!

ALINE ABREU

Ilustração da autora

Tantos são os adjetivos que a filha acredita ao pai! Para ela, o pai é superforte, supercorajoso, supercozinheiro. As qualidades de herói são questionadas em apenas um momento, quando a garotinha percebe que ele tem medo de barata. Mesmo conhecendo sua fraqueza de humano, o pai continua sendo um super-herói para a filha. O texto sensível ganha mais brilho com as ilustrações assinadas pela própria autora.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: família; afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
25 x 25 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-368-0018-9



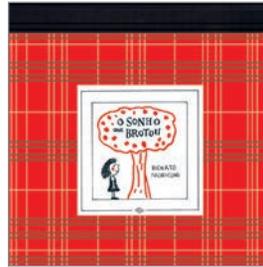
Sol & Lua

NELSON DE OLIVEIRA

Ilustração: Teodoro Adorno

Quando não estão dormindo, o velho que cuida do Sol e a velha que cuida da Lua estão sempre brigando. Os dois não se gostam e, quando conversam, não são nada educados. A narrativa permite que o leitor entre em contato com sentimentos como inveja e arrependimento, reconciliação e formação de personalidade, com muita poesia e fantasia.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: fantasia; inveja; reconciliação
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
25,5 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-824-4



O sonho que brotou

RENATO MORICONI

Ilustração do autor

Por onde andasse, a menina estava sempre desenhando. Certa vez, viajou para a casa da avó e sonhou que plantava uma semente no jardim. Numa brincadeira entre o real e o imaginário, de forma singela, o autor apresenta um assunto que tanto preocupa a todos: a substituição da natureza pelos prédios. Em capa dura, o livro tem aspecto de caderno de desenho e ilustrações do próprio autor.

PNBE 2012

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; infância
Temas transversais: Meio ambiente; Ética e cidadania
25 x 25 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0386-9



Pipoca, um carneirinho e um tambor

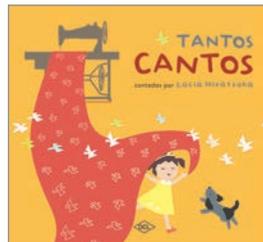
GRAZIELA BOZANO HETZEL

Ilustração: Elma

“O menino quer pipoca. O menino quer pipoca e algodão-doce.” Assim começa esse passeio sensível pelo mundo das querências de toda criança. Em letras maiúsculas, texto simples e narrativa poética, os desejos se realizam como um conto cumulativo, num diálogo entre o concreto e o abstrato. As ilustrações de Elma, numa narrativa imagética, trazem os desejos e uma nova história.

PNBE 2014
PNAIC 2014 (2017)

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: afeto; amor; amizade
Tema transversal: Ética e cidadania
23 x 23 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1165-9



Tantos cantos

LÚCIA HIRATSUKA

Ilustração da autora

Inspirada na poesia dos sons do dia a dia de sua infância, Lúcia Hiratsuka escreveu e desenhou *Tantos cantos*. Nesta história, as crianças brincam com todos os sons que escutam pela vizinhança: da máquina de costura, dos sabiás que cantam lá fora, do trem que parte ou chega e dos tamancos andarilhos sob seus pés.

Altamente Recomendável FNLIJ 2014

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relacionamento familiar; musicalidade; amizade
Temas transversais: Ética e cidadania
21 x 19 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1588-6





Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: fantasia; mar; chuva
Temas transversais: Ética; Meio ambiente
25 x 25 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-848-0



Um gato marinheiro

ROSEANA MURRAY

Ilustração: Elisabeth Teixeira

Pepe, entediado com a chuva cinza e prata, vira pirata de barco de almofada e lençol, com marinheiro bichano, o bigodudo Babel. O menino busca tesouros imaginários; o gato, as sardinhas. Já o leitor mergulha nas sonoridades do livro, com o encanto das palavras de Roseana Murray e o embalar dos traços de Elisabeth Teixeira.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
PNLD 2005
PNBE 2014



Livro ilustrado; Narrativa; Texto cumulativo ou repetitivo
Assuntos: infância; imaginação; bicho de estimação | Temas transversais: Ética e cidadania
28 x 24 cm | 24 páginas
ISBN: 978-85-368-2184-9



Ambrósio sumiu!

GRAZIELA HETZEL

Ilustrações: Fernando A. Pires

Ambrósio Sumiu e parece que todo mundo tem um palpite de onde ele está... Mas, afinal de contas, onde será que ele foi parar e o que será que anda aprontando? Explorando um mundo em que quase tudo é possível, *Ambrósio Sumiu* é uma história acumulativa que fará você entrar, de forma muito bem-humorada e divertida, nessa realidade à parte que é a imaginação das crianças.



Livro ilustrado; Narrativa de imagens; Narrativa curta
Assuntos: amizade; preconceito; solidão | Tema transversal: Ética e cidadania
15 x 29 cm | 56 páginas
ISBN: 978-85-368-2234-1



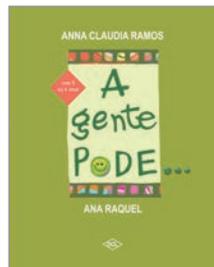
Este é o lobo

ALEXANDRE RAMPAZO

Ilustrações do autor

Quem já viu histórias com o lobo? Quem já viu histórias sobre o lobo? Em *Este é o lobo* descobrimos uma das faces desta figura que tanto já causou medo em muitas histórias. Aqui, ele aparece como personagem principal e revela mais sobre nós mesmos do que dele. Um livro com ilustrações delicadas e sensíveis que surpreende e provoca reflexões!

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2017



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relacionamento familiar; convivência | Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 26 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-458-1

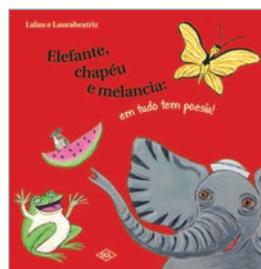


A gente pode, a gente não pode... (5-6 anos)

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Ana Raquel

O que a gente pode e o que a gente não pode fazer? Será que é da mesma forma com todas as idades? Para responder a essas perguntas, a autora Anna Claudia Ramos foi conversar com crianças, jovens e adultos. O resultado dessas conversas foi a coleção *A gente pode, a gente não pode*.



Livro ilustrado; Poesia
Assuntos: animais; cores; formas
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
25 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1036-2



Elefante, chapéu e melancia: em tudo tem poesia!

LALAU

Ilustração: Laurabeatriz

Com rimas inusitadas e bem-humoradas e ilustrações em tinta guache, a parceria entre Lalau e Laurabeatriz é um convite para despertar a imaginação dos pequenos leitores e envolvê-los em uma divertida brincadeira construída com versos e cores.



Livro ilustrado; Poesia
Assuntos: mundo; cores; formas
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
25 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0685-3

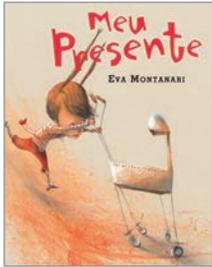


Hipopótamo, batata frita, nariz: tudo deixa um poeta feliz!

LALAU

Ilustração: Laurabeatriz

O que acontecerá se misturarmos cores, formas e bichos engraçados com poesia, rimas e desenhos? O resultado é este livro, parceria entre Lalau e Laurabeatriz. Com rimas alegres e divertidas ilustrações em tinta guache, o livro desperta a atenção e a imaginação dos leitores.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: leitura; amizade
Tema transversal: Ética e cidadania
22,2 x 28,4 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1516-9



Meu presente

EVA MONTANARI

Ilustração da autora

Alice mal podia esperar pelo dia de seu aniversário – na verdade, não via a hora de ganhar seu presente. Mas o que fazer ao receber um pacote muito diferente, com um presente que não tem cabelo de cachinhos, não fala “mamãe”, nem faz xixi de mentirinha? Ao descobrir que ele revela tesouros, segredos e um oceano inteiro de aventuras, Alice percebe que o tal presente é tudo que ela precisava para desvendar o mundo.



Livro ilustrado; Adivinhas
Assunto: esportes; infância; brincadeiras
Temas transversais: Ética e cidadania
26 x 29 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-2182-5



Qual é, qual é? Gincana na escola

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustrações: Anielizabeth

Todas as crianças estão se preparando, chegou o dia tão aguardado: é dia de gincana na escola! E você também pode participar. Vamos adivinhar qual é, qual é cada esporte e brincadeira?



Livro ilustrado; Adivinhas
Assuntos: brincadeira; adivinhas; festa; fantasias
Tema transversal: Ética e cidadania
26 x 29 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-1993-8

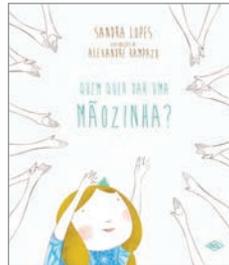


Quem é, quem é? Festa à fantasia

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Anielizabeth

A festa vai começar e é hora de adivinhar: quem é, quem é nesta festa à fantasia? Todas as crianças soltaram a imaginação, prepararam lindas fantasias e foram brincar. Muitas adivinhas, humor e delicadeza neste livro escrito por Anna Claudia Ramos a partir das ilustrações de Anielizabeth. Todos estão convidados a se divertir!



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: expressões com mãos, relação avós e netos, aniversário
Tema transversal: Ética e cidadania
21 x 24 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-2157-3



Quem quer dar uma mãozinha?

SANDRA LOPES

Ilustração: Alexandre Rampazo

Chegou o dia tão aguardado, é o aniversário de cem anos da vovó! A casa está animada e todos só querem saber de festa. A família toda vem chegando para ajudar. Afinal, ninguém vai deixar a vovó na mão, não é mesmo? Com muito humor e rimas, a autora nos dá uma mãozinha para descobrir diversas expressões do nosso cotidiano como mãos à obra, mãos de fada, mão aberta e muitas outras.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: alimentação; natureza
Tema transversal: Meio ambiente;
Pluralidade cultural
26 x 29 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1611-1



Sapo Comilão

STELA BARBIERI

Ilustração: Fernando Vilela

A comida preferida do sapo são os insetos. Mas o desta história, criada pela Stela Barbieri, ficou cansado de todos os dias só comer mosca, grilos, vaga-lumes e outros invertebrados. Foi então que ele decidiu experimentar novos tipos de comida, para a surpresa dos leitores.

PNBE 2014
PNAIC 2014 (2017)



Narrativa de imagens
Assuntos: vento; tempo; relacionamento
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1916-7
2ª edição



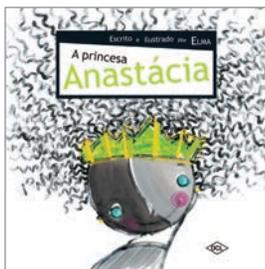
O vento

RUI DE OLIVEIRA

Ilustração do autor

O vento está sempre de passagem e gosta de carregar as coisas. Ele pode levar mensagens, sem dizer uma só palavra. E é exatamente o que faz este livro de imagens do renomado ilustrador Rui de Oliveira, que nos proporciona a leitura de uma história de amor e de vida por meio das ilustrações.

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para criança em 2008



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cores; superação; encantamento
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0112-4

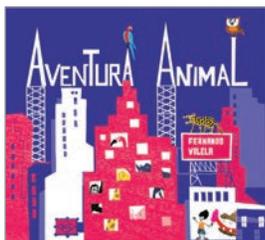


A princesa Anastácia

ELMA

Ilustração da autora

A princesa Anastácia vive em um reino preto e branco, isolada e triste. Ela sabe, porém, que existem diversas outras cores e tons, e tem até sua cor predileta. Então, a princesa decide sair do castelo, atravessar muralhas em busca de outros reinos. Como uma metáfora, o livro demonstra que sentimentos e ideias podem ganhar expressão criativa por meio das cores, renovando a percepção do mundo.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: animais; cidade; habitat natural
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Meio ambiente
29 x 26 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1585-5



Aventura Animal

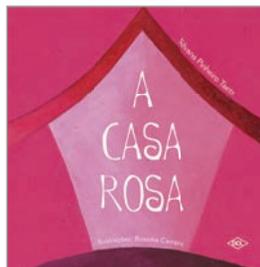
FERNANDO VILELA

Ilustração do autor

Na cidade muita coisa acontece, muita gente anda para lá e para cá. De carro, de moto ou a pé. Imagine isso somado a bichos soltos por todos os lados: rinoceronte, girafa, macaco! Até um elefante resolveu encarar a correria da cidade. De autoria do premiado escritor Fernando Vilela, essa aventura vai dar numa grande confusão.

Altamente Recomendável FNLIJ 2014 PNAIC 2014 (2017)

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2014



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: memória; crescimento; identidade; experiência
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
25 x 25 cm | 16 páginas
ISBN 978-85-7338-937-1

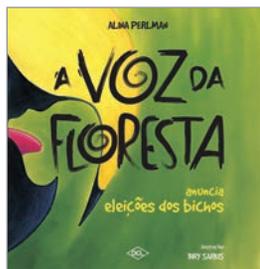


A casa rosa

SILVANA PINHEIRO TAETS

Ilustração: Rosinha Campos

Neste livro, o leitor é convidado a conhecer uma casa na Rua da Amizade, sem número. Em épocas diversas, ali viveram um relojoeiro, um cientista, um poeta – cada um deixando suas marcas e dando um toque peculiar à moradia. O texto remete a memórias e lembranças, temas que podem ser explorados após a leitura. Os traços e as cores de Rosinha Campos conferem graça e encanto ao livro.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: animais; democracia; cidadania; eleições
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0096-7



A voz da floresta

ALINA PERLMAN

Ilustração: Biry Sarkis

Tião Leão, o rei da floresta, largou o corpo. Acostumou-se à boa vida, deixou de cuidar de seu reino e seus súditos. Resultado? Revolta popular! Para resolver o problema, Tião instaura eleições. Com a ajuda das ilustrações divertidas de Biry Sarkis, Alina Perlman trata com bom humor o complexo exercício da democracia.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; fantasia; relacionamento
Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
19 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0946-5



Bruxa e fada – Caldeirão ou varinha de condão?

IEDA DE OLIVEIRA

Ilustração: Pinky Wainer

Maria era uma menina encantada. Bruxa ou fada, ninguém sabia dizer o que ela era. Quando ficava furiosa, trovejava e jogava raio para tudo que era lado; se recebia carinho, reluzia, de tão brilhante que ficava. O tempo assim passava quando, um dia, em um passe de mágica – ou em um toque de fada? – a vida da menina mudou para sempre.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; respeito; preconceito
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
19 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-457-4



Bruxa e fada, menina encantada

IEDA DE OLIVEIRA

Ilustração: Pinky Wainer

Amizade entre bruxa e fada. Na floresta encantada, isso parecia piada. Mas Mabi e Sombria deram um jeito: se conheceram, conversaram e resolveram ser amigas! Só não podiam esperar o que viria a seguir. Bruxa e fada, menina encantada é um conto sobre como conviver com as diferenças e respeitá-las.

PNLD 2003

Livros em Contextos – PNLD-SP 2003



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; natureza; fantasia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0943-4



Fabiola foi ao vento

RICARDO BENEVIDES

Ilustração: Loly & Bernardilla

Numa toada poética, a menina Fabiola leva seu simpático cão labrador para passear. O olhar da vizinhança a acompanha em gesto solidário e de admiração porque, no percurso, a garota alça voo com sua fiel criatura, fazendo uma encantadora viagem. Bernardilla fez as ilustrações pintadas com técnica mista de acrílicos e Loly acrescentou a elas texturas e objetos em colagem digital.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; invenção; amor; família
Tema transversal: Ética e cidadania
19,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1185-7



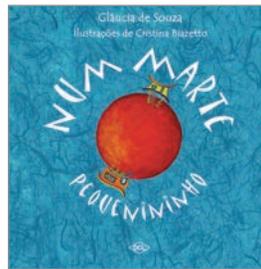
Malvina

ANDRÉ NEVES

Ilustração do autor

Malvina tem nome de feiticeira e conjura grandes invenções: um chapéu ventilador para os dias mais quentes, um óculos cupido para atrair os olhares dos meninos mais charmosos, uma colher para fazer regime. Mas tem uma invenção que Malvina não consegue criar: uma máquina de despreocupação para a mãe. Então, mãe e filha criaram uma nova relação... e dela uma linda invenção nasce.

Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2013



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relacionamento; afetividade; solidão
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
24 x 25 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-729-2

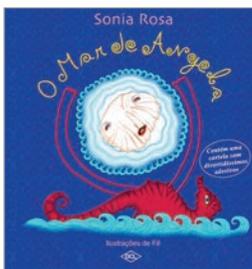


Num Marte pequenininho

GLÁUCIA DE SOUZA

Ilustração: Cristina Biazetto

Nesse planeta, os dois únicos habitantes eram vizinhos, mas nunca tinham se encontrado. Chacoalhados por um furacão, acabam descobrindo que não estão sozinhos, e que existe alguém especial bem perto. A história de encontros e desencontros das personagens do Planeta Vermelho é ilustrada com muito bom humor.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: ecologia; vida marinha; natureza; afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
24 x 24,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-542-7 | 2ª Edição



O mar de Angela

SONIA ROSA

Ilustração: Fê

Dentro de uma ostra, o segredo: uma grande e linda pérola! E esse presente vive dentro do azul do mar que mora no olhar de Angela, guardando sentimentos, afetos e descobertas. Sonia Rosa leva o leitor a um mergulho no mar do olhar, e as ilustrações de Fê embalam essa viagem.

* inclui encarte com adesivos



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: criatividade; imaginação
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
23,5 x 25 cm | 28 páginas
ISBN 85-7338-597-9



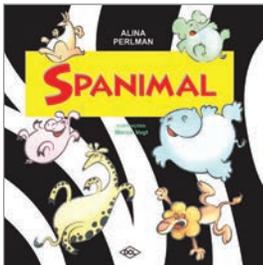
Sinto cheiro de pão quente

ALINA PERLMAN

Ilustração: Ana Raquel

Um livro fechado não é fim de história. É o início das viagens da nossa imaginação. Ela transforma até o cheirinho de pão quente em um passaporte para fantásticas aventuras. Alina Perlman convida o leitor a se deixar conduzir pelo poder de criar. As lúdicas ilustrações de Ana Raquel trazem jogo de imagens e colagens.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha



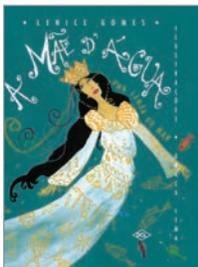
Spanimal

ALINA PERLMAN

Ilustração: Marco Vogt

Nesse spa, feito só para animais, todos terão de comer feito passarinhos. Até o leão, que tinha fome de leão, terá que entrar na linha. E não vai adiantar chorar lágrimas de crocodilo! Para contar esta história, Alina Perلمان faz uso de ditos populares, envolvendo o leitor numa divertida brincadeira.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: animais; alimentação; ditos populares
Temas transversais: Meio ambiente; Saúde e educação
24 x 24 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-275-4



A mãe d'água

LENICE GOMES

Ilustração: Graça Lima

Nessa lenda brasileira, a princesa coroada como rainha das águas fica dividida entre o amor pelo filho do Rei Sol e a busca por seu próprio destino. As ilustrações em papéis e tecidos dão brilho a príncipes e princesas e às profundezas do mar, envolvendo com delicadeza e mistério a poética de Lenice Gomes.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: folclore; cultura popular
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1868-9 | 2ª edição



O aluá do macaco e outras macaquices

SILVANA SALERNO

Ilustração: Andrea Ebert

Em *O aluá do macaco e outras macaquices*, a autora Silvana Salerno escolheu quatro fábulas que têm como personagem principal o macaco, animal tipicamente brasileiro, quase sempre representado na literatura como um bicho esperto, travesso e que apronta com todo mundo. Fazer macaquices pode ser tarefa bem complicada, mas que certamente resulta em diversão garantida para o leitor.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: histórias de macacos; cultura popular
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0670-9



Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2008



Diário de um lobisOMEM

GEORGINA MARTINS

Ilustração: Maurício Veneza

Fruto de pesquisa histórica, o livro de Georgina Martins apresenta, de maneira lúdica, crenças populares sobre a figura folclórica do lobisOMEM. A constante interação com a personagem principal envolve com destreza o leitor no relato do encontro de um menino com o aterrorizante homem-lobo. Essa interessante fórmula narrativa permite trabalhar com sensibilidade o delicado tema do medo.

Livro ilustrado; Narrativa; Fábula
Assuntos: cultura popular; lobisOMEM
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1917-4 | 3ª edição



lendo e Aprendendo 2006



Festa no céu Festa no mar

LÚCIA HIRATSUKA

Ilustração da autora

No Ocidente, uma tartaruga de casco lisinho ganhou trincas e rachaduras, depois de ter caído do céu. Do outro lado do mundo, uma tartaruga de casco lisinho ganhou trincas e rachaduras como castigo. Nesta obra, Lúcia Hiratsuka apresenta uma história brasileira e uma japonesa, acompanhadas com aquarela e guache e pinceladas em sumiê, técnica tradicional japonesa.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura japonesa; animais; festa
Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0354-8



Mas como se espevita essa bruxa Benedita!

LENICE GOMES

Ilustração: Maurício Negro

A bruxa Benedita resolve visitar a bruxa Rainha... Mas acaba interrompendo uma aula de feitiçaria e, com suas lenga-lengas e estripulias, vai criar confusão. Lenice Gomes, num texto poético, promove um diálogo entre a poesia popular e a moderna, resgatando o poema "Os sapos" de Manuel Bandeira. As ilustrações de Maurício Negro completam o tom lúdico da história.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: lenga-lengas; cultura popular
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0353-1





Livro ilustrado; Narrativa; Adivinhas | Assuntos: cultura popular; travessura; adivinhas
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 27 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0031-8



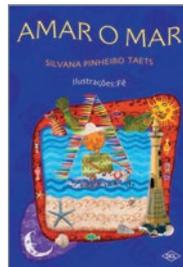
Pererêê pororóó

LENICE GOMES

Ilustração: André Neves

Diva e Raul sempre ouviram falar de sacis, mas nunca tinham visto um. Até que um dia encontram logo três juntos! E se divertem com eles, fazendo adivinhas. A riqueza do folclore brasileiro e suas personagens são aqui resgatadas pela prosa poética de Lenice Gomes ludicamente ilustrada por André Neves.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Acervo Básico FNLIJ 2006 (Reconto)
Biblioteca de Livros Infantis da
Folha de S.Paulo 2007



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: ecologia; vida marinha; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
19 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-2154-2



Amar o mar

SILVANA PINHEIRO TAETS

Ilustração: Fê

Os versos deste livro homenageiam os mistérios e as belezas da imensidão azul e, tal qual o vaivém das marés, embalam os olhos e ouvidos dos leitores. As ilustrações, que se valem de pintura combinada à colagem, aguçam os sentidos desse navegar, e, junto com o texto, formam uma declaração de amor poética às figuras marinhas.

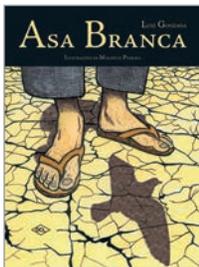
Balão de bichos

CLÁUDIO FRAGATA

Ilustração: Biry Sarkis

Dez poemas da mais pura brejeirice dedicam-se a um assunto encantador para crianças: os bichos. Nos poemas tem burro sabido, tem balé de libélula, tem bichano sonolento... Destacam-se neles palavras curtas encadeadas ao sabor de fina combinação sonora. E as rimas recheadas de humor acertam em cheio o gosto da criança. A alegria dos desenhos e das cores é assinada por Biry Sarkis.

Acervo Básico FNLIJ 2006 (Poesia)



Livro ilustrado; Narrativa; Poesia
Assuntos: seca; Nordeste; migração
Temas transversais: Trabalho e consumo;
Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0306-7



Asa branca

LUIZ GONZAGA

Ilustração: Maurício Pereira

Ao pressentir a chegada da seca, essa ave, símbolo da migração, voa para longe da caatinga. Ela é tema da canção *Asa Branca*, cuja letra é transposta neste livro, promovendo o resgate e a valorização do modo peculiar do falar nordestino. As cenas do ambiente árido foram caracterizadas com primor nas ilustrações de Maurício Pereira. As páginas finais apresentam a biografia de Luiz Gonzaga e a partitura da música.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2008



Livro ilustrado; Narrativa; Poesia
Assuntos: animais; cultura brasileira
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
13 x 29 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-995-1



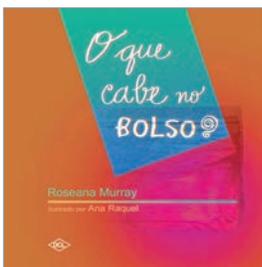
Pinóquio

MANOEL MONTEIRO

Ilustração: Jô Oliveira

Manoel Monteiro reconta, ao estilo de cordel nordestino, a clássica história de Pinóquio, escrita na Itália em 1881 por Carlo Collodi. O velho Gepeto, a Fada, o Grilo Falante e Pinóquio aqui ganham ainda mais brilho e emoção nos versos embalados por excelentes rimas e musicalidade. Jô Oliveira inspirou-se nas cores e cenas dos bonecos de barro da feira de Caruaru para fazer as ilustrações.

PNBE 2010



Livro ilustrado; Narrativa; Poesia
Assuntos: fantasia; encantamento
Tema transversal: Ética e cidadania
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0095-0

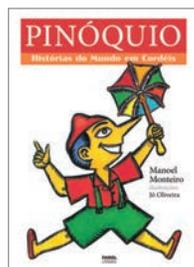


O que cabe no bolso?

ROSEANA MURRAY

Ilustração: Ana Raquel

O que cabe no bolso? Uma semente cabe, e também um raio de sol, um pouco de chuva, uma luva azul. Nesta obra, Roseana Murray usa o bolso como metáfora para falar da capacidade humana de imaginar e tornar reais os desejos, com muita poesia. As ilustrações de Ana Raquel dão cor a esse encantamento.



Livro ilustrado; Narrativa; Poesia
Assuntos: medo, afetividade, sentimentos
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0396-8





Livro ilustrado; Narrativa; Poesia
Assuntos: ecologia; vida marinha; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
27,5 x 19 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-945-6

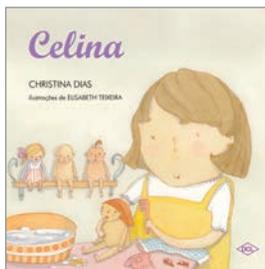


Vamos navegar na poesia?

DRI FÓZ

Ilustração: Ingrid Biesemeyer Bellinghausen

No balanço do mar e das palavras conhecemos a poesia de Dri Fóz. Junto aos poemas, a autora direciona o leme com propostas de atividades, para o leitor navegar na poesia. As ilustrações são de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, com base em aquarelas dos alunos da escola paratiense Mangueira.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; saúde
Temas transversais: Ética e cidadania; Saúde e educação
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0945-8



Celina

CHRISTINA DIAS

Ilustração: Elisabeth Teixeira

Celina é uma criança como as outras. Gosta de brincar, de contar histórias e já conhece o que é uma amizade, como a que tem com Léo. Com muita poesia, o livro conta a história de crianças que passam por quimioterapia. Mas vai além: demonstra, em uma combinação de ternura e coragem, o valor da amizade e a capacidade de transformar o modo de lidar com as coisas mais difíceis da vida.

Indicado ao Prêmio Jabuti 2011



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: afetividade; relacionamento familiar
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0260-2 | 2ª edição



Ana e Ana

CÉLIA CRISTINA

Ilustração: Fê

Irmãs gêmeas podem ser idênticas a ponto de serem confundidas. Com Ana Carolina e Ana Beatriz não é diferente. Mas o jeito de ser de cada uma é o que traduz a individualidade, reforçando o elo do amor e da amizade. Esta história encanta pela delicadeza com que aborda as semelhanças e as diferenças entre as pessoas.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relação avós e netos; amor
Tema transversal: Ética e cidadania
19 x 22 cm | 36 páginas
ISBN 978-85-368-1574-9 | 2ª edição



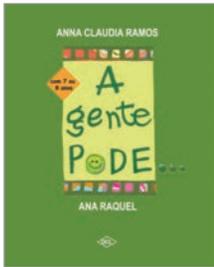
O guarda-chuva do vovô

CAROLINA MOREYRA

Ilustração: Odilon Moraes

O vovô era misterioso, um avô que “nunca saía do quarto”. Esse fato intrigava a neta, porque pairava um silêncio em torno do assunto. Assim são as nuances da relação entre esse avô, que está muito doente e morre, e sua neta. O elo que vai deixá-los sempre ligados é a memória afetiva, especialmente nos dias chuvosos, quando a garota pode usar o guarda-chuva do avô, que ficou de herança para ela.

Prêmio White Ravens 2009
Prêmio FNLIJ – Categoria escritor
revelação e Categoria melhor
livro para criança
PNBE 2010



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: relacionamento familiar;
convivência | Tema transversal:
Ética e cidadania
20,5 x 26 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-537-3

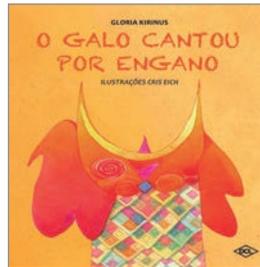


A gente pode, a gente não pode... (7-8 anos)

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Ana Raquel

O que a gente pode e o que a gente não pode fazer? Será que é da mesma forma com todas as idades? Para responder a essas perguntas, a autora Anna Claudia Ramos foi conversar com crianças, jovens e adultos. O resultado dessas conversas foi a coleção *A gente pode, a gente não pode*.



Livro ilustrado; Prosa poética
Assuntos: eclipse; natureza
Tema transversal: Ética e cidadania; Meio ambiente
21 x 24 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1992-1



O galo cantou por engano

GLORIA KIRINUS

Ilustração: Cris Eich

Mais um dia surge, mas não um dia qualquer, um dia com eclipse. E não é que isso confunde o pobre galo? Mas, afinal de contas, quem pode culpá-lo por cantar na hora errada? Com muita poesia e bom humor, dois cocoricós bem altos no mesmo dia (ou seriam na mesma noite?) são narrados pela autora Gloria Kirinus e ilustrados com sensibilidade por Cris Eich.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura indígena; ficção científica; ciências naturais; história; artes | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural | 21 x 21 cm | 40 páginas | ISBN 85-7338-731-5

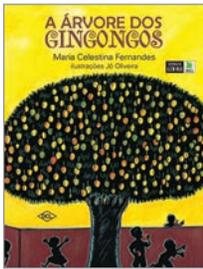


Aritana, o índio que foi à Lua

ULISSES TAVARES

Ilustração: Victor Tavares

Para se esconder da chuva, o indiozinho Aritana entra em um foguete e parte para uma série de aventuras. Em uma proposta interativa, o texto de Ulisses Tavares dialoga com o leitor, que construirá sua narrativa a partir das palavras em tupi entremeadas ao texto. As artes de Victor Tavares dão o movimento dessa viagem.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; África
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0445-3



A árvore dos Gingongos

MARIA CELESTINA FERNANDES

Ilustração: Jô Oliveira

O conto infantil da autora angolana Maria Celestina Fernandes compartilha com os leitores aspectos da cultura africana. O livro inaugura a coleção Histórias de além-mar, que tem como ideia central publicar textos de autores de países de língua portuguesa, mostrando a influência deles na cultura brasileira e vice-versa. Com ilustrações do brasileiro Jô Oliveira, a obra aborda o mito dos gingongos, gêmeos que são especiais para a tradição dos quimundos e nunca devem ser contrariados.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura africana; tradição oral; artes
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 28 cm | 40 páginas | 2ª edição
ISBN 978-85-7338-728-5



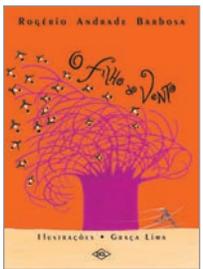
Como as histórias se espalharam pelo mundo

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Graça Lima

Um ratinho curioso e inteligente se escondia em muitos lugares para ouvir histórias dos povos da África. Numa viagem mágica, Rogério Andrade Barbosa e Graça Lima nos transportam ao continente africano, com suas múltiplas faces, cores, cheiros, sons, gestos e formas.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2003
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2002 (Reconto)
Menção Honrosa do Prêmio Jabuti 2003 (Ilustração)
PNLD 2004
PNBE 2005



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura africana; artes
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-1368-4 | 2ª edição



O filho do vento

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Graça Lima

O nome do filho do vento é um segredo que deve ser guardado e respeitado. Mas Nakati resolve desafiá-lo e enfrenta um enorme vendaval. Este reconto fala dos bosquímanos, povo africano que convive com as forças da natureza. As ilustrações são de Graça Lima, numa envolvente expedição ao continente africano.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2002
PNLD 2003
Livros em Contextos – PNLD SP 2003
Programa Nacional Leitura (México) 2006



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade, solidariedade; confiança
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21,5 x 28 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-1994-5

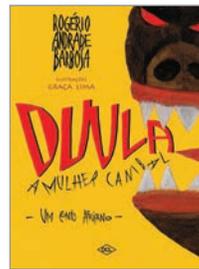


Batu, o filho do rei

CELSO SISTO

Ilustração: Simone Matias

Baseado em um conto popular da Etiópia, *Batu, o filho do rei* narra a história do corajoso guerreiro Zemene que, voltando de uma de suas caçadas, encontra o jovem Batu preso numa caverna. Para salvá-lo, o guerreiro enfrentará um grande perigo e, junto com seu novo amigo, seguirá numa longa jornada de volta ao reino. Uma história de coragem e amizade que certamente irá surpreender os leitores.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura africana; tradição oral; artes
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-7338-324-9 | 2ª edição



Duula – A mulher canibal

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Graça Lima

Uma terrível seca transformou a jovem Duula num ser animalesco, selvagem e canibal, que persegue suas vítimas no árido território africano. Extraído da tradição oral africana, esse conto guarda semelhanças com *João e Maria e Chapeuzinho Vermelho*.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2001
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2001 | Finalista do Prêmio Jabuti 2001 | White Ravens (Munique | Alemanha) 2001 | Lista de Honra do IBBY (Suíça) 2002 | Programa Uma Biblioteca em Cada Município | PNLD 2001 | PNBE 2005



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura africana; artes
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0106-3



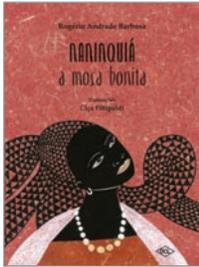
Os gêmeos do tambor

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Ciça Fittipaldi

O delicado e minucioso trabalho da artista Ciça Fittipaldi conduz o mergulho feito pelo escritor Rogério Andrade Barbosa na cultura do povo massai. O reconto apresentado no livro inspirou-se na literatura oral africana e narra a trajetória de dois irmãos em busca do passado que os fez serem os gêmeos do tambor.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007 (Drama)
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2007 (Reconto)
PNBE 2008
Selecionado pela Revista Crescer como um dos 30 melhores livros para Criança em 2007



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura africana; tradição oral
Temas transversais: Ética e cidadania, Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-1186-4

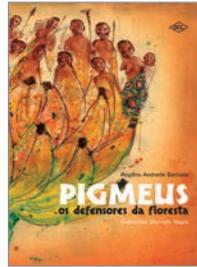


Naninquá – A moça bonita

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA
Ilustração: Ciça Fittipaldi

Este livro narra a lenda da moça Naninquá em busca de seu amor. O mais corajoso e perseverante de seus pretendentes terá de enfrentar desafios lançados pelo pai da jovem. Uma história da tradição oral africana que tem sua versão brasileira feita pelo escritor Rogério Andrade Barbosa.

Prêmio Jabuti – 2º lugar
Melhor Ilustração
Altamente Recomendável FNLIJ 2014



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; África
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0696-9



Pigmeus – Os defensores da floresta

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA
Ilustração: Mauricio Negro

O escritor Rogério Andrade Barbosa conta, através dos olhos de um menino pigmeu chamado Dingono, o dia a dia de um povo que luta contra a devastação de seu habitat. A obra faz um alerta sobre a necessidade de combater a depredação do nosso planeta. As ilustrações de Mauricio Negro trazem à tona os mistérios de uma cultura escondida por gigantescas árvores, em meio a um ambiente escuro e chuvoso.

PNLD 2013



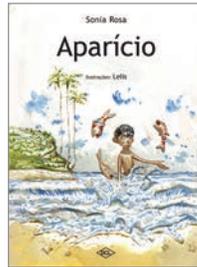
Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: memórias; histórias; lembranças
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0105-6



A pele dos livros

REGINA GULLA
Ilustração: Miadaira

Na doce narrativa da menina, lembranças jorram e se tornam histórias, saídas da imensidão da memória. Quem as puxa é a avó, gente que mais parece livro, com capa de pele enrugada e cheia de babadinhos. Esta prosa poética, combinada com a arte imaginativa de Miadaira, leva o leitor ao mundo da fantasia e da poesia.



Livro ilustrado; Narrativa | Assuntos: amizade; relações familiares; vida marinha; natureza | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
20,5 x 28 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0274-9



Aparício

SONIA ROSA
Ilustração: Lelis

Era uma bela manhã, quando Aparício veio do mar em um barco de pescador, para alegrar a vida dos habitantes de uma comunidade à beira da praia. Zé Pedro, que nunca fora pai, adotou a criança como se fosse o filho por quem tanto esperara. Esta história, pincelada com traços de mito, tem lindas ilustrações em aquarela – como lembranças de um mundo de sonhos – feitas por Lelis.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: história do Brasil; formação do povo brasileiro
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
27 x 21 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-1819-1 | 3ª edição



Brasileirinho

IEDA DE OLIVEIRA
Ilustração: Luis Díaz

Em 1500, quando os portugueses desembarcaram na América, encontraram os povos nativos. Depois disso, muitos estrangeiros continuaram a chegar ao território. Nesta história, a formação cultural do povo brasileiro é contada em versos e música, apresentando as características de cada grupo imigrante. Ao final, a autora ensina a fazer um instrumento e a tocar as músicas do livro.

Inclui CD com músicas



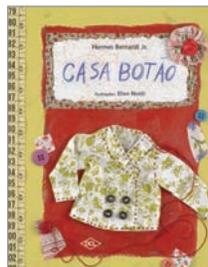
Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; solidão
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
19,5 x 30,2 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0947-2



Cartão-postal

LUIZ RAUL MACHADO
Ilustração: André Neves

Um cartão-postal tinha dentro de si um lago, onde vivia uma fada... Nesta história encantadora, são muitas as dobras da imaginação e nada é previsível. Nela, duas personagens principais, a fada e o menino, precisam encontrar uma saída para superar a tristeza. O livro é uma espécie de sonho enviado para o leitor em cartão-postal. Nas orelhas do livro, cartões-postais podem ser destacados e enviados.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: solidão; encantamento
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
19 x 25 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0290-9



Casa botão

HERMES BERNARDI JR.

Ilustração: Ellen Pestili

Casa botão conta as aventuras de um botão usado, desbotado e solitário que vive abandonado na gaveta de um balcão da loja Alfinetes. E em meio a tantos retalhos, relatos, alinhavos e desabafos, as ilustrações de Ellen Pestili costumaram o rumo desta história com o fio mágico da imaginação.

Prêmio de Excelência Gráfica
Fernando Pini 2007 (Livros infantis)



Livro ilustrado; Narrativa
Assunto: magia; rito de passagem
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 28,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-645-5



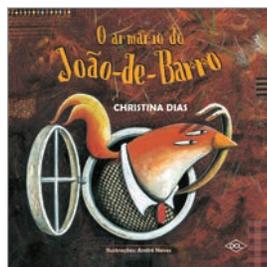
Histórias de lavar a alma

GRAZIELA BOZANO HETZEL

Ilustração: Ana Raquel

Quatro contos abrem a porta de entrada para o universo sensível dos contos de fadas – *A dama cinzenta*, *O poço encantado*, *As três feras* e *Os magos*. Ana Raquel usou técnica mista, juntando bordados, fotos e finalização digital para criar ilustrações delicadas com fundos suaves, que remetem a um tempo antigo.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2002 / Prêmio de Excelência Gráfica 2002 / Fernando Pini (Livros infantis)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2003 / Indicado ao Prêmio Jabuti 2003 (Ilustração) / PNBE 2005



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cotidiano; segredos
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
23 x 23 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0275-6



O armário do João-de-Barro

CHRISTINA DIAS

Ilustração: André Neves

João-de-Barro construiu sua casa no alto de um poste, na cidade. Ela tinha janela na frente e varanda nos fundos, mas ficou faltando a mobília. Nessa procura, o pássaro precisa encontrar um armário para esconder coisas e segredos. A cada página, o texto vai ganhando impulso original e poético, ao qual se somam cores e detalhes fabulosos de André Neves.

Finalista do Prêmio Açorianos 2008 (Infantil)



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cidadania; trabalho; grandes cidades
Temas transversais: Trabalho e consumo; Ética e cidadania
26 x 21 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-494-9



Gravata sim, estrela não

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Victor Tavares

O que aconteceria se uma estrela despencasse no centro de uma cidade grande? O que diriam as autoridades? Qual seria a reação das pessoas? O que se conta neste livro é uma espécie de fábula contemporânea, em que a fantasia vai se tornando frágil diante da aridez de certas coisas do cotidiano.

PNLD 2003
Livros em Contextos – PNLD SP 2003



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amor; adolescência
Tema transversal: Ética e cidadania
27,5 x 20,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0379-1



Meu primeiro amor...

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Rosinha Campos

Esta delicada história de amor anotada em bilhetes, daquelas de olhares e desencontros no pátio do colégio, foi inspirada em uma paixão real, que só teve um "felizes para sempre" – testemunhado por um emocionado autor – cinquenta anos depois. As aquarelas de Rosinha Campos captam esse clima de romance de antigamente.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: imaginação; preconceito; intolerância
Tema transversal: Ética e cidadania
13,5 x 20,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-1370-7
4ª edição



O menino que brincava de ser

GEORGINA MARTINS

Ilustração: Pinky Wainer

Ser príncipe, bruxa, tudo o que a imaginação mandar; e pelo faz de conta descobrir quem se é de fato. O livro de Georgina Martins apresenta a inocência de Dudu, o menino que brincava de ser o que sua imaginação permitisse e, também, a reação dos adultos e seus julgamentos. Pinky Wainer assina as belas ilustrações.



Livro ilustrado; Narrativa
Assunto: criança em situação de risco
Tema transversal: Ética e cidadania
26 x 21 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-325-6



O menino que não se chamava João e a menina que não se chamava Maria

GEORGINA MARTINS

Ilustração: Victor Tavares

O livro da carioca Georgina Martins faz uma releitura de *João e Maria*, conto de fadas coletado pelos Irmãos Grimm. O menino que não se chamava João e a menina que não se chamava Maria mostra crianças pobres brasileiras que peregrinam pelas ruas de uma grande cidade em busca por comida. A obra, que se debruça sobre o tema da infância abandonada, já ganhou versão para o teatro.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: sonhos; separação dos pais
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0357-9



O zelador de sonhos

REGINA GULLA

Ilustração: Ionit Zilberman

Toda criança, ao nascer, ganha uma prenda para toda a vida: um zelador. Não um zelador daqueles de gravata, como o dos prédios, mas sim um zelador de sonhos. O do menino Gabriel, por exemplo, era da cor do sol antes de se pôr. O livro trata do sentimento da criança em relação à separação dos pais. A prosa poética de Regina Gulla é embalada pelas ilustrações de Ionit Zilberman.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: sonhos; separação dos pais
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0236-7



Um barco, um avião, uma bolha de sabão

SANDRA PINA

Ilustração: Rogério Coelho

Um barco, um avião, uma bolha de sabão... carregam fantasia pelas páginas deste livro. Com delicadeza e poesia, Sandra Pina invade o universo infantil e, por meio das brincadeiras das crianças, pela estrada dos desejos, realiza os sonhos de Anderson, Antônia e Dudu. Três histórias que se entrelaçam num mesmo sentimento: o amor. Rogério Coelho acompanha essa viagem com graça e leveza por meio de seus traços.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade, respeito, fantasia
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-930-2



O monstro monstruoso da caverna cavernosa

ROSANA RIOS

Ilustração: André Neves

O Monstro Monstruoso da caverna cavernosa vivia contente, devorando sorvetes e não princesas, como era sua obrigação. Até que um dia recebe uma carta da Associação dos Monstros para cumprir seus deveres. Daí sua vida muda completamente e ele descobre que é possível fazer o que realmente gosta. Uma história bem-humorada de Rosana Rios, que ganha ainda mais graça com as divertidas ilustrações de André Neves.

PNBE 2005



Livro ilustrado; Prosa poética
Assuntos: fantasia; imaginação
Tema transversal: Ética e cidadania
27,5 x 36 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1609-8



Que faz a Lua à noite?

ANNE HERBAUTS

Ilustração da autora

De dia a Lua dorme, mas e à noite? Além de iluminar o céu com sua luz branca, pendura várias estrelas no céu, empurra para longe os ruídos da cidade, tranca pesadelos no armário... Mas não para por aí. O que o leitor quer que a Lua faça à noite? Este livro de Anne Herbauts é um convite à imaginação sobre o tempo.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: encantamento; viagem; moradia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
27,5 x 20,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0356-2

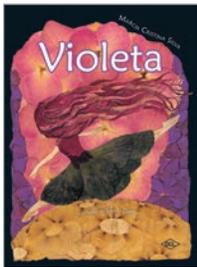


Um teto de céu

NÍNIA PARREIRAS

Ilustração: André Neves

Luana mora em uma vila onde as casas não têm teto nem telhado, porque lá nunca chove. De dia, arde o calor da seca. De noite, as estrelas iluminam os sonhos da menina de conhecer um lugar onde exista chuva. Embalado em tom poético, o livro tem formato de envelope, como o que envolve a carta que chega para alegrar a vida de Luana. As ilustrações primorosas são de André Neves.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: sonhos; primeiro amor
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-0104-9



Violeta

MARCIA CRISTINA SILVA

Ilustração: Salmo Dansa

Em seu jardim de sonhos, a autora colheu Violeta. Mas ela não queria ser protagonista de nenhuma história. Menina ou flor, tinha vida própria: como flor, queria viver ao sabor dos ventos; como menina, queria encontrar seu amor. A autora não desistiu: mas Violeta acabou entrando por uma letra e saindo antes do ponto-final... Salmo Dansa ilustra esta história com as flores e cores de que os sonhos são feitos.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



Livro ilustrado; Poesia Narrativa
Assuntos: ambição; mistério; vida no campo
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas



A botija encantada

JOÃO BOSCO BEZERRA BONFIM

Ilustrações: Rogério Coelho

Diz-se por aí que grandes fazendeiros e senhores de engenho costumavam proteger sua fortuna enterrando-a em botijas de cerâmica, que, cheias de moedas de ouro e prata, ficavam debaixo da terra durante anos e anos – e algumas vezes até para sempre! Várias lendas do tesouro nasceram dessa tradição rural do Nordeste do Brasil, e *A botija encantada* é uma delas.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: criança; respeito; liberdade; felicidade; tolerância
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1999-0



Flutuantes

ROSANA RIOS

Ilustração: Iana Maia

Começou de repente, e quase ninguém percebeu. As crianças passaram a se sentir leves, como plumas, balões, folhas ao vento. A alegria se espalhou entre os pequenos da cidade, e então, eles começaram a flutuar. Mas nem todos gostaram. Flutuantes é uma história muito bem-humorada sobre respeito, tolerância, poder e justiça que ganhou vida com as ilustrações aquareladas de Iana Maia.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: Bumba Meu Boi, folclore, cultura popular
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
27,5 x 20,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-2144-3



Mateus, esse boi é seu

MARCO HAURÉLIO

Ilustração: Jô Oliveira

Uma das belas manifestações da cultura brasileira, o Bumba Meu Boi é um espetáculo popular que, ao longo dos séculos, emociona multidões, irradiando de Pernambuco para várias regiões do país. Escrito por Marco Haurélio, poeta e estudioso de nosso folclore, e ilustrado por Jô Oliveira, artista que busca sempre valorizar a cultura popular no que ela tem de plural, *Mateus, esse boi é seu* é uma homenagem ao Brasil de tantas e tão ricas tradições.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; saga de um herói
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0011-0 | 2ª edição



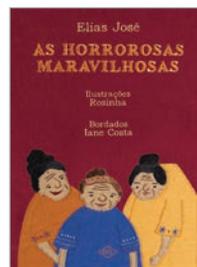
A festa da princesa, que beleza!

ELIAS JOSÉ

Ilustração: Rosinha Campos

Após enfrentar desafios terríveis para salvar sua princesa, prisioneira em uma gruta, o corajoso João tem de embarcar em uma viagem de conhecimento, e descobre que não pode ter seu amor até aprender a língua dos pássaros. Elias José reconta essa narrativa recolhida por Câmara Cascudo de forma envolvente, acompanhada pelas ilustrações de Rosinha Campos, as quais, com textura de pedra, lembram antigos afrescos.

Acervo Básico FNLIJ 2006 (Reconto)



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amor; mal-entendido
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0243-5

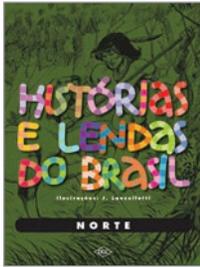


As horrorosas maravilhosas

ELIAS JOSÉ

Ilustração: Rosinha Campos

Das mãos tortas e de velhas horrorosas nasceram lindos bordados que enlaçaram o coração de Tonico. Mas ele pensava que aquela arte vinha das delicadas mãos e do coração de sua linda amada. Como desfazer esse mal-entendido? Elias José, numa narrativa envolvente, apresenta um reconto livre inspirado em várias versões de *As três fiandeiras*, dos Irmãos Grimm.



Livro ilustrado; Narrativa
Assunto: tradição cultural da região Norte
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0485-9

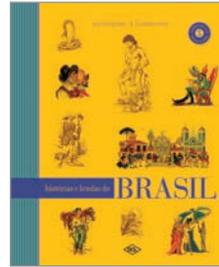


Histórias e lendas do Brasil – Norte

EQUIPE EDITORA DCL

Ilustração: J. Lanzellotti

Reunindo as principais lendas do folclore amazônico, como *A vitória-régia*, *O boto*, *A lara* e *Como surgiu a noite*, este livro transporta o leitor ao imaginário e às culturas indígenas, de forte influência no Norte do Brasil. As histórias aqui selecionadas contam, de um lado, a origem de plantas e animais, como guaraná, açaí e uirapuru, e, de outro, ressaltam a integração do povo com a fauna e a flora.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: tradição; cultura; lendas brasileiras
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade Cultural
23 x 28 cm | 316 páginas
ISBN 978-85-368-0686-0



Histórias e Lendas do Brasil

EQUIPE EDITORA DCL

Ilustração: J. Lanzellotti

Lendas do Rio São Francisco e do Quilombo dos Palmares, mistérios da floresta, como a vitória-régia, ou dos pampas, como o Boitatá, estão todas reunidas aqui. Originalmente publicado na década de 1970, este livro traz oito histórias de cada região do Brasil e aproxima gerações que vão poder compartilhar essas histórias e memórias de nossa tradição popular. O livro vem com um CD com cinco contos narrados que não estão no livro.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; oralidade
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0442-2



Lendas urbanas

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Guto Lins

Como se fosse uma espécie de “almanaque do terror”, o livro da escritora carioca Anna Claudia Ramos retrata alguns dos mais assustadores personagens do gênero. “O homem do saco”, “A Gangue dos Palhaços” e a platinada “Loura do Banheiro” são apenas algumas das personagens que assombram as páginas. As imagens e o projeto gráfico de Guto Lins ajudam a estimular o imaginário fantástico e a narrativa cautelosa mantém o clima de mistério presente em cada página.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; folclore
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
23,5 x 26,5 cm | 42 páginas
ISBN 978-85-7338-954-8
2ª edição



Maria Peçonha

ANDRÉ NEVES

Ilustração do autor

Em uma história de tolerância e compaixão, o autor conta sua versão da lenda gaúcha da menina costureira que fazia tudo florescer, mas se transforma em uma mulher amarga. A narrativa é intercalada com quadrinhos e as ilustrações misturam tecido e colagens. Ao final do livro, um glossário sobre a cultura popular do Rio Grande do Sul enriquece os conhecimentos do leitor.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2005 (Criança)
Prêmio FNLIJ 2005
(Melhor projeto editorial)



Livro ilustrado; Narrativa
Assunto: cobras; culturas indiana e africana
Tema transversal: Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0684-6

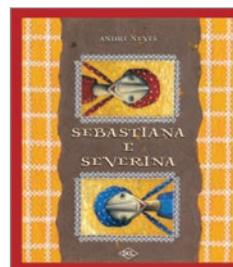


O livro das cobras

STELA BARBIERI

Ilustração: Fernando Vilela

Três maravilhosas e convidativas histórias sobre cobras vão encantar o leitor. *Como surgiu a noite* é de um relato de indígenas do nosso país. *O príncipe misterioso* vem da tradição indiana, e *A moça da roupa laranja* é contada por griots de várias regiões da África. Desenho com pincel, carimbo de borracha e gravura em madeira foram alguns recursos usados por Fernando Vilela nas ilustrações.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura popular; folclore; amizade; amor
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
23,5 x 26,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-7338-629-5 | 2ª edição



Sebastiana e Severina

ANDRÉ NEVES

Ilustração do autor

As comadres rendeiras Sebastiana e Severina teciam as rendas mais cobichadas de São Sebastião do Umbuzeiro, até a chegada de um forasteiro. O premiado livro Sebastiana e Severina é ilustrado com rendas e colagens, e, ao final, há um glossário sobre a cultura popular nordestina.

Inclui jogo de Contos e Pontos exclusivo para o professor
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2002 (Criança)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2003
Indicado ao Prêmio Jabuti 2003
(Melhor livro infantil ou juvenil)
Prêmio O Sul – Correios e os Livros
(Melhor Autor infantil de 2003)



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: aviação; invenções
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0113-1

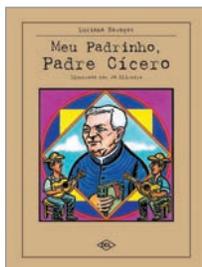


Alberto que era Santos Dumont

MARINA FRANCO

Ilustração: Omar Grasseti

Por meio de candente e inspirada imaginação, a autora vai ao encontro de Santos Dumont, recriando ficcionalmente sua infância e sua vida de adulto. Desde pequeno, voar era para ele um fascínio, que o motivou a estudar muito, a se tornar aeronauta e fazer diversos experimentos, até criar o famoso 14 Bis. No final do livro, texto informativo acompanhado de fotografias apresenta a biografia de Santos Dumont.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cangaço; cultura nordestina
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 85-368-0109-3

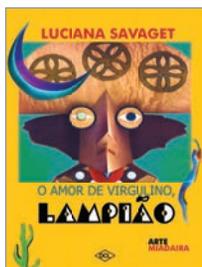


Meu padrinho, Padre Cícero

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Jô Oliveira

Um dos religiosos mais populares do Brasil, Padre Cícero tem devotos nos quatro cantos do país. Nessa obra de ficção, Luciana Savaget apresenta esse homem que carrega multidões até Juazeiro e muda a vida dos devotos. As ilustrações de Jô Oliveira, baseadas na expressão gráfica popular do Nordeste, a xilogravura, acompanhadas do projeto gráfico, ambientam e envolvem o leitor nesta história.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cangaço, cultura nordestina
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-2174-0



O amor de Virgulino, Lampião

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Miadaira

A ficção dá mãos à realidade nesta história sobre Lampião, famoso pelas agruras, pela violência e pelas aventuras no sertão nordestino. Mesmo com muita luta e sofrimento, sua vida teve a marca da paixão – o romance que viveu, até o fim de seus dias, ao lado de uma prendada e corajosa rendeira, Maria Bonita.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2003
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2003 (Informativo)
PNLD 2004



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura nordestina; cangaço
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0024-0



Dadá, a mulher de Corisco

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Miadaira

Numa saga pelo sertão, a autora conta a história da princesa do cangaço e de seu grande amor por um homem com nome de Raio. Dadá sabia fugir de tiroteio, fazia a arma cuspir bala e paria no meio de tudo isso. A arte de Miadaira, feita em madeira e ilustrações, forma o cenário do cangaço.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2005 (Informativo)
Lendo e Aprendendo 2006



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cangaço, cultura nordestina
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 25 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-2173-3



O amor de Maria, a Bonita

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Miadaira

Forte, sonhadora, feminina, corajosa... Várias são as qualidades que podem ser atribuídas a Maria Bonita, figura que abandonou uma vida estável para viver com Lampião, por quem se apaixonou à primeira vista. A seu lado seguiu sertão adentro, vivendo o clima árido dos conflitos do cangaço, mas embalada também por paixão, beleza e desejo. Miadaira ilustrou primorosamente a obra.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2005 (Informativo)
PNLD 2004



Livro ilustrado; Narrativa
Temas transversais: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 36 páginas
ISBN: 978-85-368-0359-3

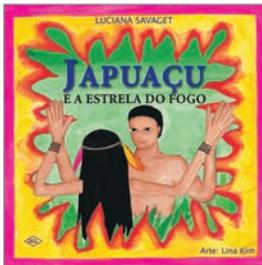


O príncipe triste

LILI SCHWARCZ

Ilustração: Rui de Oliveira

D. Pedro II (ainda com 14 anos e prestes a ser nomeado rei) é colocado frente a frente com uma adolescente dos nossos dias, que visita o Palácio Imperial, em Petrópolis. Intrigado com o coroamento, ainda tão jovem, D. Pedro II divide com a menina sua angústia. Numa mistura de ficção e História, *O príncipe triste* é uma envolvente narrativa, aproximando o leitor, por meio da literatura, da História do Brasil.



Japuaçu e a estrela do fogo

LUCIANA SAVAGET

Ilustração: Lina Kim

Luciana Savaget reconta a lenda indígena do pássaro Japuaçu, que com seu canto de amor à bela filha do pajé – condenada por ele a viver para sempre junto do sol – faz o astro-rei brilhar mais forte na Terra. A artista plástica Lina Kim, com suas aquarelas, dá cor a essas personagens.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura indígena; mito; afetividade | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
28 x 28 cm | 32 páginas | ISBN 978-85-7338-536-6



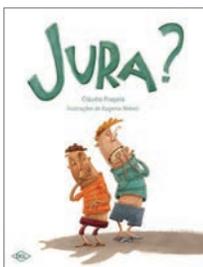
O rouxinol em cordel

HANS CHRISTIAN ANDERSEN
RECONTADO POR JOÃO BOSCO
BEZERRA BONFIM

Ilustração: Laerte Silvino

Um pássaro de canto tão lindo que cativa o imperador chinês. Sua bondade e astúcia irá mostrar a todos a importância de se fazer as coisas com o coração. O clássico *O rouxinol e o imperador*, de Hans Christian Andersen, agora é recontado em cordel por João Bosco Bezerra Bonfim e ricamente ilustrado por Laerte Silvino.

Livro ilustrado; Cordel
Assuntos: contos de fadas; amizade
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-1998-3



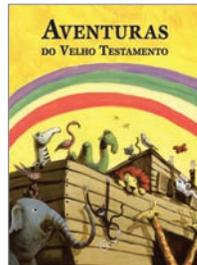
Jura?

CLÁUDIO FRAGATA

Ilustração: Eugenia Nobati

Uma mentira inocente, todo mundo conta. O negócio é quando uma mentirinha faz história, e vai ficando cada vez mais complicada e cheia de detalhes. Para impressionar o amigo, um menino jura que o quarto do fundo de sua casa é habitado por um rinoceronte! Com muita reviravolta, o autor leva o leitor a refletir, dentro de um mundo ficcional, sobre as consequências de uma mentira.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: amizade; mentira
Tema transversal: Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-1009-6



Aventuras do Velho Testamento

GISELENE DE OLIVEIRA

Ilustração: Renato Moriconi

Reconto dos principais acontecimentos da Bíblia. As expressivas ilustrações de Renato Moriconi dão sabor especial ao livro. Compõem a obra boxes sobre costumes da época, curiosidades do Velho Testamento e um mapa indicativo de lugares onde transcorre a narrativa.

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: histórias bíblicas; aventuras
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
20,5 x 27,5 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-0097-4



Oswaaaaaldo!

FERNANDO A. PIRES

Ilustração do autor

Oswaldo acaba de ganhar sua liberdade e vai viver em uma reserva ecológica, mas, acostumado a estar rodeado de muita gente, logo começa a se sentir sozinho. É quando decide sair em busca de companhia e registrar tudo em um caderninho de folha de bananeira. Lembrando do que aprendeu com o cientista Maurício, resolve fazer sua busca em ordem alfabética; o único problema é que escolhe abordar os futuros amigos de um jeito muito peculiar!

Livro ilustrado; Narrativa; HQ
Assuntos: meio ambiente, alfabeto, animais, amizade
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-2007-1



Contos de assombração

MAURÍCIO PEREIRA

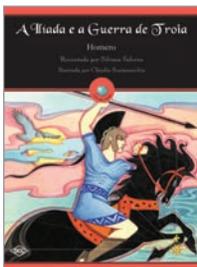
Ilustração do autor

Em Redenção da Serra, no estado de São Paulo, contam-se muitos casos de assombração – vários deles aqui recontados em ritmo dinâmico por Maurício Pereira. Uma leitura envolvente que instiga a continuar essa rica exploração da cultura popular. Crianças ou adolescentes podem recolher casos semelhantes do local onde vivem e compartilhar com seus colegas.

PNBE 2011

Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: assombração; medo; coragem
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0645-7





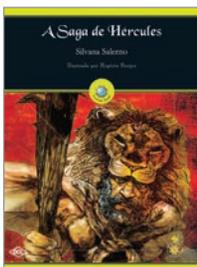
Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: guerra de Troia; cultura grega | Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 104 páginas
ISBN 978-85-368-0361-6



A Ilíada e a Guerra de Troia

HOMERO

Recontado por Silvana Salerno
Ilustração: Cláudia Scatamacchia
A história da disputa entre espartanos e troianos foi immortalizada na brilhante narrativa de Homero. Sua descrição do fim da famosa guerra é considerada o primeiro clássico ocidental. Silvana Salerno revisita agora a obra, em linguagem acessível aos jovens leitores. O livro traz biografia do autor e linha do tempo histórica.



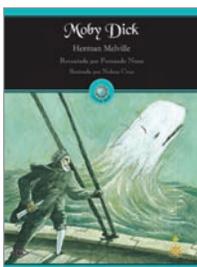
Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: aventura; viagens; impulsividade
Temas transversais: Ética e cidadania, Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 120 páginas
ISBN 978-85-368-1592-3



A Saga de Hércules

SILVANA SALERNO

Ilustração: Rogério Borges
Hércules, o mitológico herói grego, ganha uma biografia inédita na literatura infanto-juvenil brasileira com este livro escrito por Silvana Salerno e ilustrado por Rogério Borges. Muito além dos seus conhecidos 12 trabalhos, a escritora revela com esta obra sua trajetória completa em vitórias e dramas de quase 40 trabalhos.



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagens; aventuras
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 96 páginas
ISBN 978-85-7338-941-8

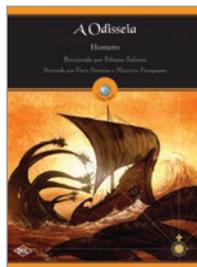


Moby Dick

HERMAN MELVILLE

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Nelson Cruz
Este clássico é recontado por Fernando Nuno com o fascínio de quem, ainda na infância, subiu a bordo do Pequod com o capitão Acab, personagens de *Moby Dick*. Os azuis e amarelos de Nelson Cruz retratam a frieza e a obsessão do marinheiro em busca do chalote. O livro também apresenta um glossário.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2005 (Tradução/Adaptação – Criança)
PNBE 2006



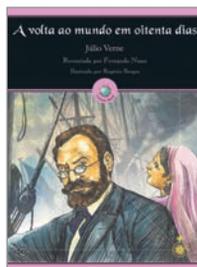
Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: cultura grega; deuses gregos | Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 96 páginas
ISBN 978-85-368-1655-5 | 2ª edição



A Odisseia

HOMERO

Recontado por Silvana Salerno
Ilustração: Maurício Paraguassu e Dave Santana
Homero continua seu mergulho pela história grega com a jornada de Ulisses após o final da guerra de Troia, dedicando a ele a continuação de sua saga, iniciada com *A Ilíada*. Silvana Salerno segue no encalço do escritor, adaptando sua obra aos jovens leitores. O livro traz biografia e cronologia histórica.



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagens; aventuras
Temas transversais: Ética; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 104 páginas
ISBN 978-85-368-0060-8

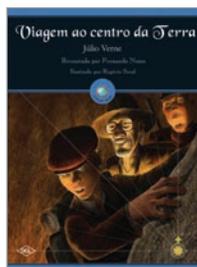


A volta ao mundo em oitenta dias

JÚLIO VERNE

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Rogério Borges
Cruzar o mundo em 80 dias mudou a vida do cavaleiro inglês Phileas Fog. A obra de Júlio Verne, com texto de Fernando Nuno, traz ilustrações de Rogério Borges, que simulam efeitos de gravuras em metal, a mesma técnica usada no século XIX.

PNBE 2009
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2006 (Tradução/Adaptação)



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: aventura; amizade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-1331-8

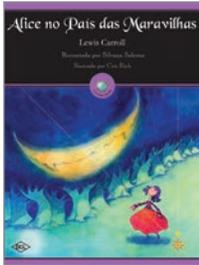


Viagem ao centro da Terra

JÚLIO VERNE

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Rogério Soud
O professor Lidenbrock e Axel, seu sobrinho, tentam decifrar uma mensagem escrita em um pergaminho, esquecido dentro de um livro há 700 anos, e que pode ser um mapa para chegar ao centro da Terra. Os dois partem nessa viagem e acabam descobrindo que nosso mundo é muito mais estranho do que poderíamos imaginar. Ao final do livro, um encarte contextualiza a obra, além de trazer assuntos atuais, como o Pré-sal.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2012 (Tradução/Adaptação)
PNBE 2011



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagem; aventuras
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0861-1

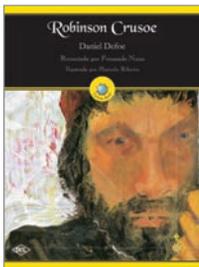


Alice no país das maravilhas

LEWIS CARROLL

Recontado por Silvana Salerno
Ilustração: Cris Eich

Alice no País das Maravilhas é uma obra que surpreende pela originalidade. Com muita graça e simplicidade, Lewis Carroll, autor inglês, vai apresentando uma surpresa depois da outra. Os ambientes da narrativa foram inspirados em vários lugares que o autor conhecia, tudo isso misturado a muita fantasia. Silvana Salerno, premiada autora, reconta Alice de forma primorosa e contagiante.



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagens; aventuras; solidão
Temas transversais: Ética; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-786-5



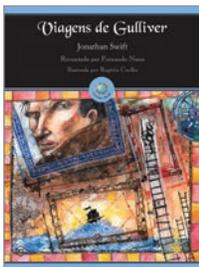
Robinson Crusoe

DANIEL DEFOE

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Marcelo Ribeiro

Inspirada na história real de um marinheiro escocês, a saga do naufrago é recontada em ritmo de filme de aventura. Esse clima de aventura é reforçado pelas ilustrações de Marcelo Ribeiro. O livro ainda traz mais informações sobre Daniel Defoe e uma reflexão sobre a solidão de Crusoe.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2003 (Reconto)
Finalista do Prêmio Jabuti 2004 (Capa)
PNLD 2004
PNBE 2005



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagens; aventuras; culturas diferentes | Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania; Meio ambiente
20,5 x 27,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-7338-795-7



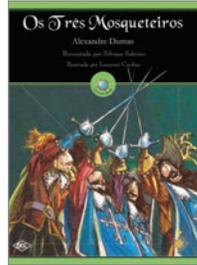
Viagens de Gulliver

JONATHAN SWIFT

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Rogério Coelho

Fernando Nuno volta à Lilipute de Jonathan Swift na adaptação de seu famoso clássico. As lições de tolerância de Gulliver fazem lembrar como o contato com outros povos e culturas diferentes contribui para repensar nosso próprio modo de vida. Rogério Coelho assina as ilustrações dessa aventura.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2005 (Reconto)
PNBE 2005
PNBE 2011



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: viagens; aventuras
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 128 páginas
ISBN 978-85-368-1159-8

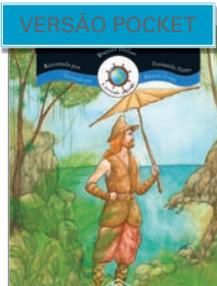


Os três mosqueteiros

ALEXANDRE DUMAS

Recontado por Silvana Salerno
Ilustração: Laurent Cardon

Escrito pelo francês Alexandre Dumas, *Os três mosqueteiros* narra a história de Atos, Portos e Aramis, os três mosqueteiros, e do jovem D'Artagnan. Juntos, vivem aventuras em que a amizade e a lealdade estão em destaque. A autora Silvana Salerno adapta o texto sem simplificar a linguagem. As ilustrações completam a narrativa, ambientando o cenário da época.



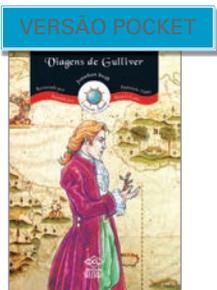
Clássico adaptado; Livro ilustrado
13,5 x 20,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-7338-780-3



Robinson Crusoe

DANIEL DEFOE

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Ricardo Costa



Clássico adaptado; Livro ilustrado
13,5 x 20,5 cm | 96 páginas
ISBN 978-85-7338-788-9



Viagens de Gulliver

JONATHAN SWIFT

Recontado por Fernando Nuno
Ilustração: Ricardo Costa

Acervo Básico FNLIJ 2003
PNLD 2004



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: história; futebol;
construção do Maracanã; imigração
Temas transversais: Ética e cidadania;
Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0189-6



E assim surgiu o Maracanã

SANDRA PINA

Ilustração: Marcelo D'Saete

Enquanto acompanhava os três longos anos de construção do maior estádio do mundo, o Maracanã, Joaquim ficava imaginando como seria assistir a uma partida daquelas arquibancadas. A partir das expectativas do menino, Sandra Pina conta a história do Maracanã, as emoções lá vividas pelas pessoas que o construíram e seus torcedores, numa envolvente narrativa.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



Clássico adaptado; Livro ilustrado
Assuntos: cultura afro-brasileira;
história do Brasil
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-368-0358-6

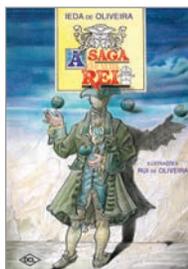


Meu tataravô era africano

GEORGINA MARTINS
ETERESA SILVATELLES

Ilustração: Maurício Negro

Inácio é um garoto de ascendência africana que, numa aula de História, fica perplexo ao saber que, no passado do Brasil, negros e indígenas foram escravizados. O diálogo sobre esse assunto com seu avô perpassa toda a narrativa, rica em informações (do início da colonização à abolição da escravidão). Imagens e fotos históricas, além das elaboradas ilustrações de Maurício Negro, complementam o texto.



Novela
Assuntos: valores éticos e morais;
poder; amizade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 120 páginas
ISBN 978-85-7338-968-5



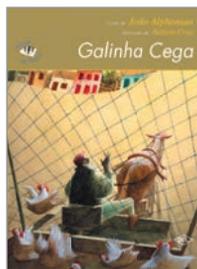
A saga de um rei

IEDA DE OLIVEIRA

Ilustração: Rui de Oliveira

Neste conto de fadas pós-moderno, a autora leva o leitor a refletir sobre questões que acompanham a humanidade e que se apresentam na nossa realidade atual: o poder corrompe? Poder e amizade podem viver pacificamente? É possível ser autêntico hoje em dia? O texto de Ieda de Oliveira é acompanhado do lápis do renomado ilustrador Rui de Oliveira.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005



Livro ilustrado; Conto
Assuntos: crítica social;
afetividade
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-7338-785-8



Galinha cega

JOÃO ALPHONSUS

Ilustração: Nelson Cruz

A edição traz o elogiado conto de João Alphonsus. Homem e animal, com suas histórias combinadas, ganham vida nas pinceladas de Nelson Cruz, que faz da personagem principal um gigante de coração manso.

Finalista do Prêmio Jabuti
(Capa e Melhor Ilustração)
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2003
PNLD 2005



A partir de 10 anos
Assuntos: conto; hierarquia;
trabalho
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-793-3



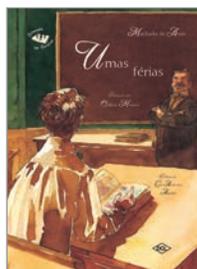
Um apólogo

MACHADO DE ASSIS

Ilustração: Ana Raquel

Neste delicioso apólogo de um dos maiores escritores brasileiros, a linha e a agulha ganham vida e travam uma disputa empolgante sobre qual das duas tem mais importância na costura dos vestidos. As primorosas ilustrações de Ana Raquel acrescentam charme e beleza à história.

Exposição Os Melhores Livros para Crianças e Jovens 2007 – Barrio Del Libro (Ibby/Venezuela)
Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2003
PNLD 2004



A partir de 10 anos
Assuntos: perda; morte
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0355-5



Um apólogo

MACHADO DE ASSIS

Ilustração: Odilon Moraes

O tio Zeca chega à escola antes da hora para pegar o menino. Talvez vá acontecer uma festa e esqueceram de avisá-lo antes... ou todos vão ao teatro. A imaginação do garoto e de sua irmã corre solta durante o caminho da escola até a casa. Mas o inesperado acontece: é a morte do pai que os aguarda. De forma primorosa, Machado de Assis apresenta esse conto na voz do menino, acompanhado das sensíveis ilustrações de Odilon Moraes.



Novela
Assuntos: amizade; diferenças sociais; solidariedade; consumismo
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
13,5 x 20,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-989-0

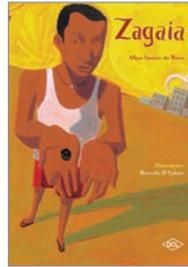


Por que... não posso ter o que quero?

ALINA PERLMAN

Ilustração: Freddy Galán

É fato que não se pode ter tudo na vida. Mas o que fazer quando não se pode ter cama, nem casa, sapato no pé e nem comida na mesa? Com a história da amizade de dois meninos, um com muito dinheiro e outro com pouco, Alina Perlman convida o leitor a refletir sobre consumo e solidariedade.



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura; migração; cordel
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0289-3

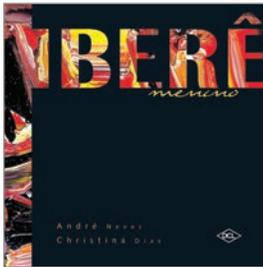


Zagaia

ALLAN SANTOS DA ROSA

Ilustração: Marcelo D'Saleta

Em versos baseados no cordel, o autor nos leva a conhecer Zagaia, que vive na periferia paulistana. Numerosas são as dificuldades e humilhações narradas pelo jovem, no cenário em que sua vivência e andanças se desenrolam. Mas ali existe beleza também: ele amadurece, encontra o amor, e da rotina forja sua poesia. Os desenhos primorosos em tinta nanquim sobre papel são de Marcelo D'Saleta.



Livro ilustrado; Biografia
Assuntos: artes; gravura; cultura brasileira
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
21 x 21 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0269-5

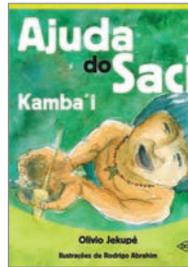


Iberê menino

ANDRÉ NEVES E
CHRISTINA DIAS

Ilustração: André Neves

Aqui temos um pouco da arte de Iberê Camargo (1914-1994), cuja inspiração teve origem em sua infância. Entre deslumbres e sutilezas, conhecemos vozes que povoaram seu imaginário, frases de uma atmosfera em que beleza e sabedoria reinam irmanadas. Ao final, há um texto analítico sobre a produção de Iberê; uma seleção de algumas de suas telas e gravuras; além de breve biografia dele e dos autores.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: cultura e história indígena; inclusão social
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0193-3



Ajuda do saci - Kamba'i

OLÍVIO JEKUPÉ

Ilustração: Rodrigo Abraham

Vera, o garoto indígena guarani, desejava ardentemente viver na cidade, para estudar e saber defender seu povo. Com a ajuda de seus pais e amigos, ele consegue e até se destaca como um dos melhores alunos da escola. Um acidente, porém, muda o rumo das coisas e o faz pedir ajuda a um saci. Em versão bilingue, português e guarani, com aquarelas de Rodrigo Abraham.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007 (Ficção para criança)



Livro ilustrado; Narrativa
Assuntos: cultura e história indígena; conflitos etnoculturais
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-368-2130-6
2ª edição



Massacre indígena guarani

LUIZ KARAI

Ilustração: Rodrigo Abraham

O pajé Jekupe teve um sonho e resolveu mudar a *tekoa kavure* – aldeia indígena – de lugar. Mas alguns não o seguiram e foram massacrados pelos *jurua* – os não índios. O indígena Luiz Karai conta essa história em edição bilingue – português e guarani –, ilustrada com aquarelas de Rodrigo Abraham.

Acervo Básico FNLIJ 2007 (Informativo)
White Havens
(Munique/Alemanha) 2007
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007 (Ficção para criança)



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: coragem; amor
Temas transversais: Ética; Pluralidade cultural
12 x 17 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-775-9



A batata infalível

TIAGO DE MELO ANDRADE

Ilustração: Cláudio Tucci

O rei Gorgo quer ampliar as fronteiras de seu reino. Por isso, pretende casar sua filha, Aleteia, com um homem rico e valente. Mas o rei não sabe que a princesa namora um medroso serviçal do castelo. É Leonardo, o descascador de batatas, que terá de demonstrar coragem e força para conquistar definitivamente a princesa. Para tanto, vai contar com uma estranha ajuda: a de uma batata infalível.

Acervo Básico FNLIJ 2003



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: amizade; convivência; mistério
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
12 x 17 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-7338-951-7



O amigo Eco

TIAGO DE MELO ANDRADE
Ilustração: Angelo Abu

Será que é legal ser amigo de um cara mal-humorado, fofoqueiro, egoísta e cruel só para não ficar sozinho? É isso que Natanael vai descobrir a duras penas nesta aventura no melhor estilo de *O médico e o monstro*. O tal do amigo Eco fica ainda mais misterioso nas ilustrações em preto e branco de Angelo Abu.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: ambição; aventura; terror
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
12 x 17 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-855-8



O livro dos desejos

TIAGO DE MELO ANDRADE
Ilustração: Renato Moriconi

Jorge é um escritor fracassado que vai receber a herança de um tio distante. Na mansão do velho, descobre um livro que realiza tudo aquilo que é escrito em suas páginas. Qual será o risco de ter tal poder nas mãos? O autor conta tudo nesse *thriller* de aventura. As ilustrações são inspiradas em xilogravuras.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: afetividade; mistério; aventura
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
12 x 17 cm | 128 páginas
ISBN 978-85-7338-990-6



Olho mágico

TIAGO DE MELO ANDRADE
Ilustração: Marcelo D'Saete

O *office-boy* Alex considera sua vida entediante. Até o dia em que seu apartamento é arrombado e ele fica fascinado pelo olho mágico da nova porta, esculpida com o rosto de uma mulher, e que, de fato, é mágico. As ilustrações em nanquim de Marcelo D'Saete ajudam a criar o clima de mistério e fantasia.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: mistério; civilização asteca; aventura
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
12 x 17 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-7338-776-6



O espelho olmeca

TIAGO DE MELO ANDRADE
Ilustração: Renato Moriconi

A civilização asteca é palco da aventura criada por Tiago de Melo Andrade. Nela, um príncipe sai em busca do espelho olmeca, cuja capacidade de trocar a imagem das pessoas pode livrá-lo da morte. O leitor acompanha a jornada com as ilustrações de Renato Moriconi, numa fantástica aventura.

Acervo Básico FNLIJ 2003



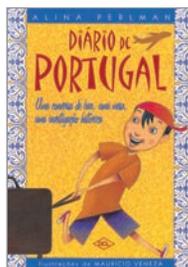
Livro ilustrado; Novela
Assuntos: fantasia; vida no campo
Temas transversais: Pluralidade cultural; Ética e cidadania
12 x 17 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-7338-856-5



O matuto do fim do mundo

TIAGO DE MELO ANDRADE
Ilustração: Renato Moriconi

A roça do matuto não dava fruto nem flor. Mas o Superultrafertilizante aparece para mudar – e como! – a história. Plantas e insetos gigantes compõem a fantástica narrativa, na qual expressões e costumes do caipira são empregados para representar a vida simples do campo.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: inquisição; judaísmo; tolerância
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-2172-6

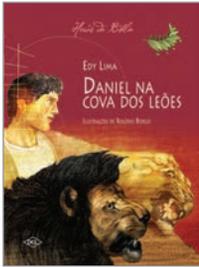


Diário de Portugal

ALINA PERLMAN

Ilustração: Maurício Veneza

Em viagem a Portugal, Rui e Lucinha se interessam pela história dos judeus que viveram na Península Ibérica durante a época da Inquisição. A autora relata fatos significativos para a compreensão da história do Brasil e faz uma reflexão sobre a necessidade da tolerância e de propor iniciativas para seu pleno desenvolvimento.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: heróis da Bíblia; aventura
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0111-7



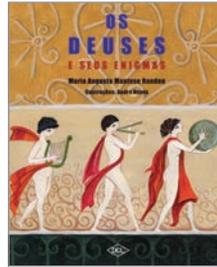
Daniel na cova dos leões

EDY LIMA

Ilustração: Rogério Borges

A adaptação desta passagem bíblica do Velho Testamento apresenta o episódio vivido por Daniel e todo o povo de Jerusalém, ao se tornarem escravos nas terras do rei da Babilônia. As ilustrações são de Rogério Borges, que se inspirou nos pintores renascentistas.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



Livro ilustrado; Novela
Assunto: mitologia grega
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 23 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-730-8



Os deuses e seus enigmas

MARIA AUGUSTA RANDON

Ilustração: André Neves

Aventuras fabulosas de seres mortais e divinos compõem a mitologia grega, que foi criada há mais de três mil anos. Neste livro recontam-se seis desses mitos. A obra traz um texto introdutório e glossário sobre deuses e heróis gregos.

PNLD 2004



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: mitos, mitologia, amor
Temas transversais: Ética e cidadania; Orientação sexual
13,5 x 20,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-759-8



Todos os amores

GEORGINA MARTINS

Ilustração: Marcelo Ribeiro

A tradição helênica é fonte determinante da cultura ocidental. Recorrer a esse legado para refletir sobre o amor é algo bastante fecundo. É o que a autora faz aqui, em três histórias sobre o tema, baseadas na mitologia grega.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: primeiro amor; amizade; família
Tema transversal: Ética e cidadania
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-1291-5



A menina Luzia

STELLA MARIS REZENDE

Ilustração: Rosinha

A primeira paixão pode ser doce como ambrosia ou azedinha como uma jabuticaba recém-apanhada do pé. A narrativa delicada revela ao jovem leitor como a descoberta do amor tem um tempo só seu, em uma linguagem brejeira que tem cheiro de café novo e biscoito de polvilho. Cambraias bordadas e lese emolduram o traço inacabado nas ilustrações de Rosinha, num tom de simplicidade que só a vida no campo tem.



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: meio ambiente; preservação; rio Tietê
Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0019-6



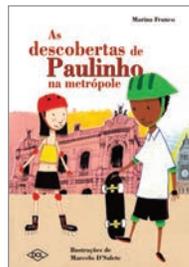
Ai de ti, Tietê

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustração: Rogério Coelho

Um grupo de alunos reúne-se para realizar uma pesquisa sobre o rio Tietê. O que parecia uma atividade pouco interessante torna-se uma descoberta deslumbrante, em que passado, presente e futuro se encontram e provocam uma reflexão sobre o meio ambiente.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006



Livro ilustrado; Novela
Assuntos: aventura; história; cidade de São Paulo
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-854-1



As descobertas de Paulinho na metrópole

MARINA FRANCO

Ilustração: Marcelo D'Salete

Paulinho parece que tem formigas nos pés! Mas o que ele tem mesmo é um skate, e com ele leva os jovens leitores a um passeio por São Paulo, numa história envolvente. A viagem pelos pontos turísticos e históricos da capital paulista é narrada por Marina Franco e ilustrada por Marcelo D'Salete. Ao final, há um mapa dos principais pontos históricos e informações sobre eles.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005



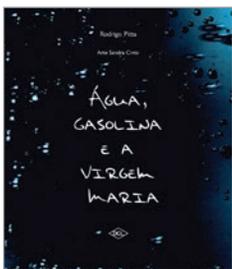
Novela
Assuntos: aventura; relações;
música; folclore
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-1893-1
2ª edição



Rock Curupira

TIAGO DE MELO ANDRADE

Uma banda de garagem misturava ao rock curiosos instrumentos de percussão, feitos com troncos de árvore, e seu nome soava estranho: Os Curupiras. Suas letras insistiam em salvar a natureza, preservar as florestas – por que será? O encontro de Paula, uma adolescente macérrima, com o vocalista dessa banda, Ganis, rende esta história narrada com sensibilidade por Tiago de Melo Andrade.



Poesia
Assuntos: afeto; memória;
questionamentos
Tema transversal: Ética e cidadania
20 X 23 cm | 60 páginas
ISBN: 978-85-7338-681-3



Água, gasolina e a virgem maria

RODRIGO PITTA

Neste livro, os quatro elementos - fogo, água, terra e ar - misturam-se ao conjunto poética e artístico de impressões sobre a vida e traduzem um mundo expandido e diminuto pela globalização. As imagens do livro dão o tom à obra.



Novela
Assuntos: mistério; amizade;
separação de pais
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
17 x 24 cm | 88 páginas
ISBN 978-85-368-0107-0



O mistério da terceira meia

ROSANA RIOS

Ilustração: Salmo Dansa

Uma família muda-se para uma casa cedida pelo avô. Lá um fato intriga os moradores, porque as meias começam a sumir... Tem muita surpresa até conseguirem desvendar o mistério, que corre em paralelo à história que uma das personagens está lendo: o mito grego de Teseu e a princesa Ariadne. Nas ilustrações, Salmo Dansa fez desenhos em bordado industrial, que remete à temporalidade de nossos dias.

PNBE 2009



Romance; Ficção científica
Assuntos: desigualdade social;
corrupção; ficção científica;
perseguição | Temas transversais:
Ética e cidadania; Trabalho e consumo; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 176 páginas
ISBN 978-85-368-0315-9



A câmera do sumiço

LAURA BERGALLO

Toda uma trama de suspense e ficção científica é contada nesta história em que a garota Clarice desaparece sem deixar pistas ao sair da escola. A autora enfatiza o clima de investigação entre as personagens, desencadeando uma surpreendente aventura.



Novela
Assuntos: amizade; Internet;
namoro; sexualidade
Temas transversais: Ética e cidadania; Orientação sexual
14 x 21 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-7338-860-2

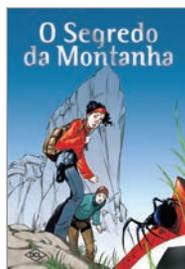


Blog da Ritoca – Amizades e paqueras

ANA PAULA CORRADINI

Ilustração: Mario Mucida

É na onda de bits, pelo blog, SMS, e-mail e MSN que Ritoca digita a história de suas amigas e paqueras. Entre *smiles* e *hiperlinks*, o humor espirituoso de Ana Paula Corradini dá toda a graça ao texto, bastante próximo do discurso digital, mas mantendo a língua escrita padrão.



Romance
Assuntos: aventura; relações
familiares; história
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 224 páginas
ISBN 978-85-368-0305-0



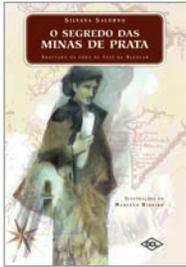
O segredo da montanha

LÚCIA TULCHINSKI

E ROSANA RIOS

No alto das montanhas de Itatiaia, os meio-irmãos Murilo e Gabriela têm uma missão: tentar não se matar durante as férias – e descobrir os segredos das trilhas e dos misteriosos hóspedes de sua pousada. Entre brigas de adolescentes e segredos da Segunda Guerra, a narrativa fisga o leitor.

PNBE 2011



Clássico adaptado
Assuntos: Brasil; séculos XVI-XVII
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 264 páginas
ISBN 978-85-368-0292-3



O segredo das minas de prata

JOSÉ DE ALENCAR

Recontado por Silvana Salerno

Ilustração: Marcelo Ribeiro

Aventura, suspense e muita emoção recheiam a história das minas de prata. O livro mostra a sociedade brasileira dos séculos XVI e XVII, as intrigas políticas, o preconceito social e religioso, os ódios e as paixões. E tudo o que se faz para conseguir um tesouro!



Romance; Ficção científica
Assuntos: futuro; tecnologia; viagem espacial; planeta Terra
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural; Meio ambiente | 16 x 23 cm | 176 páginas | ISBN 978-85-368-0382-1



Operação buraco de minhoca

LAURA BERGALLO

No ano 2192, a Terra está assolada pelo aquecimento global. Para que a vida não seja extinta, 14 jovens viajarão até a constelação Épsilon Eridani H, distante 10 anos-luz. Mas eles levarão mais de 10 anos para chegar até lá, pois não podem correr o risco de cair em um buraco de minhoca! Laura Bergallo, ganhadora do Jabuti em 2007, é quem narra esta viagem pela ficção científica.

PNBE 2011



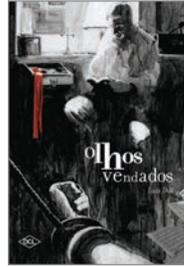
Romance
Assuntos: games; ficção; pais divorciados; amor
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
16 x 23 cm | 174 páginas
ISBN 978-85-368-1711-8



Supernerd – A saga dantesca

LAURA BERGALLO

Supernerd – A saga dantesca conta a história de Bruno, um garoto que é convidado por um médico a participar de um experimento que promete aumentar suas capacidades físicas e perceptivas. Ele não sabe, porém, que está prestes a tornar-se cobaia de um estudo que vai mergulhá-lo numa representação dos nove círculos infernais descritos por Dante Alighieri em *A Divina Comédia*, poema épico que data do século XIV.



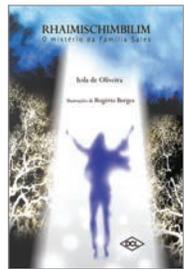
Novela
Assuntos: aventura; violência
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-0311-1



Olhos vendados

LUÍS DILL

Um misterioso sequestro movimenta o balneário de Consolo, no Sul do Brasil. Durante o tempo em que mantém a jovem Marina refém, o sequestrador comunica-se por cartas com um radialista. Mas o que ele teria a ver com o caso? O texto crítico promove a reflexão sobre certos valores da sociedade atual.



Novela; Ficção científica
Assuntos: ficção científica; mistério; fantasia; amor
Tema transversal: Ética e cidadania
14 x 21 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0056-1



Rhaimischimbilim – O mistério da família Sales

IEDA DE OLIVEIRA

Ilustração: Rogério Borges

Os Sales eram uma família como outra qualquer, até se mudarem para uma casa cujo passado era duvidoso. Tuca, a filha caçula, só abre a boca para dizer “Rhaimischimbilim”, e depois desaparece. Mas o que será que isso quer dizer? Como em toda boa história de mistério, é no porão da casa que se pode obter a resposta. Ieda de Oliveira, com as ilustrações de Rogério Borges, envolve o leitor nesta aventura.



Livro ilustrado; Conto
Assuntos: fantasia; cultura popular
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-368-0288-6



A feiticeira

INGLÊS DE SOUSA

Ilustração: Odilon Moraes

O povo da região do Paranmiri contava histórias tenebrosas sobre uma feiticeira que ali vivia – como os rituais que ocorriam em sua cabana e os gritos horrendos que se ouviam de lá. Ninguém ousava desafiar aquela senhora. Até a chegada do tenente Souza, um incrédulo de carteirinha. Ele caçoa da feiticeira e decide investigar seus rituais.



Livro ilustrado; Conto
Assuntos: crítica social; hierarquia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-7338-931-9



De cima para baixo

ARTUR AZEVEDO

Ilustração: Marcelo Ribeiro

Com fina ironia, Artur Azevedo retrata nesse conto o peso da hierarquia social presente na passagem do século XIX para o XX, especialmente nas relações de trabalho. As pineladas de Marcelo Ribeiro são cinematográficas, com closes e outros elementos de ação.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
Altamente Recomendável para Criança FNLIJ 2005 (Jovem)



Livro ilustrado; Conto
Assuntos: conto; magia; fantasia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
20,5 x 27,5 cm | 40 páginas
ISBN 978-85-7338-861-9



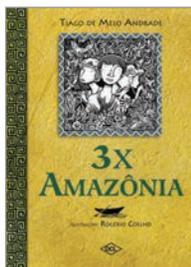
O ex-mágico da Taberna Minhota

MURILO RUBIÃO

Ilustração: Ana Raquel

O mineiro Murilo Rubião, escritor e funcionário público, narra nesse famoso conto como a burocracia anulou a capacidade de um homem de transformar tudo em magia. A obra, lançada inicialmente em 1949, tem ilustrações da habilidosa Ana Raquel e glossário de termos usados no texto.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005
PNLD 2005



Romance
Assuntos: relações familiares; meio ambiente; preservação; Amazônia | Temas transversais: Pluralidade cultural; Meio ambiente
17 x 24 cm | 152 páginas
ISBN 978-85-368-0010-3



3x Amazônia

TIAGO DE MELO ANDRADE

Ilustração: Rogério Coelho

Desde quando nasceram, os trigêmeos ingleses, James, Jane e Sarah fazem passeios emocionantes em família. No dia do aniversário de 10 anos, ganham dos pais um balão e resolvem dar a volta ao mundo. Fazem um pouso forçado na Amazônia, encontrando personagens inusitadas e vivendo aventuras de tirar o fôlego.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Acervo Básico FNLIJ 2006 (Jovem)



Novela
Assuntos: valores; comunicação; consumo
Temas transversais: Ética e cidadania; Trabalho e consumo
15,5 x 22,5 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-7338-369-0

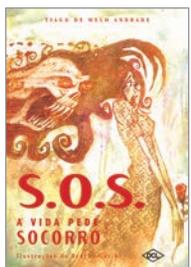


Fora do ar

MARISTEL ALVES

Ilustração: Renato Moriconi

Assistir ao programa TV Diversão era obrigatório para os alunos do Colégio Sócrates Silva. Até o dia em que todos os aparelhos de TV ficam fora do ar durante a programação. Muita aventura, mistério e amizade vão acontecer até a turma descobrir quem está por trás desse boicote. As ilustrações de Renato Moriconi complementam a narrativa com muita criatividade.



Novela
Assuntos: aventura; aquecimento global; meio ambiente; preservação
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
16 x 23 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-368-1712-5



S.O.S. – A vida pede socorro

TIAGO DE MELO ANDRADE

Ilustração: Brücke Caribé

Quando Luciana fez 18 anos, ganhou um fusquinha de seu pai. Mas na primeira saída foi vitimada pela violência no trânsito. A partir desse episódio, sonho e realidade se misturam no trajeto de sua longa recuperação do acidente. Ao despertar, ela se dá conta de que o planeta está com os dias contados. Em linguagem divertida e inteligente, o livro é um alerta sobre os riscos do aquecimento global.



Romance
Assuntos: amizade; floresta amazônica
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
15,5 x 22,5 cm | 224 páginas
ISBN 978-85-368-1869-6



Ekoaboka – Jornadas na Amazônia

ANA GIBSON, ANNA CLAUDIA RAMOS, ISABELLA BARBOSA, ISABELLA MASSA E MYRYAM RUTH COELHO

Pai, mãe, amigo e filhos vêm de lugares diferentes para se aventurarem na Amazônia. Gente da cidade acaba conhecendo gente da floresta e aprende a conviver respeitosamente. A obra é fruto da produção coletiva de amigas amantes das letras e da imaginação, em um livro criativo e envolvente.



HQ; Clássico adaptado
Assuntos: terror; drama; paixão
Temas transversais: Ética e cidadania
16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-1996-9



Noite na taverna

ÁLVARES DE AZEVEDO

Adaptado por Carlos Patati

Ilustrações: Vários ilustradores

Obra-prima do escritor romântico Álvares de Azevedo, apresenta um grupo de amigos que se reúnem em uma taverna, onde bebem e contam histórias macabras. Dividido em sete capítulos, as histórias de cinco personagens se entrelaçam. Neste projeto em HQ, cada um é desenhado por um ilustrador diferente. Ao final, textos complementares contextualizam a obra.



HQ; Clássico adaptado
Assunto: sociedade brasileira do século XIX
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
19 x 27,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0483-5



Domínio público: Literatura em quadrinhos I

VÁRIOS AUTORES

Ilustração: Vários ilustradores

Domínio público traz adaptações visuais de clássicos da literatura brasileira. Quadrinistas diversos apresentam a literatura de forma primorosa, com riqueza textual e visual, convidando o leitor a um mergulho literário. Os textos dos autores Augusto dos Anjos, Machado de Assis, Medeiros de Albuquerque, Olavo Bilac, Alcântara Machado e Lima Barreto conduzem a obra.

PNBE 2009



HQ; Clássico adaptado
Assuntos: mistério; fantasma; terror
Temas transversais: Ética e cidadania;
Pluralidade cultural
19 x 27,5 cm | 84 páginas
ISBN 978-85-368-0860-4



Domínio público: Literatura em quadrinhos II

VÁRIOS AUTORES

Ilustração: Vários ilustradores

Trabalhar com textos clássicos universais não é tarefa simples, principalmente quando se quer transferir a linguagem canônica para os quadrinhos. No entanto, quando se entra em contato com o *Domínio público II* temos uma grande surpresa. Autores como Guy de Maupassant, Esopo, Bram Stoker, Richard Middleton e Isaac E. Babel são a base para a obra.

PNBE 2013



Novela; Livro ilustrado
Assuntos: afetividade; sociedade; leitura e escrita
Tema transversal: Ética e cidadania
17 x 24 cm | 144 páginas
ISBN 978-85-368-0053-0



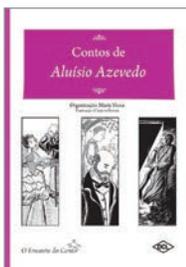
Pena de ganso

NILMA LACERDA

Ilustração: Rui de Oliveira

A saúde frágil e as tarefas domésticas privaram Aurora da leitura e da escrita. Mas da cruza de sua realidade, retratada por Rui de Oliveira em grafite, nasce a palavra em *Pena de ganso*. O romper da narrativa comovente é resultado de delicado trabalho de Nilma Lacerda, numa exímia narrativa.

Altamente Recomendável para Criação
FNLIJ 2005 (Jovem)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Finalista do Prêmio Jabuti 2006 (Juvenil)
Prêmio Especial do Júri do Concurso Adolfo Aizen 2006



Coletânea de Contos
Assuntos: desilusões; situação da mulher no século XX; fantasia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0786-7



Contos de Aluísio Azevedo

ALUÍSIO AZEVEDO

Ilustração: Clayton Barros

Organização: Maria Viana

Conhecido por seus romances, sobretudo *O cortiço*, Aluísio Azevedo, grande representante do Naturalismo, também foi dramaturgo, contista, jornalista e desenhista. Nesta antologia, com os contos "Demônios", "Insepultos", "Polítipo" e "Como o demo as arma", é apresentado o Aluísio contista, com temas bastante diversos. Ao final do livro, textos complementares trazem ao leitor informações desse autor à frente de seu tempo.



Coletânea de Contos
Assunto: sociedade brasileira do século XIX
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-7338-939-5



Contos de Artur Azevedo

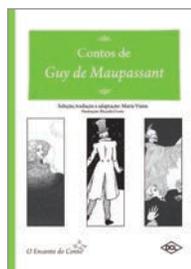
ARTUR AZEVEDO

Ilustração: Renato Moriconi

Organização: Maria Viana

Além de teatrólogo, Artur Azevedo é também autor de prosa. Contos de Artur Azevedo reúne um pequeno espectro desse trabalho. As ilustrações de Renato Moriconi dão tom caricatural à altura dos contos, que mostram a vida pública e privada na virada do século XIX. O livro traz ainda uma cronologia da vida do autor.

Acervo Básico FNLIJ 2006 (Jovem)
PNLD 2006



Coletânea de Contos
Assuntos: fantasia; morte; loucura
Tema transversal: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0785-0



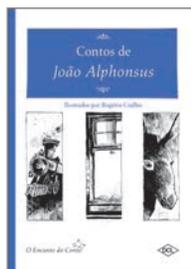
Contos de Guy de Maupassant

GUY DE MAUPASSANT

Ilustração: Ricardo Costa

Organização: Maria Viana

Na obra de Maupassant temas como a loucura, o medo e a angústia têm força singular. Nesta edição, com os contos “Carta de um louco”, “O horla”, “A noite”, “A morta”, “Aparição” e “Mão esfolada”, pode-se observar que a presença do terror predomina. E a grande habilidade dos narradores criados por Maupassant conduzirá o leitor a experimentar uma emoção, um pavor, bem próximo do vivido pela própria personagem.



Coletânea de Contos
Assuntos: vida rural; animais; amor
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-7338-806-0



Contos de João Alphonsus

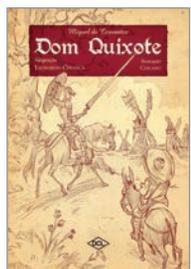
JOÃO ALPHONSUS

Ilustração: Rogério Coelho

Organização: Maria Viana

Como causos para serem contados ao pé do fogão à lenha, o escritor mineiro revela, de forma magistral, a simplicidade e a miséria da vida das pessoas e dos animais da roça. As ilustrações em preto e branco retratam uma crueza que, por vezes, chega a ser dolorosa. O livro apresenta uma linha do tempo da vida do autor e sua época.

PNLD 2004



Clássico adaptado
Assuntos: literatura mundial; aventura
Tema transversal: Ética e cidadania
16 x 23 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-0017-2



Dom Quixote

MIGUEL DE CERVANTES

Adaptação: Leonardo Chianca

Ilustração: Cárcamo

As aventuras do Cavaleiro da Triste Figura e de seu fiel escudeiro, Sancho Pança, são recontadas por meio de um texto dinâmico e acessível – nenhum moinho de vento a ser enfrentado. As ilustrações contribuem para o caráter clássico do livro, e há um apêndice sobre o autor e Quixote na literatura, pintura e cinema.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Acervo Básico FNLIJ 2006
(Tradução/Adaptação – Jovem)
PNBE 2006

Também em audiobook



Coletânea de Contos
Assuntos: folclore; Amazônia
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0314-2



Contos de Inglês de Sousa

INGLÊS DE SOUSA

Ilustração: Maurício Paraguassu e Dave Santana

Organização: Maria Viana

Essa seleção de contos do escritor paraense Inglês de Sousa (1853-1918) traz histórias envolventes e repletas de surpresas e sobressaltos. Do acauã, pássaro cujo canto traz mau agouro, ao misterioso homem que tira a moça mais vistosa para dançar, o leitor encontra um leque de personagens que fazem referência ao folclore amazônico, por meio de enredos conduzidos com técnica narrativa formidável.



Coletânea de Contos
Assuntos: escola; primeiro amor; solidão
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
17 x 24 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-7338-779-7



Contos de Machado de Assis

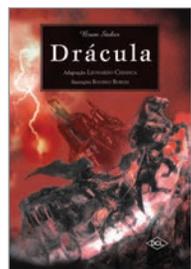
MACHADO DE ASSIS

Ilustração: Maurício Veneza

Organização: Maria Viana

Ao mergulhar nesses sete contos, o leitor se defronta com a visão crítica de Machado de Assis sobre a essência humana. As histórias curtas e envolventes, características desse gênero, narram aquilo que o autor considerava ilusões sobre os seres humanos. A obra contém glossários e uma cronologia ilustrada da vida do autor.

PNLD 2004



Clássico adaptado
Assuntos: literatura mundial; terror; mitos
Tema transversal: Ética e cidadania
15,5 x 23 cm | 128 páginas
ISBN 978-85-368-0057-8



Drácula

BRAM STOKER

Adaptação: Leonardo Chianca

Ilustração: Rogério Borges

O reinado do Príncipe das Trevas é recontado de acordo com a estrutura original de Stoker: em três diários de três narradores diferentes. O texto envolvente e o clima assustador são complementados por ilustrações sombrias. Ao final, há textos complementares sobre o mito do vampiro e sua origem.

Acervo Básico FNLIJ 2007
(Tradução/Adaptação – Jovem)
PNBE 2006

Também em audiobook



Clássico adaptado
Assuntos: literatura mundial;
ciências; natureza humana
Tema transversal: Ética e
cidadania
15,5 x 23 cm | 112 páginas
ISBN 978-85-368-0285-5



Frankenstein

MARY SHELLEY

Adaptação: Leonardo Chianca

Ilustração: Guazzelli

A ficção científica, asseguram alguns, foi criada com esta obra. Victor Frankenstein, um estudante de Ciências Naturais, encanta-se por estudos no laboratório e busca a revelação dos mistérios da vida. O impulso feroz o faz perder a lucidez e criar um monstro. Uma leitura movida pela exploração de feitos humanos, demasiadamente humanos.

PNBE 2009



Clássico adaptado
Assuntos: literatura mundial;
jogo de interesses; preconceito
Tema transversal: Ética e
cidadania
15,5 x 22,5 cm | 120 páginas
ISBN 978-85-368-0388-3
978-85-368-1805-4



O mercador de Veneza

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação: Leonardo Chianca

Ilustração: Sergio Martinez

Considerada uma das obras-primas de William Shakespeare, duas personagens tomam a cena nesta trama polêmica. O agiota Shylock empresta dinheiro ao mercador Antonio, que acaba por dar como garantia de pagamento um pedaço de sua própria carne. Ao final, destaca-se um apêndice que apresenta o contexto de época em que transcorre a narrativa. As refinadas ilustrações são do mexicano Sergio Martinez.

PNBE 2011



Poesia
Assuntos: poesia; essência da vida
Tema transversal: Ética e cidadania
14,5 x 21 cm | 56 páginas
ISBN 978-85-7338-538-0



Caminhos da magia

ROSEANA MURRAY

Ilustração: Marcelo Ribeiro

Conceituada poeta de livros para crianças, jovens e adultos, Roseana Murray, em *Caminhos da magia*, convida o leitor a buscar a fronteira entre o real e a magia. As ilustrações de Marcelo Ribeiro, a partir de imagens de Leonardo da Vinci, caminham ao lado do leitor nessa busca.

PNLD 2003

Afinal, a gente pode ou a gente não pode?

Os jovens e os adultos

ANNA CLAUDIA RAMOS

Ilustração: Ana Raquel

O que a gente pode e o que a gente não pode fazer? Será que é da mesma forma com todas as idades? Para responder a essas perguntas, a autora Anna Claudia Ramos foi conversar com crianças, jovens e adultos. O resultado dessas conversas foi a coleção *A gente pode, a gente não pode*, ilustrada por Ana Raquel e Maurício Negro.



Manual para jovens e pais
Assuntos: relacionamento familiar; convivência
Tema transversal: Ética e cidadania
15,5 x 22,5 cm | 160 páginas
ISBN 978-85-368-0944-1





TÍTULO	AUTOR	ISBN	FORMATO	PÁGINAS
A brasileira de Prazins	CAMILO CASTELO BRANCO	9788536816296	13,5 x 20,5	136
A campanha abolicionista	JOSÉ DO PATROCÍNIO	9788536816302	13,5 x 20,5	200
A casa fechada	ROBERTO GOMES RIBEIRO	9788536816319	13,5 x 20,5	32
A Condessa Vesper	ALÚSIO AZEVEDO	9788536816326	13,5 x 20,5	264
A jóia	ARTUR AZEVEDO	9788536816333	13,5 x 20,5	56
À margem da história	EUCLIDES DA CUNHA	9788536816364	13,5 x 20,5	72
A nova Califórnia e outros contos	LIMA BARRETO	9788536816838	13,5 x 20,5	72
A princesa da Babilônia	VOLTAIRE	9788536816340	13,5 x 20,5	64
A relíquia	EÇA DE QUEIRÓS	9788536816692	13,5 x 20,5	184
A retirada da laguna	VISCONDE DE TAUNAY	9788536816265	13,5 x 20,5	112
Alma inquieta	OLAVO BILAC	9788536816357	13,5 x 20,5	64
Ao entardecer	VISCONDE DE TAUNAY	9788536816777	13,5 x 20,5	88
Cândido	VOLTAIRE	9788536816708	13,5 x 20,5	88
Clara dos Anjos	LIMA BARRETO	9788536816715	13,5 x 20,5	112
Clepsidra	CAMILO PESSANHA	9788536816371	13,5 x 20,5	40
Contos gauchescos	JOÃO SIMÕES LOPES NETO	9788536816272	13,5 x 20,5	80
Contrastes e confrontos	EUCLIDES DA CUNHA	9788536816722	13,5 x 20,5	112
Dona guidinha do poço	MANUEL DE OLIVEIRA PAIVA	9788536816289	13,5 x 20,5	114
Estórias de Jenni	VOLTAIRE	9788536816739	13,5 x 20,5	48
Folhas caídas	ALMEIDA GARRETT	9788536816388	13,5 x 20,5	56
Histórias do Brasil	FREI VICENTE DO SALVADOR	9788536816395	13,5 x 20,5	288
Histórias e sonhos	LIMA BARRETO	9788536816746	13,5 x 20,5	144
Judas no sábado de aleluia	MARTINS PENA	9788536816418	13,5 x 20,5	32
Livro de sogra	ALÚSIO AZEVEDO	9788536816753	13,5 x 20,5	120
Maldita parentela	FRANÇA JÚNIOR	9788536816401	13,5 x 20,5	32
Numa e ninfa	LIMA BARRETO	9788536816760	13,5 x 20,5	200
O Ermitão de Muquem	BERNARDO GUIMARÃES	9788536816784	13,5 x 20,5	104
O garimpeiro	BERNARDO GUIMARÃES	9788536816258	13,5 x 20,5	104
O homem que sabia javanês	LIMA BARRETO	9788536816791	13,5 x 20,5	80
O ingênuo	VOLTAIRE	9788536816807	13,5 x 20,5	64
O missionário	INGLÊS DE SOUSA	9788536816425	13,5 x 20,5	244
O poeta e a inquisição	GONÇALVES DE MAGALHÃES	9788536816432	13,5 x 20,5	64
O sacrifício	FRANKLINTÁVORA	9788536816814	13,5 x 20,5	112
Os bruzundangas	LIMA BARRETO	9788536816821	13,5 x 20,5	112
Tentação	ADOLFO CAMINHA	9788536816449	13,5 x 20,5	104

GRANDES NOMES DA LITERATURA

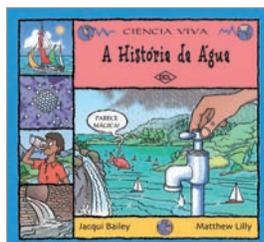


TÍTULO	AUTOR	ISBN	FORMATO	PÁGINAS
A carne	JÚLIO RIBEIRO	9788536818047	13,5 x 20,5	128
A cidade e as serras	EÇA DE QUEIRÓS	9788536808253	13,5 x 20,5	168
A confissão de Lúcio - texto comentado	MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO	9788536815350	13,5 x 20,5	72
A escrava Isaura	BERNARDO GUIMARÃES	9788536817958	13,5 x 20,5	120
A mão e a luva - texto comentado	MACHADO DE ASSIS	9788536815343	13,5 x 20,5	88
A moreninha - texto comentado	JOAQUIM MANUEL DE MACEDO	9788536815282	13,5 x 20,5	136
Amor de salvação	CAMILO CASTELO BRANCO	9788536820132	13,5 x 20,5	120
As vítimas-algozes	JOAQUIM MANOEL DE MACEDO	9788536820149	13,5 x 20,5	264
Bom-crioulo	ADOLFO CAMINHA	9788536817965	13,5 x 20,5	96
Broquéis e faróis	CRUZ E SOUZA	9788536818030	13,5 x 20,5	144
Cartas chilenas - texto comentado	TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA	9788536815336	13,5 x 20,5	128
Casa de pensão - texto comentado	ALUÍSIO AZEVEDO	9788536815374	13,5 x 20,5	232
Cinco minutos - a viuvinha	JOSÉ DE ALENCAR	9788536820156	13,5 x 20,5	96
Contos fluminenses	MACHADO DE ASSIS	9788536817972	13,5 x 20,5	160
Coração cabeça e estômago	CAMILO CASTELO BRANCO	9788536820163	13,5 x 20,5	136
Diva	JOSÉ DE ALENCAR	9788536820170	13,5 x 20,5	96
Dom casmurro	MACHADO DE ASSIS	9788536810072	13,5 x 20,5	208
Espumas flutuantes	CASTRO ALVES	9788536817989	13,5 x 20,5	112
Eurico, o presbítero	ALEXANDRE HERCULANO	9788536807706	13,5 x 20,5	136
Farsa de Inês Pereira e Auto da barca do inferno	GIL VICENTE	9788536801742	13,5 x 20,5	64
Helena	MACHADO DE ASSIS	9788536820187	13,5 x 20,5	136
I-Juca-Pirama e o timbiras	GONÇALVES DIAS	9788536820194	13,5 x 20,5	80
Inocência - texto comentado	VISCONDE DE TAUNAY	9788536815312	13,5 x 20,5	136
Iracema	JOSE DE ALENCAR	9788536808581	13,5 x 20,5	80
Lucíola	JOSÉ DE ALENCAR	9788536817996	13,5 x 20,5	112
Marília de Dirceu	TOMAS ANTONIO GONZAGA	9788536808239	13,5 x 20,5	136
Memórias de um sargento de milícias	MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA	9788536807331	13,5 x 20,5	152
Memórias póstumas de Brás Cubas	MACHADO DE ASSIS	9788536808246	13,5 x 20,5	184
Noite na taverna e Macário	ÁLVARES DE AZEVEDO	9788536818009	13,5 x 20,5	112
O bobo	ALEXANDRE HERCULANO	9788536820200	13,5 x 20,5	120
O cortiço	ALUÍSIO AZEVEDO	9788536807263	13,5 x 20,5	192
O processo	FRANZ KAFKA	9788536818023	13,5 x 20,5	176
O velho da horta e Auto da barca do inferno	GIL VICENTE	9788536807584	13,5 x 20,5	80
Poemas completos de Alberto Caeiro	FERNANDO PESSOA	9788536805085	13,5 x 20,5	80
Policarpo Quaresma - texto comentado	LIMA BARRETO	9788536815305	13,5 x 20,5	160
Quincas Borba - texto comentado	MACHADO DE ASSIS	9788536815367	13,5 x 20,5	200
Recordações do escrívão Isaías Caminha	LIMA BARRETO	9788536820217	13,5 x 20,5	152
Senhora - texto comentado	JOSÉ DE ALENCAR	9788536815299	13,5 x 20,5	192

Não ficção

CONSULTE NOSSO DEPARTAMENTO COMERCIAL
PARA VERIFICAR A DISPONIBILIDADE DOS
TÍTULOS EM NOSSO ESTOQUE.





A partir de 8 anos
Assuntos: água; natureza
Temas transversais: Saúde; Meio ambiente
23 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0365-4



A história da água

JACQUI BAILEY E MATTHEW LILLY

Tradução: Rafael Mantovani
Ilustração: Two's Company

A água que bebemos todos os dias é mágica, mas não sai da torneira como um milagre. Os autores Jacqui Bailey e Matthew Lilly revelam os caminhos que ela percorre antes de encher nosso copo, até ficar prontinha para o consumo: descrevem a formação das chuvas, a vida da água no lençol freático, a utilização doméstica e industrial da água e os processos de tratamento.



A partir de 8 anos
Assuntos: cadeia alimentar; natureza
Temas transversais: Meio ambiente; Saúde
23 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0367-8

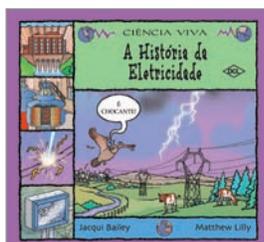


A história da cadeia alimentar

JACQUI BAILEY E MATTHEW LILLY

Tradução: Rafael Mantovani
Ilustração: Two's Company

Como todas as plantas verdes, as árvores fabricam seu próprio alimento nas folhas. Eis o início da cadeia alimentar. Neste volume da coleção *Ciência Viva*, a cadeia alimentar é desvendada em 32 páginas, de maneira lúdica e didática.



A partir de 8 anos
Assuntos: eletricidade; energia
Temas transversais: Meio ambiente; Trabalho e consumo
23 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0366-1

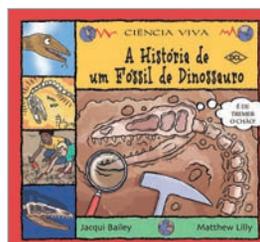


A história da eletricidade

JACQUI BAILEY E MATTHEW LILLY

Tradução: Rafael Mantovani
Ilustração: Two's Company

Neste volume, os autores mostram como funciona uma usina hidrelétrica que, num dia de muita chuva, deixa os leitores sem luz. Nada funciona: a máquina de lavar, o computador. No campo ou na cidade, a luz veio para melhorar a qualidade de vida. Os escritores mostram, também, como os engenheiros fazem para a energia voltar a iluminar uma cidade.



A partir de 8 anos
Assuntos: Pré-história; fóssil
Tema transversal: Meio ambiente
23 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0369-2

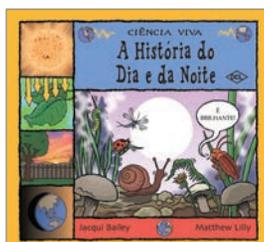


A história de um fóssil de dinossauro

JACQUI BAILEY E MATTHEW LILLY

Tradução: Rafael Mantovani
Ilustração: Two's Company

Como um dinossauro vira fóssil? Os autores Jacqui Bailey e Matthew Lilly simplificaram o processo de fossilização (que leva anos), sem perder nenhum detalhe, e contam a história de um dinossauro faminto que, em busca de alimento, acabou perdendo a vida, mas permaneceu para a posteridade.



A partir de 8 anos
Assuntos: dia; noite
Tema transversal: Meio ambiente
23 x 21 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0368-5

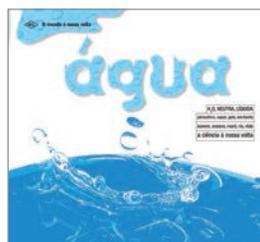


A história do dia e da noite

JACQUI BAILEY E MATTHEW LILLY

Tradução: Rafael Mantovani
Ilustração: Two's Company

Neste volume, o leitor vai aprender a importância e as funções do Sol e, ainda, vai se sentir desafiado a repensar sua vida diária, sem dia ou sem noite ou com dias intermináveis e noites inacabáveis. Ao final do livro, o leitor aprenderá a fazer um relógio Solar.



A partir de 8 anos
Assuntos: água; preservação; meio ambiente
Temas transversais: Meio ambiente; Ética e cidadania; Trabalho e consumo
25,5 x 25,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-368-0313-5

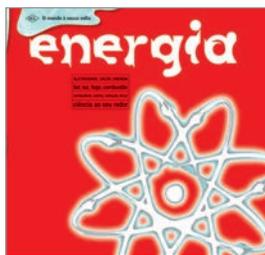


Água

TREVOR DAY

Tradução: Claudia Cabilio

Este livro aborda a importância da água, partindo de sua origem, do lugar onde é encontrada e seu percurso, até chegar às nossas casas. Esse trajeto é apresentado com incríveis fotos e ilustrações, despertando o leitor para a importância dessa substância vital para a sobrevivência da espécie humana.



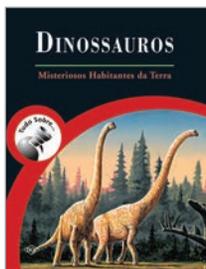
Energia

CHRIS WOODFORD

Tradução: Alba Marcondes

De onde vem a energia nuclear? A energia eólica é mesmo uma opção viável? O que é biocombustível? Em tempos de aquecimento global e da busca por fontes alternativas de energia, o livro responde a todas essas perguntas de forma objetiva, com infográficos e fotografias, e revela que a energia está em toda parte.

A partir de 8 anos
Assuntos: meio ambiente; ecologia; energia
Temas transversais: Meio ambiente; Ética e cidadania; Trabalho e consumo
25,5 x 25,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-368-0389-0



Dinossauros — misteriosos habitantes da Terra

ANA PAULA CORRADINI
E GRÁCIA HELENA ANACLETO

Ilustração: Ariel Milani, Beatriz Beloto e Renato Moriconi

Como os dinossauros apareceram na Terra? E como desapareceram? É verdade que existiram no Brasil? Como descobriram isso? *Em Dinossauros, misteriosos habitantes da Terra*, o leitor vai encontrar respostas para essas e outras perguntas, além de conhecer tipos de dinossauros que viveram no Brasil.

A partir de 8 anos
Assunto: dinossauros
Tema transversal: Meio ambiente
23,5 x 30,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-983-8



Acervo Básico FNLIJ 2007 (Informativo)



Universo — uma viagem ao espaço

ANA PAULA CORRADINI

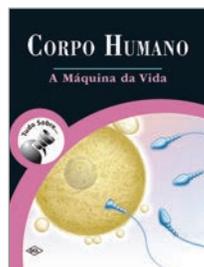
Ilustração: Paulo César Pereira e Renato Moriconi

Por que as estrelas brilham? Como é que os astronautas fazem xixi no espaço? E o que eles comem nas viagens espaciais? É verdade que o Sol é 109 vezes maior que a Terra e pesa um milhão de vezes mais que o nosso planeta? E você sabia que todo mundo pesa seis vezes menos na Lua? *Universo, uma viagem ao espaço* traz respostas a essas e outras perguntas.

A partir de 8 anos
Assuntos: espaço; astronomia; universo; planetas
Tema transversal: Meio ambiente
23,5 x 30,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0099-8



Lendo e Aprendendo 2006



Corpo humano — a máquina da vida

ANA PAULA CORRADINI
E GRÁCIA HELENA ANACLETO

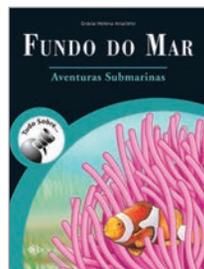
Ilustração: Paulo César Pereira e Renato Moriconi

A fantástica máquina humana, com todos os segredos que a fazem ter vida, é desvendada no livro com jeito de almanaque. Fatos reais se combinam a curiosidades, numa viagem exploratória com órgãos, veias, músculos e ossos. Fotos, ilustrações e infográficos compõem o projeto gráfico da obra.

A partir de 8 anos
Assuntos: ciências; corpo humano
Temas transversais: Ética e cidadania; Orientação sexual
23,5 x 30,5 cm | 64 páginas
ISBN 978-85-368-0098-1



Acervo Básico FNLIJ 2007 (Informativo)



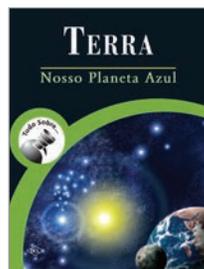
Fundo do mar — aventuras submarinas

GRÁCIA HELENA ANACLETO

Ilustração: Paulo César Pereira e Renato Moriconi

Por que a água do mar é salgada? Os peixes dormem? É possível tornar potável a água do mar? Respostas para essas e outras perguntas podem ser encontradas neste livro. Por meio de ilustrações realistas, fotos e cartuns, o leitor faz uma verdadeira expedição ao fundo do mar.

A partir de 8 anos
Assuntos: fundo do mar; água; meio ambiente
Tema transversal: Meio ambiente
23,5 x 30,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-0299-2
ISBN 978-85-368-1895-5



Terra — nosso planeta azul

EQUIPE EDITORA DCL

Ilustração: Ariel Milani, Ricardo N. Rodrigues e Renato Moriconi

Vista do espaço, a Terra é azul. Mas por quê? *Terra, nosso planeta azul* é um livro que oferece ao leitor conteúdos sobre astronomia, com destaque especial para a Terra. Escrito em linguagem lúdica e ao mesmo tempo didática, o livro traz ainda uma série de curiosidades sobre o tema, tornando-se fonte de conhecimento e pesquisa para os estudantes.

A partir de 8 anos
Assuntos: espaço; astronomia; universo; Terra
Tema transversal: Meio ambiente
23,5 x 30,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-7338-981-4



Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2006
Acervo Básico FNLIJ (Informativo)



A partir de 8 anos
Assuntos: inventos; história
Temas transversais: Ética e cidadania; Trabalho e consumo
23,5 x 30,5 cm | 48 páginas
ISBN 978-85-368-2270-9



Invenções, criações que mudaram a História

ANA PAULA CORRADINI

Ilustração: Paulo César Pereira e Renato Moriconi

Imagine a vida sem uma lâmpada por perto (e nem um palito de fósforo!). Ou, ainda, sem um zíper para fechar as calças ou até sem papel higiênico. Invenções que hoje quase nem nos lembramos de sua importância já deixaram muitas pessoas em aperto sem elas. Em *Invenções, criações que mudaram a História* você conhecerá um pouco desses inventos e quem foram seus criadores.



A partir de 8 anos
Assuntos: poluição; urbanização
Temas transversais: Meio ambiente; Saúde; Ética e cidadania
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-321-8



Vida na cidade

MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

Quem mora em cidade não costuma prestar atenção no que existe de vivo a seu redor. Este livro, mediante conceitos de conservacionismo e equilíbrio ecológico, ensina as crianças a olhar com cuidado as diversas formas de vida que as rodeiam.

PNLD 2001



A partir de 8 anos
Assuntos: vegetação; preservação da natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Saúde
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-455-0



Vida na floresta

MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

A Mata Atlântica é a personagem principal deste livro. A flora e a fauna riquíssimas da região abrigam tamanduás, micos, tatus e muitos outros animais. O grande problema é que essa maravilha natural está ameaçada de devastação, por causa da ação humana. Neste livro, são apresentadas as questões da preservação e da conservação ambiental e sua importância para as novas e futuras gerações.

PNLD 2002



A partir de 8 anos
Assuntos: preservação da natureza; recursos naturais
Temas transversais: Meio ambiente; Saúde
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-632-5



Vida no campo

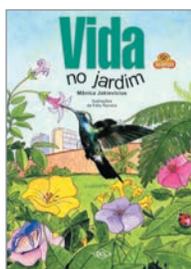
MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

Mesmo vivendo nas cidades, a maioria da população brasileira depende do campo para a produção de alimentos, matérias-primas, água e energia. Daí a importância de se conservarem os ambientes rurais, tornando-os sustentáveis. *Vida no campo* mostra que cuidados precisamos ter para preservar o ambiente rural e trata de assuntos como agrotóxicos, agroecologia, alimentos orgânicos ou transgênicos, biotecnologia.

PNLD 2003

Livros em Contextos – PNLD SP 2003



A partir de 8 anos
Assuntos: cadeia alimentar; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Saúde
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-348-5



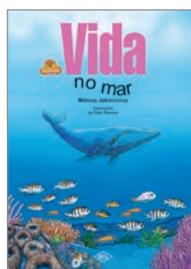
Vida no jardim

MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

Jabuticabeiras e manacás; orquídeas e bromélias; abelhas, borboletas e joaninhas: é incrível a quantidade de vida encontrada numa pequena área verde. Neste livro, as crianças podem aprender as primeiras noções de ecologia.

PNLD 2001



A partir de 8 anos
Assuntos: preservação da natureza; recursos naturais
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-946-3



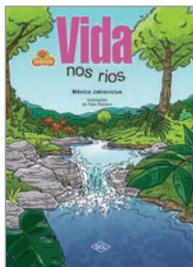
Vida no mar

MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

Com a ajuda de uma baleia jubarte, o leitor vai conhecer um pouco dos seres que vivem no extenso litoral brasileiro. E ainda saber um pouco mais sobre os principais problemas que afetam o ambiente marinho.

PNLD 2006



A partir de 8 anos
Assuntos: preservação da natureza; recursos naturais
Temas transversais: Meio ambiente; Saúde; Ética e cidadania
19,5 x 27 cm | 24 páginas
ISBN 978-85-7338-777-3

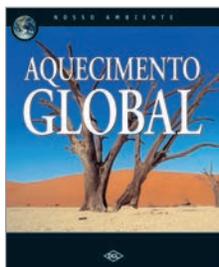


Vida nos rios

MÔNICA JAKIEVICIUS

Ilustração: Félix Reiners

Como se formam os rios? Para onde eles correm? Que tipos de espécies carregam consigo? Por que preservá-los? Nesta obra, somos apresentados a uma imensa variedade de plantas e animais e aprendemos como as espécies convivem nos rios e em seus arredores.



A partir de 8 anos
Assuntos: aquecimento global; natureza | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Trabalho e consumo
21,5 x 26,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0373-9

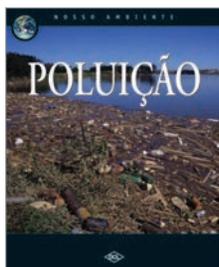


Aquecimento global

SUSANNAH BRADLEY

Tradução: Claudia Cabilio

A autora aborda os temas efeito estufa, camada de ozônio, aquecimento global, condições de tempo extremas, poluição atmosférica e seus reflexos nos polos, no fundo do mar, na água, nas plantas e nos animais. Ao final, mostra o que podemos fazer para diminuir esses problemas. Aliada ao texto claro, a linguagem visual do livro propicia comunicação imediata.



A partir de 8 anos
Assuntos: poluição; natureza
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Trabalho e consumo; Saúde
21,5 x 26,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0374-6

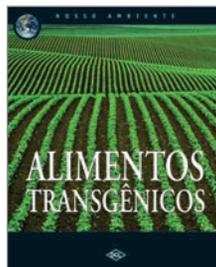


Poluição

CINDY LEANEY

Tradução: Claudia Cabilio

Com informações claras e concisas, a autora aborda a poluição do ar, a chuva ácida, a poluição de rios, represas e oceanos, as questões do solo, o lixo, as poluições sonora e visual e o modo como devemos usar e cuidar da água e da energia elétrica. As fotos, com legendas explicativas, comunicam o assunto de imediato.



A partir de 8 anos
Assuntos: modificação genética; questões ambientais | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Trabalho e consumo; Saúde | 21,5 x 26,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0372-2



Alimentos transgênicos

JEN GREEN

Tradução: Claudia Cabilio

Este livro ensina o que são transgênicos, mostra como as plantas e os animais crescem normalmente e como são modificados. Explica como é feita a alteração genética e revela os riscos para a natureza. Dá dicas de alimentação, compras no supermercado e propõe a discussão a respeito do uso dos alimentos transgênicos.



A partir de 8 anos
Assuntos: poluição; reciclagem
Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Trabalho e consumo
21,5 x 26,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0375-3



Reciclagem

Jen Green

Tradução: Claudia Cabilio

O que é reciclagem e por que devemos reciclar? Para onde vai o lixo? Quanto tempo leva para cada tipo de detrito se dissolver? Como evitar o desperdício e como reutilizar materiais? A obra apresenta, em linguagem acessível e com fotos e ilustrações, respostas para essas e outras perguntas, levando o leitor a um questionamento social.



A partir de 8 anos
Assuntos: escassez de alimentos; questões ambientais | Temas transversais: Ética e cidadania; Meio ambiente; Trabalho e consumo; Saúde | 21,5 x 26,5 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-368-0371-5



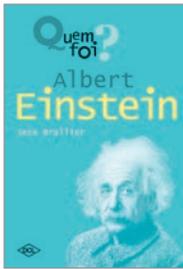
Os alimentos e o mundo

JULIA ALLEN E

MARGARET IGGULDEN

Tradução: Claudia Cabilio

Quem se alimenta e quem tem fome? Como se tornar saudável e viver mais; cuidados com o solo, as plantações e o meio ambiente; a água e a irrigação; a comida orgânica e a transgênica são alguns temas apresentados neste livro. O capítulo final traz propostas de projetos que podem ser desenvolvidos pelo estudante.



A partir de 12 anos
Assuntos: descobertas científicas; vida e obra de Albert Einstein
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
15,5 x 22,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0265-7

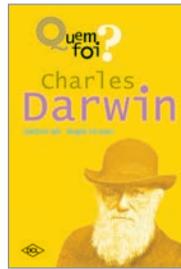


Quem foi? Albert Einstein

JESS M. BRAILER

Tradução: Claudio Blanc

No primeiro livro da série *Quem foi?*, apresentamos o célebre físico Albert Einstein, de uma forma inusitada. O autor Jess M. Brailer utiliza uma linguagem clara e didática para trazer à tona diversas curiosidades sobre o cientista. Você sabia, por exemplo, que o inventor da Teoria da Relatividade era um péssimo aluno? Esses e muitos outros casos sobre a personalidade incomum de Einstein são encontrados no livro, que também apresenta verbetes, bibliografia sugerida e engenhosas ilustrações.



A partir de 12 anos
Assuntos: teoria da evolução; vida e obra de Charles Darwin
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
15,5 x 22,5 cm | 80 páginas
ISBN 978-85-368-0263-3

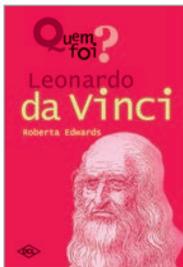


Quem foi? Charles Darwin

DEBORAH HOPKINSON

Tradução: Claudio Blanc

No segundo livro da série *Quem foi?*, apresentamos Charles Darwin e suas polêmicas teorias e descobertas. Com linguagem clara e didática, a autora Deborah Hopkinson esmiúça a vida do naturalista inglês. A proposta de imersão no universo de Darwin é reforçada por ilustrações, verbetes e uma bibliografia sugerida no final da obra.



A partir de 12 anos
Assuntos: processo de criação; a vida e a obra de Leonardo da Vinci
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
15,5 x 22,5 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0318-0

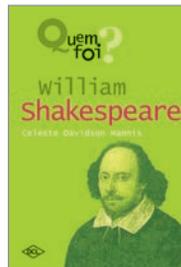


Quem foi? Leonardo da Vinci

ROBERT EDWARDS

Tradução: Claudio Blanc

O livro apresenta o lendário pintor Leonardo da Vinci e toda sua trajetória artística. O autor Robert Edwards percorre a infância conturbada do gênio (Da Vinci foi rejeitado pelos pais), sua ascensão em Florença, e conta os bastidores da criação da sua obra-prima, Mona Lisa. Verbetes, uma bibliografia sugerida e muitas ilustrações contribuem para o caráter didático da obra.



A partir de 12 anos
Assuntos: teatro; vida e obra de William Shakespeare
Temas transversais: Ética e cidadania; Pluralidade cultural
15,5 x 22,5 cm | 72 páginas
ISBN 978-85-368-0264-0

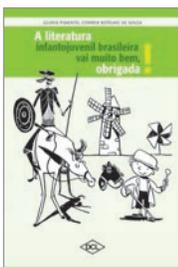


Quem foi? William Shakespeare

CELESTE DAVIDSON MANNIS

Tradução: Claudio Blanc

Neste livro apresentamos o maior dramaturgo de todos os tempos: William Shakespeare. Autor de pelo menos 35 peças e mais de 150 poemas, sua vida e obra ganham contornos narrativos pela autora Celeste Davidson Mannis. A linguagem é clara e objetiva, e a imersão no universo shakespeariano é reforçada por citações célebres do escritor, ilustrações, verbetes e uma bibliografia sugerida no final da obra.



13,5 x 20,5 cm | 232 páginas
ISBN 978-85-368-0094-3

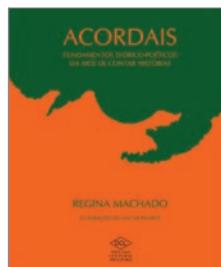


A literatura infantojuvenil brasileira vai muito bem, obrigada!

GLÓRIA PIMENTEL CORREIA

Glória Pimentel faz um percurso teórico da literatura infantojuvenil desde sua criação até nossos dias, com análises críticas e comparativas de autores que se destacaram. Um precioso material para educadores, pesquisadores e interessados na literatura infantojuvenil e no seu valor estético.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2007 (Teórico)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha
2007 (Teórico)



19 x 22,5 cm | 232 páginas
ISBN 978-85-7338-969-2

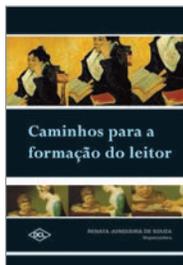


Acordais – Fundamentos teórico-poéticos da arte de contar histórias

REGINA MACHADO

Regina Machado é doutora e livre-docente pela Universidade de São Paulo. Nesta obra, apresenta para bibliotecários, contadores de histórias e outras pessoas interessadas no assunto os aspectos teórico-poéticos da arte de contar histórias. Um diálogo entre teoria e prática aproxima o texto do leitor.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005



16 x 23 cm | 120 páginas
ISBN 978-85-7338-927-2



Caminhos para a formação do leitor

RENATA JUNQUEIRA DE SOUZA

Este livro reúne oito deliciosos ensaios que têm como ponto de partida o leitor e traz várias reflexões sobre a importância da leitura e da literatura na escola e na vida. Abordagens diferentes que têm como foco principal a mesma questão: Quais são os caminhos para a formação do leitor? Uma discussão polissêmica que certamente contribuirá para que pais, educadores e pesquisadores ampliem seus conhecimentos.

Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2005



13,5 x 20,5 cm | 224 páginas
ISBN 85-368-0271-5



Nos bastidores do imaginário – Criação e literatura infantil e juvenil

ANNA CLAUDIA RAMOS

A autora analisa quatro obras de Ana Maria Machado, indicando caminhos para se pensar a literatura infantil e juvenil e o seu diálogo com a teoria literária, passeando pela obra de Sigmund Freud, Gaston Bachelard, Ítalo Calvino, Umberto Eco e outros. A obra traça percursos para se alcançar uma literatura infantil e juvenil de qualidade.

Acervo Básico FNLIJ 2007 (Teórico)
Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha 2007



13,5 x 20,5 cm | 104 páginas
ISBN 978-85-368-0093-6



Era uma vez uma outra história – Leitura e interpretação na sala de aula

LUCÍLIA MARIA SOUSA ROMÃO E
SORAYA MARIA ROMANO PACÍFICO

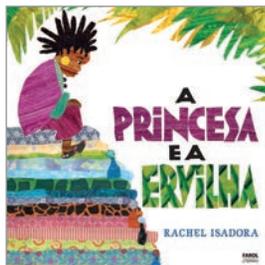
A leitura como é praticada nas escolas tradicionais e ensinada nos livros didáticos está longe de ser um instrumento de transformação social. Este livro ajudará os educadores a entender e a praticar a leitura dialógica e intertextual. Para além da simples decodificação de enunciados, traz exemplos concretos de exercícios.

Altamente Recomendável para Criança
FNLIJ 2007 (Teórico) / Catálogo da Feira de Bolonha 2007 (Teórico)

Farol Literário



CONSULTE NOSSO DEPARTAMENTO COMERCIAL
PARA VERIFICAR A DISPONIBILIDADE DOS
TÍTULOS EM NOSSO ESTOQUE.



26 x 26 cm | 32 páginas
ISBN 978-85-62525-59-9



A princesa e a ervilha

RAQUEL ISADORA

Ilustração da autora

O conto original de Andersen, em que uma princesa deve provar sua sensibilidade e perfeição ao sentir uma ervilha debaixo de vários colchões, é aqui ambientado na África. O texto traz belas ilustrações e ensina ao leitor dizer "olá" da forma como se fala na Etiópia, na Somália e no Quênia.



32 páginas | 25 x 27,5 cm
ISBN: 978-85-62525-51-93



Princesas para o jantar

GILLIAN ROGERSON

Ilustrações: Sarah McIntyre

A Princesa Espaguete tenta salvar seu pai Rei Bolinho que foi sequestrado por alienígenas e que iria virar comida caso ela não chegasse a tempo. Ela acaba ficando amiga dos sequestradores de outro planeta e os apresenta algo que eles nunca comeram: chocolate. Um livro que leva pais e adultos literalmente a outro mundo, e que a cada página mostra uma surpresa.



23,7 x 30 cm | 32 páginas
ISBN: 978-85-62525-51-3

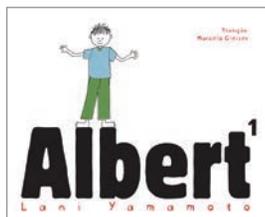


Princesas não são perfeitas

KATE LUM

Ilustrações da autora

Era uma vez três princesas... cada uma delas tinha um talento especial. Princesa Allie fazia os bolos mais gostosos que você já comeu, Princesa Mellie cultivava as mais lindas plantas que você já viu e Princesa Libby era a melhor marceneira que você já conheceu. Mas um dia elas resolvem trocar de tarefas. E, como princesas são perfeitas em tudo, nada poderia dar errado. Certo? Esta é uma divertida história sobre como usar seus talentos com sabedoria.



22 x 18 cm | 28 páginas
ISBN 978-85-62525-89-6



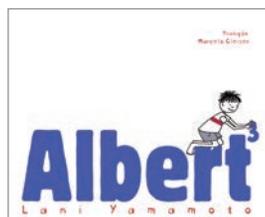
Albert 1

LANI YAMAMOTO

Ilustração da autora

Tradução: Marcelo Gleiser

Albert é um garotinho com uma grande imaginação. Em seu quarto, em um dia chuvoso, embarca em uma viagem que o levará até os lugares mais remotos do universo. Esta história é o primeiro volume de uma série que irá entreter as crianças com questionamentos sobre filosofia e vida.



22 x 18 cm | 28 páginas
ISBN 978-85-62525-91-9



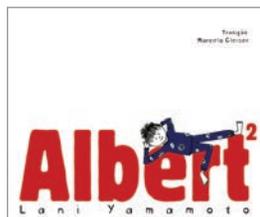
Albert 3

LANI YAMAMOTO

Ilustração da autora

Tradução: Marcelo Gleiser

Desde que a irmãzinha de Albert chegou, as pessoas vivem comentando que ele agora já é um menino crescido. Mas quando ele realmente cresceu? Neste terceiro volume da série, o pequeno Albert explora outra fascinante questão universal de um jeito que só ele sabe fazer.



22 x 18 cm | 28 páginas
ISBN 978-85-62525-90-2



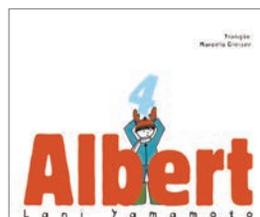
Albert 2

LANI YAMAMOTO

Ilustração da autora

Tradução: Marcelo Gleiser

Hora de ir pra escola, hora de brincar, hora de jantar, hora de ir pra cama. O mundo de Albert está se movendo rápido. Cansado, o garotinho resolve parar tudo. Mas talvez nada realmente pare, talvez tudo esteja se transformando... Neste segundo volume da série, as descobertas de Albert e seus questionamentos filosóficos estão mais reveladores e intrigantes do que nunca.



22 x 18 cm | 28 páginas
ISBN 978-85-62525-92-6



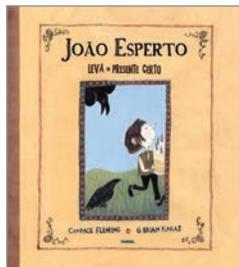
Albert 4

LANI YAMAMOTO

Ilustração da autora

Tradução: Marcelo Gleiser

A neve cai lá fora. Há um menino novo na vizinhança para brincar, mas o pequeno Albert prefere mergulhar num mundo só seu. Será que todos os flocos de neves são iguais? Será que as coisas do mundo são iguais? Neste quarto volume, Albert nos traz um novo olhar sobre o mundo, com muita imaginação.



26 x 28,5 cm | 36 páginas
ISBN 978-85-8277-097-9



João esperto leva o presente certo

CANDACE FLEMING

Ilustração: G. Brian Karas

Tradução: Peter O'Sagae

João é convidado para ir ao aniversário da princesa, mas, como é muito pobre, não tem como comprar um presente. Então, o menino resolve fazer um bolo. O que ele não esperava era passar por todos os obstáculos da floresta, enfrentando ursos, pássaros, vento... e do bolo sobra apenas uma boa aventura para contar!

PNBE 2012

Selecionado pela revista Crescer como um dos 30 melhores livros para criança em 2012



22 x 28,5 cm | 28 páginas
ISBN 978-85-82770-04-7

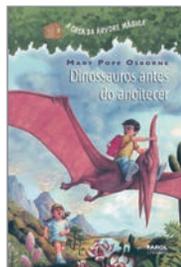


Minha mãe é uma bruxa?

LIZ MARTINEZ

Ilustração: Mark Beech

Ela tem filhos e cuida bem deles, sabe cozinhar, usa jeans e meias compridas... Está em todos os lugares sempre que alguém precisa. Será que ela é uma bruxa? Em texto rimado, a autora apresenta uma divertida história sobre os poderes da mãe moderna. As ilustrações complementam a narrativa, com graça e humor.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0392-0



Dinossauros antes do anoitecer

A Casa da Árvore Mágica – v. 1

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Um passeio na mata revela a João e Aninha a casa no alto de um carvalho, com livros por toda a parte. Abrem um deles, desejam e acabam na época dos dinossauros. Como foram parar lá? Só Mary Pope Osborne, com seu texto criativo, pode dizer. O livro abre a coleção da *Casa da Árvore Mágica*.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0393-7

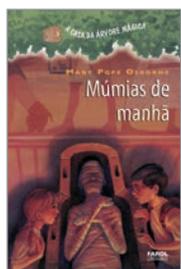


O cavaleiro ao amanhecer

A Casa da Árvore Mágica – v. 2
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Os irmãos Aninha e João sobem a escada de corda que leva à Casa da Árvore Mágica... e dessa vez vão parar na Idade Média. Viajando no tempo e nos livros, passam por castelos medievais, calabouços e passagens secretas, até caírem no fosso e serem salvos pelo misterioso cavaleiro negro. Mas, antes disso, muita aventura e emoção acompanharão esta narrativa.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0394-4



Múmias de manhã

A Casa da Árvore Mágica – v. 3

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Os mistérios do Egito são tema desta aventura dos irmãos João e Aninha. Eles vão ao país das múmias graças às páginas de um livro encantado e acabam conhecendo uma rainha-fantasma. Para ajudá-la, entram em uma pirâmide, mas se perdem. Como terminará esta aventura?



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-8277-064-1
2ª edição

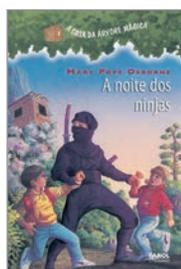


Piratas depois do meio-dia

A Casa da Árvore Mágica – v. 4
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Homens caolhos e tesouros enterrados. Pirata é um personagem que habita a fantasia das crianças, mas não no caso de João e Aninha. Para os irmãos, os piratas são reais, na magia dos livros da *Casa da Árvore Mágica*. Nesta história, as crianças desafiam alguns deles, em uma viagem no tempo. Tudo pode acontecer na divertida ficção de Mary Pope Osborne.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0432-3



A noite dos ninjas

A Casa da Árvore Mágica – v. 5

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Desde que subiram a escada da Casa da Árvore Mágica, João e Aninha têm participado de fantásticas aventuras. Basta abrir um dos livros e lá vão eles para lugares distantes. Neste volume, eles encaram ninjas do Japão antigo, num enredo envolvente, cheio de aventura e emoção.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0433-0



Uma tarde na Amazônia

A Casa da Árvore Mágica – v. 6
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

João e Aninha abrem um livro da Casa da Árvore Mágica e se veem na Amazônia. Eles entram na mata e se deparam com formigas carnívoras, onça-pintada e outros animais. Nesta divertida história de Mary Pope Osborne, o leitor é convidado a descobrir as maravilhas – e perigos – da floresta tropical em uma aventura fantástica.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0434-7



Tigre-dentes-de-sabre ao pôr do sol

A Casa da Árvore Mágica – v. 7
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

O livro da Casa da Árvore Mágica, num virar de página, leva João e Aninha para mais uma aventura. Desta vez, tudo acontecerá na era glacial, num mundo onde convivem mamutes, tigres-dentes-de-sabre e um poderoso feiticeiro. Mais uma história envolvente e fantástica da escritora Mary Pope Osborne.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-368-0435-4



Meia-noite na Lua

A Casa da Árvore Mágica – v. 8
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

Em mais uma aventura, depois de subir a escada da Casa da Árvore Mágica, Aninha e João agora vão aterrissar na Lua... e no futuro! Com roupas espaciais e dirigindo um carro pela superfície lunar, os dois irmãos viverão muitas aventuras e emoções em *Meia-noite na Lua*, com a narrativa encantadora de Mary Pope Osborne.



13 x 19,5 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-625-2554-4



Golfinhos ao alvorecer

A Casa da Árvore Mágica – v. 9
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

A Casa da Árvore Mágica leva João e Aninha para o meio do oceano. Felizmente, eles encontram um submarino num recife de coral. Porém, logo irão se deparar com um polvo gigante e um tubarão faminto. Será que os golfinhos os salvarão? Ou será que João e Aninha vão se transformar em jantar?



13 x 19,5 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-625-2555-1

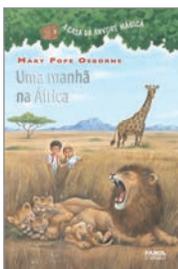


Cidade-fantasma ao entardecer

A Casa da Árvore Mágica – v. 10
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

A Casa da Árvore Mágica leva Aninha e João para o Oeste Selvagem e eles se perguntam se estão em uma cidade-fantasma. Eles mergulham numa aventura cheia de ladrões de cavalos e cascavéis e conhecem um caubói chamado Magro. Será que eles terão tempo de resolver o próximo enigma da Casa da Árvore Mágica?



13 x 19,5 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-625-2556-8



Uma manhã na África

A Casa da Árvore Mágica – v. 11
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

A Casa da Árvore Mágica levou os irmãos João e Aninha para as vastas planícies da África, que são cercadas por leões. Aninha ajuda centenas de gnus a atravessarem um rio impetuoso. Depois, eles seguem um passarinho até uma colmeia e se deparam com um terrível guerreiro Masai e muita aventura no fantástico cenário da África!



13 x 19,5 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-625-2521-6



Ursos polares depois da hora de dormir

A Casa da Árvore Mágica – v. 12
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado
Ilustração: Sal Murdocca

A Casa da Árvore Mágica leva agora João e Aninha para o Ártico. Lá, eles terão que resolver o enigma para se tornarem Mestres Bibliotecários. Mas não vai ser fácil, especialmente porque terão que enfrentar caçadores de focas, geleiras prestes a rachar e um habilidoso urso polar. Eles conseguirão resolver o enigma antes de congelar? Acompanhe mais uma aventura desta aclamada série infantil!



13 x 19,5 cm | 96 páginas
ISBN: 978-85-827-7008-5



Férias sob o vulcão

A Casa da Árvore Mágica – v. 13

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado

Ilustração: Sal Murdocca

João e Aninha vão viver essa aventura quando a Casa da Árvore Mágica levá-los para a época do Império Romano. Eles chegam a Pompeia exatamente no dia em que a cidade vai ser destruída. Agora João e Aninha têm de correr contra o tempo para encontrar uma biblioteca antiga antes que a cidade fique reduzida a cinzas!



13 x 19,5 cm | 96 páginas
ISBN: 978-85-827-7009-2



O dia do Rei Dragão

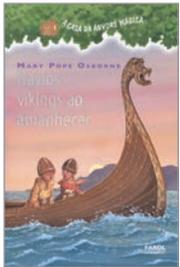
A Casa da Árvore Mágica – v. 14

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado

Ilustração: Sal Murdocca

A Casa da Árvore Mágica leva agora João e Aninha de volta à antiga China. Lá, um poderoso imperador chamado o Rei Dragão, ordenou que todos os livros fossem queimados. Será que João e Aninha conseguirão salvar pelo menos um livro? Ou eles serão capturados pelos soldados do imperador?



13 x 19,5 cm | 96 páginas
ISBN: 978-85-827-7010-8



Navios vikings ao amanhecer

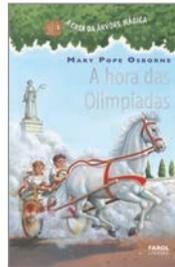
A Casa da Árvore Mágica – v. 15

MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado

Ilustração: Sal Murdocca

“Cuidado com os vikings!”, adverte Morgana. Então João e Aninha são transportados para a Irlanda Antiga. Eles aterrissam num penhasco em uma ilha coberta por um nevoeiro. Como eles irão encontrar a história que estão procurando? Uma invasão viking, a ajuda de um divertido monge e um bocado de coragem farão que João e Aninha consigam o que querem.



13 x 19,5 cm | 96 páginas
ISBN: 978-85-827-7011-5



A hora das Olimpíadas

A Casa da Árvore Mágica – v. 16

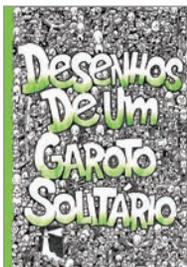
MARY POPE OSBORNE

Tradução: Luciano Machado

Ilustração: Sal Murdocca

Nenhuma garota pode assistir aos Jogos Olímpicos!

Essa é a regra quando a Casa da Árvore Mágica leva João e Aninha para a Grécia Antiga. Mas, quando Aninha sugere a João que ele vá aos Jogos Olímpicos sem ela, ele logo percebe que a irmã está planejando alguma coisa. Será que Aninha dará um jeito de assistir aos Jogos? Ou será que ela irá se meter – e meter o irmão – numa enrascada homérica?



10,5 x 14,8 cm | 128 páginas
ISBN: 978-85-827-7092-4



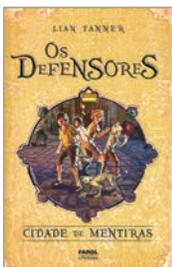
Desenhos de um garoto solitário

NALDO JUNIO

Ilustrações do autor

Você já deve ter visto ele por aí nas redes sociais. Agora, o personagem sensível, cheio de carisma e bom humor dos *Desenhos de um garoto solitário* sai do mundo virtual e chega ao catálogo da Farol!

Com apenas papel e caneta e reflexões divertidas com boas pitadas de ironia, o simpático personagem, que já tem mais de um milhão de seguidores em sua página no Facebook, vai sair da sua *timeline* direto para a sua estante!



13,5 x 21 cm | 304 páginas
ISBN: 978-85-625-2571-1



Os defensores – Cidade de mentiras

LIAN TANNER

Tradução: Ana Ban

Goldie Roth foi treinada para ser uma ladra e hábil mentirosa. Junto com seu amigo Toadspit, ela deve se tornar uma das defensoras do Museu de Dunt. Mas seus pais estão doentes e Goldie não quer abandoná-los. Quando a irmã de Toadspit desaparece, ele e Goldie vão atrás dela na cidade de Spoke, lar do Festival das Mentiras. Ela precisará de um bom plano e de todo o seu talento para sobreviver e salvar a todos.



16 x 23 cm | 168 páginas
ISBN: 978-85-625-2544-5



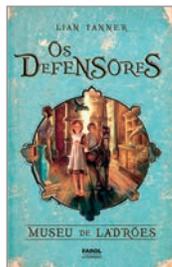
Asas

O misterioso Sr. Spines

JASON LETHCOE

Tradução: Marcos Bagno

Edward Macleod é um órfão que foi enviado para um reformatório por sua tia. Lá, ele começa a sentir uma perturbadora coceira nas costas. Após uma briga, Edward foge com a ajuda do misterioso Sr. Spines, estranho ser metade homem, metade porco-espinho. Spines revela a Edward que ele é um Guardião, responsável por conduzir e proteger as almas entre a vida e a morte, e sua missão é salvar a própria mãe.



13,5 x 21 cm | 344 páginas
ISBN: 978-85-625-2524-7

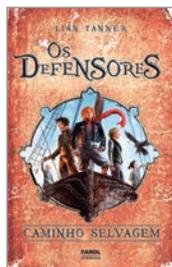


Os defensores – Museu de ladrões

LIAN TANNER

Tradução: Ana Ban

Seja bem-vindo a Jewel, uma cidade governada pela tirania, onde a impaciência é um pecado e a ousadia, um crime. Como toda criança da cidade, Goldie Roth nunca fez nada sozinha, e não tem permissão para sair à rua sem correntes até o Dia da Separação. Quando esse dia é cancelado, Goldie foge. Neste primeiro volume da trilogia, os protagonistas terão que provar suas habilidades e frieza para garantir sua sobrevivência.



13,5 x 21 cm | 304 páginas
ISBN: 978-85-827-7006-1



Os defensores – Caminho selvagem

LIAN TANNER

Tradução: Ana Ban

Goldie, Toadspit e Bonnie encontram sua cidade sob o domínio do Orientador. Os três vão precisar de muita coragem e de todos os seus truques para derrubar esse regime brutal antes que todas as crianças de Jewel sejam vendidas como escravas. *Caminho Selvagem* é o terceiro e último volume da eletrizante série Os Defensores.



13 x 19,5 cm | 168 páginas
ISBN: 978-85-625-2526-1



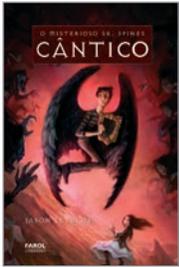
Voo

O misterioso Sr. Spines

JASON LETHCOE

Tradução: Sandra Pina

Pela primeira vez na vida, Edward Macleod tem um propósito. Agora que é um dos Guardiões Mágicos do Vinhedo, Edward precisa resgatar a mãe e todos os seus novos amigos das mãos do Chacal. Mas o tempo está passando rapidamente, e, antes de mais nada, ele precisa dominar seus poderes de Guardião. Sem eles, não terá a menor chance na batalha final, e a alma de quem ele mais ama se perderá para sempre.



13 x 19,5 cm | 136 páginas
ISBN: 978-85-625-2529-2



Cântico

O misterioso Sr. Spines
JASON LETHCOE

Tradução: Sandra Pina

Você só pode cantar depois de encontrar sua própria voz... Edward Macleod finalmente aceitou a verdade – ele fora destinado a tornar-se o Construtor de Pontes de Vinhedo.

E, então, caberia a ele salvar sua mãe e todas as almas aprisionadas pelo Chacal. Porém, antes de encarar essa batalha final, ele precisa encontrar a música dentro de seu coração.



15,5 x 22,5 cm | 272 páginas
ISBN: 978-85-368-0942-7



Como reconquistar seu ex-namorado

JANETTE RALLISON

“Aposto que Cinderela não se dava bem com os amigos do Príncipe.” É assim que Giovanna se sente quando está com as amigas do seu namorado, Jesse, afinal quem mandou namorar o cara mais gato, inteligente e cobiçado da escola? E sua vida dá uma reviravolta emocional ao descobrir que fez uma coisa que não devia: terminou o namoro e agora seu ex está disponível para as “duquesas” e “condessas” da escola.



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2568-1



A casa vazia

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

Durante vários anos, Watson acreditou que seu melhor amigo estivesse morto e, para honrar sua memória, procurou ajudar a polícia a resolver os casos, mas ele não tinha o mesmo talento do famoso detetive. O estranho assassinato de um aristocrata deixa Watson perplexo. Mas a surpresa será maior ainda com o reaparecimento de Holmes para ajudar a resolver o caso.



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2567-4



A faixa malhada

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

Quando a Srta. Stoner procura Sherlock Holmes e conta a estranha história de que um assobio pode ter ocasionado a morte de sua irmã, o detetive resolve investigar o mistério. Depois de examinar as pistas, Watson tem certeza de que os culpados são os ciganos. Mas Holmes tentará provar que a verdade é mais obscura do que parece.



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2583-4



A Liga dos Cabeças Vermelhas

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

Para Watson, a história de Mr. Wilson parece muito estranha. Contratar alguém para um serviço meramente burocrático somente porque a pessoa tem os cabelos vermelhos? Não fazia o menor sentido. Para Holmes, com certeza, um crime estava sendo planejado. Mas será que ele conseguirá desvendar esse caso antes que o crime seja cometido?



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2582-7



Assassinato em Abbey Grange

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

O inspetor Hopkins solicita a ajuda de Sherlock para resolver mais um caso. Lady Brackenstall relatou à polícia que seu marido foi morto após um assalto que deu errado... Até que toda a prataria roubada é encontrada em uma fonte perto de sua casa. Será que Lady Brackenstall revelou tudo o que sabia? Cabe agora a Sherlock Holmes e ao doutor Watson juntar as pistas para desvendar mais um mistério.



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2581-0



Os dançarinos

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

Mr. Cubitt encontrou estranhos desenhos de dançarinos ao redor de sua propriedade. Isso não seria nada, se não fosse pela reação apavorada de sua mulher. Por essa razão, ele resolve procurar Holmes para tentar entender esse mistério. Uma tragédia pode estar prestes a acontecer. Será que Holmes conseguirá resolver esse caso a tempo?



17,5 x 22,5 cm | 48 páginas
ISBN: 978-85-625-2584-1



O construtor de Norwood

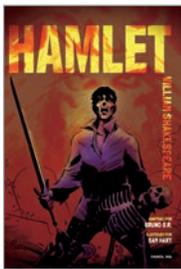
SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: Vincent Goodwin

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Ben Dunn

Quando o Sr. Farlane é acusado de assassinato, ele sabe que a única pessoa que poderá ajudá-lo a provar sua inocência é Sherlock Holmes. Ele vai atrás do detetive e tenta esclarecer sua relação com o construtor de Norwood, mas tem em sua cola o Inspetor Lestrade, que não acredita na sua história. Será que ele conseguirá convencer Holmes a ajudá-lo?



19 x 27,5 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2566-7



Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação: Bruno S. R.

Ilustração: Sam Hart

Certamente Hamlet é considerada uma das obras mais importantes de Shakespeare. Grande marco artístico da modernidade, ela é recontada em HQ com roteiro de Bruno S. R. e desenhos de Sam Hart. A versão ganha dimensão especial sem perder a essência. Ao final, curiosidades sobre o autor, a obra e sua época.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2523-0



O cão dos Baskervilles

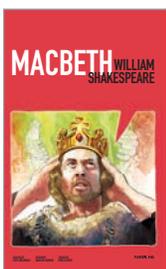
ARTHUR CONAN DOYLE

Adaptação: J. R. Parks

Tradução: Érico Assis e Marcelo Andreani de Almeida

Ilustração: Vinod Kumar

O milionário inglês Sir Charles Baskerville é encontrado morto no pântano e um ataque cardíaco é a causa provável, mas há quem acredite que um cão-fantasma assombra a região, matando há gerações homens da família Baskerville. Então, Sherlock Holmes e seu ajudante Watson são convocados para resolver o mistério.



16,5 x 26 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-827-7094-8



Macbeth

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação: Jyoti Bhansali

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Naresh Kumar

Macbeth é um general do exército escocês muito estimado pelo rei Duncan. Certo dia, ele é abordado por três bruxas que revelam profecias, entre elas a de que ele se tornará rei. Lady Macbeth, sua esposa, muito ambiciosa, ao saber das profecias exerce seu poder sobre o marido e o persuade a cometer um gesto fatal de traição ao rei, que desencadeará uma grande tragédia.



16,5 x 26 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-625-2585-8



O mercador de Veneza

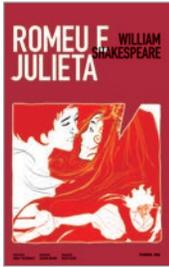
WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação: John F. McDonald

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Vinod Kumar

No século XIV, o mercador Antônio, cuja fortuna está investida em navios mercantes em alto-mar, faz um empréstimo para ajudar seu amigo Bassânio a conquistar o direito de se casar com Pórcia, uma rica herdeira. O dinheiro vem de Shylock, um agiota perspicaz que faz um contrato com uma condição de pagamento um pouco estranha. Acredita-se que Shakespeare tenha escrito esta história no fim do século XVI, eternizando o verso “Nem tudo que reluz é ouro”.



16,5 X 26 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-827-7003-0



Romeu e Julieta

WILLIAM SHAKESPEARE

Adaptação: John F McDonald

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Sachin Nagar

O ódio entre Capuletos e Montéquios, duas famílias rivais, era bem conhecido em Verona. Mesmo assim, o amor floresceu entre Romeu e Julieta.

A antiga rixa acaba fazendo com que Romeu seja exilado, mas mesmo quando o jovem consegue voltar para sua amada, uma série de contratempos leva ao desfecho trágico de uma das histórias de amor mais famosas da literatura.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2530-8



Viagem ao centro da Terra

JÚLIO VERNE

Adaptação: Lewis Helfand

Tradução: Érico Assis e Marcelo Andreani de Almeida

Ilustração: Vinod Kumar

Após horas de laboriosa pesquisa, o professor Lindenbrock desvenda um misterioso pergaminho: escrito por um islandês do século XVI, ele revela uma passagem para o centro da Terra. Acompanhado de seu sobrinho Axel e do guia Hans Bjelke, ele parte em busca da cratera que supostamente os levará ao mundo subterrâneo.



16,5 x 26 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-625-2527-8



A ilha do tesouro

R. L. STEVENSON

Adaptação: Andrew Harrar

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Richard Kohlrus

A vida do jovem Jim Hawkins vira de cabeça para baixo depois que o marujo Billy Bones chega à estalagem de seu pai carregando um mapa que indica a localização de um tesouro inimaginável, escondido por um pirata. Nessa missão, Jim descobrirá que são poucas as pessoas nas quais pode confiar.

PNBE 2013



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2517-9



O senhor do mundo

JÚLIO VERNE

Adaptação: Dale Mettam

Tradução: Allan Vidigal

Ilustração: Suresh Digwal

Numa pacata cidade dos Estados Unidos, tremores inexplicáveis e luzes vindas de uma montanha próxima aterrorizam os cidadãos. John Strock, investigador-chefe da Polícia de Washington D.C., é designado para esclarecer o caso e fazer jus ao seu nome de Senhor do Mundo. Publicado originalmente em 1904, um ano antes da morte de Júlio Verne, *O senhor do mundo* é a continuação de *Robur, o conquistador*, de 1886.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2516-2



Vinte mil léguas submarinas

JÚLIO VERNE

Adaptação: Dan Rafter

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Bhupendra Ahluwalia

Um misterioso monstro assombra os oceanos, destruindo navios e matando seus tripulantes. O governo dos Estados Unidos reúne uma equipe de profissionais para rastreá-lo e aniquilá-lo. Publicado em 1870, *Vinte mil léguas submarinas* é um exemplo do talento e da imaginação de Júlio Verne.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2520-9



Alice no País das Maravilhas

LEWIS CARROLL

Adaptação: Lewis Helfand

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Rajesh Nagulakonda

Alice era uma garota curiosa e imaginativa, assim como qualquer outra, até ser transportada para um lugar que era tudo, menos comum. Após entrar na toca de um coelho, a pequena Alice se vê em um mundo mágico, comandado por uma rainha neurótica e habitado por seres fantásticos. Escrita em 1864, *Alice no País das Maravilhas* é considerada a obra-prima do inglês Lewis Carroll.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7001-6



As aventuras de Tom Sawyer

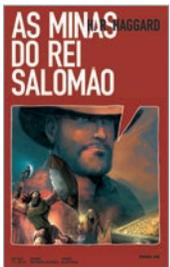
MARK TWAIN

Adaptação: Matt Josdal

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Brian Shearer

Tom Sawyer é um menino com sede de aventura e talento de sobra para se meter em confusão. Ele mora à beira do Rio Mississippi e vive matando aula, brincando com Huck Finn (o filho do bêbado da cidade) e pregando peças nos amigos. Tom leva a vida com suas travessuras inocentes, até que ele e Huck Finn testemunham no cemitério um incidente que não deveriam ter visto.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2586-5



As minas do Rei Salomão

H. R. HAGGARD

Adaptação: C. E. L. Welsh

Tradução: Allan Vidigal

Ilustração: Bhupendra Ahluwalia

George Curtis partiu para a África do Sul para fazer fortuna e não voltou. Quando Henry e seu amigo John Good decidem procurá-lo, conhecem Allan Quartermain, experiente caçador que encontrou George muitos anos antes e ouviu que ele estava em busca das minas do Rei Salomão. Este texto foi escrito originalmente como um diário de viagem e é considerado o primeiro romance de aventura passado na África.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2587-2



Frankenstein

MARY SHELLEY

Adaptação: Lloyd S. Wagner

Tradução: Allan Vidigal

Ilustração: Naresh Kumar

Há muito tempo o homem tem o poder de tirar uma vida, mas será que é possível descobrir como criá-la? Intrigado por essa questão, o jovem Victor Frankenstein – um dedicado estudante de ciências – fica obcecado com a ideia de criar uma vida a partir de uma matéria inanimada. Porém, quando vê o resultado, rejeita a horrível criatura, que desenvolve um plano de vingança contra seu criador.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2528-5



Joana d'Arc

MARK TWAIN

Adaptação: Tony Digerolamo

Tradução: Marcelo Andreani de Almeida

Ilustração: Rajesh Nagulakonda
Joana d'Arc sentia-se destinada a libertar a França dos exércitos ingleses. Graças à força de sua personalidade e a suas previsões, ela convenceu o rei da França a conceder-lhe uma força armada. Do inglês Mark Twain e publicada em 1896, Joana d'Arc é uma história de amizade, coragem, convicção e traição.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7000-9



As viagens de Gulliver

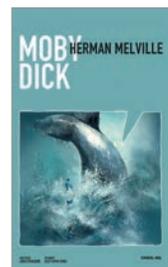
JONATHAN SWIFT

Adaptação: Lewis Helfand

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Vinod Kumar

Lemuel Gulliver sempre sonhou em viajar pelo mundo. Mas, quando uma violenta tempestade leva seu navio e o deixa à deriva em terras que não estão no mapa, ele é conduzido a lugares que mal poderia imaginar. Escrita pelo renomado escritor satírico Jonathan Swift, *As Viagens de Gulliver* é uma das mais fantásticas histórias de aventura que já foram contadas.



16,5 x 26 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-625-2518-6



Moby Dick

HERMAN MELVILLE

Adaptação: Lance Stahlberg

Tradução: Érico Assis e Marcelo Andreani de Almeida

Ilustração: Lalit Kumar Singh

Após hospedar-se numa pousada de Massachusetts a fim de se aventurar na caça às baleias, Ismael se junta à tripulação do navio Pequod, mas é alertado de que navegar sob o comando do capitão Acab pode significar nunca mais voltar ao cais. Escrito em 1851, *Moby Dick* conquista leitores pelas minuciosas descrições não ficcionais que o autor, também marinheiro, faz da caça às baleias.

PNBE 2011



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7002-3



O chamado selvagem

JACK LONDON

Adaptação: Lloyd S. Wagner

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Sachin Nagar

Buck é um cão pastor de quatro anos de idade, e leva uma vida cheia de mordomias na casa dos donos. No entanto, ao ser roubado e então vendido para trabalhar na corrida do ouro do Klondike, no Alaska, o cachorro é obrigado a puxar os trenós pesados dos mineiros. Em meio às dificuldades, ele deixa a vida de cachorro domesticado para trás e descobre seu verdadeiro instinto. Ele aprende a sobreviver, e começa a gostar dessa nova vida.



16,5 x 26 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-827-7088-7



O mágico de Oz

L. FRANK BAUM

Adaptação: Roland Mann

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: K. L. Jones

Dorothy vive em uma fazenda no Kansas com seus tios e seu cachorro Totó. Temendo que, depois de alguns desentendimentos com a cruel vizinha Srta. Gulch, ela possa fazer algum mal a seu cãozinho, Dorothy acaba fugindo de casa. No entanto, um enorme tornado acaba levando Dorothy e Totó para uma terra distante cheia de aventuras em busca do grande mágico de Oz.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-825-2588-9



O médico e o monstro

R. L. STEVENSON

Adaptação: C. E. L. Welsh

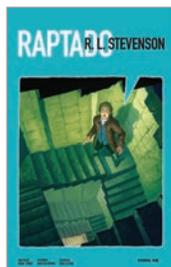
Tradução: Érico Assis

Ilustração: Lalit Kumar Sharma

No final do século XIX, o dr. Henry Jekyll acredita ser capaz de usar seu conhecimento científico para dividir uma pessoa em dois seres, um totalmente bom e outro totalmente mau.

Após trabalhar incansavelmente, acaba obtendo sucesso – mas só em parte.

Publicado em 1886, o livro aborda questões complexas e prende a atenção com sua atmosfera sombria.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7093-1



Raptado

R. L. STEVENSON

ADAPTAÇÃO: MARK JONES

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Naresh Kumar

David Balfour é um jovem escocês órfão, que parte de sua terra natal para ir em busca do seu último parente vivo, seu tio, dono da propriedade de Shaws. Mas David não imaginava os infortúnios e assustadoras aventuras que viveria envolvendo sequestro, naufrágio, assassinato e uma difícil fuga através das montanhas escocesas.



16,5 x 26 cm | 88 páginas
ISBN: 978-85-827-7007-8



Oliver Twist

CHARLES DICKENS

Adaptação: Dan Johnson

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Rajesh Nagulakonda

A vida de Oliver sempre foi sofrida. O menino passa seus primeiros nove anos lutando para sobreviver em um mundo que tem pouca compaixão por órfãos pobres como ele. Oliver se envolve com dois vigaristas e acaba sendo salvo pela menina Rose Maylie, e sua guardiã, a Sra. Maylie. No entanto, quando o menino acha que finalmente conseguiu encontrar um lar cheio de carinho, seu passado começa a conspirar contra ele.



16,5 x 26 cm | 104 páginas
ISBN: 978-85-827-7005-4



Os três mosqueteiros

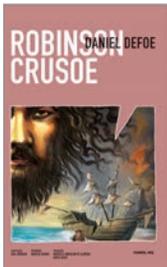
ALEXANDRE DUMAS

Adaptação: Bruce Buchanan

Tradução: Érico Assis

Ilustração: Amit Tayal

O jovem d'Artagnan tem apenas uma ambição: ser um dos mosqueteiros do rei. Cheio de esperança, ele chega a Paris, e fica amigo dos três mosqueteiros Athos, Porthos e Aramis, e também se apaixona pela bela Constance Bonacieux, a dama da Rainha Anne. Mas ele nem faz ideia de que em breve a Rainha estará em apuros com seu marido, o Rei Luís XIII, por causa de seu amante secreto.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-625-2515-5



Robinson Crusoe

DANIEL DEFOE

Adaptação: Dan Johnson

Tradução: Érico Assis e Marcelo Andreani de Almeida

Ilustração: Naresh Kumar

O jovem Robinson Crusoe está farto da vida pacata que leva com os pais na Inglaterra. Ele busca uma grande aventura e, para isso, embarca num navio mercante. Após um naufrágio que dizima todo o restante da tripulação, Crusoe se vê isolado numa ilha. Ele conseguirá partir ou será forçado a permanecer ali até o fim de sua vida?

PNBE 2011



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7050-4



Assassinatos na Rua Morgue

EDGAR ALLAN POE

Adaptação: Carl Bowen

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Emerson Dimaya

Mãe e filha são brutalmente assassinadas na Rua Morgue, em Paris. O caso parece insolúvel, mas somente até aparecer o detetive C. Auguste Dupin. Com um poder de dedução baseado na sua incrível capacidade de observação, ele chega para desvendar um dos mais misteriosos crimes investigados pela polícia francesa.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7075-7



O poço e o pêndulo

EDGAR ALLAN POE

Adaptação: Sean Tulien

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: J. C. Fabul

Em meio à escuridão e ao abandono, à fome e ao frio, um homem sente-se no limiar da razão e do delírio, sem noção de tempo e de espaço, vendo-se quase a cair duas vezes em um poço e depois imobilizado sob um pêndulo. Tais elementos levantam a dúvida: será que ele de fato viveu as lembranças que possui dos atos da Inquisição Espanhola, antes de 1834, quando ocorreu a derrota de Toledo pelas mãos de Lassalle, ou está delirando?



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7048-1



A queda da casa de Usher

EDGAR ALLAN POE

Adaptação: Matthew K. Manning

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Jim Jimenez

Um homem, sem ter o nome revelado, narra seus dias na estranha mansão do amigo Roderick Usher, que padece de uma doença e, sentindo-se perto do fim, pede-lhe ajuda e companhia. Logo na chegada, o visitante percebe a decadência e a atmosfera melancólica da enorme casa, e essa sensação parece ser uma espécie de previsão de que algo estranho e inexplicável está prestes a acontecer.



16,5 x 26 cm | 72 páginas
ISBN: 978-85-827-7073-3



O coração delator

EDGAR ALLAN POE

Adaptação: Benjamin Harper

Tradução: Cassius Medauar

Ilustração: Dennis Calero

Um monólogo dramático que tem origem na mente fértil de um homem que se sente perseguido pelo olho azul de um senhor do qual é servo. Ter aquele olho voltado sempre para si o enche de tanta fúria que ele inicia um plano para se ver livre do seu amo. Depois de vigiá-lo muitas noites para executar seu plano com perfeição, num acesso de loucura acaba pondo em prática o crime premeditado.



13,2 x 20,4 cm | 312 páginas
ISBN: 978-85-827-7052-8



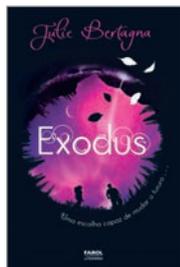
Os caçadores de nuvens

ALEX SHEARER

Tradução: Ana Carolina Mesquita

Caçar nuvens não é para pessoas de coração fraco. Em um mundo onde a água é escassa e águas-vivas letais flutuam pelos céus, o inocente Christien sonha com aventuras e perigos. Quando ele conhece a exótica e atraente Jenine, e sua família de Caçadores de Nuvens, seu sonho pode tornar-se realidade.

Em uma trama rica e um universo cheio de imaginação no estilo de Roald Dahl, Alex Shearer cria uma história que atravessa o reino da fantasia e da aventura, perfeita para jovens leitores lançarem-se de forma independente no mundo da ficção.



14 x 21 cm | 344 páginas
ISBN: 978-85-625-2552-0



Exodus

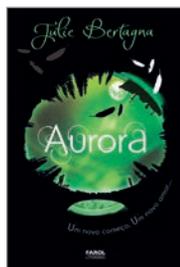
JULIE BERTAGNA

Tradução: Lula Ramires

É 2100 e o mundo como conhecemos não existe mais. As cidades estão debaixo d'água e a civilização foi revertida a um estado primitivo.

Em uma ilha isolada do norte, Mara, de apenas quinze anos, tem vontade de liderar seu povo em busca de um recomeço.

Esta história comovente e poderosa leva à reflexão sobre a crise climática que enfrentamos hoje e as relações humanas levadas ao extremo.



14 x 21 cm | 312 páginas
ISBN: 978-85-625-2569-8

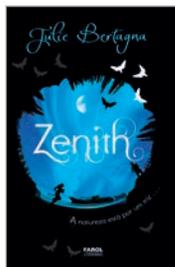


Aurora

JULIE BERTAGNA

Tradução: Santiago Nazarian

Grande parte da terra está submersa. Nas montanhas altas no topo do mundo, Lily cresceu ouvindo as aventuras vividas por Mara, sua mãe. Longe dali, sob o céu das cidades celestes, a guerra que Raposo planejava está prestes a começar. O mundo irá se refazer. Mas será que Lily conseguirá encontrar Raposo e reparar o passado? Ou a guerra os afastará mais ainda? Este terceiro e último livro da série traz um desfecho brilhante para uma saga que nos apresenta um futuro aterrador.



14 x 21 cm | 328 páginas
ISBN: 978-85-625-2525-4

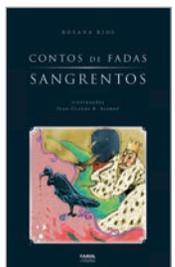


Zenith

JULIE BERTAGNA

Tradução: Cynthia Costa

Mara e seu navio de refugiados estão seguindo a Estrela do Norte e tentando chegar à Groenlândia para construir um novo lar. Tuck, um garoto cigano que se torna órfão, pode mudar o destino do grupo para sempre. Enquanto isso, nas ruínas submersas da cidade, Fox começa sua batalha contra os governantes cruéis e corruptos do Novo Mundo. Forçados a começar a vida de novo em um mundo primitivo, três adolescentes lutam para compreender o passado, vencer os perigos do presente e construir um futuro que valha a pena ser vivido.



16,5 x 26 cm | 80 páginas
ISBN: 978-85-625-2557-5

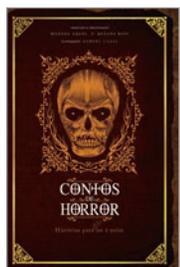


Contos de fadas sangrentos

ROSANA RIOS

Ilustração: Jean Claude R. Alphen

Os contos de fadas fascinam há séculos crianças e adultos. Muitas versões dessas histórias já foram contadas tanto na literatura quanto no cinema, grande parte delas de forma adocicada, atenuando o seu impacto. Rosana Rios apresenta nesta edição contos pouco conhecidos e muito mais assustadores. A autora mantém os elementos primordiais das narrativas e resgata, assim, a essência e o vigor dos contos de fadas mais antigos.



17 x 26 cm | 112 páginas
ISBN: 978-85-625-2578-0



Contos de horror – Histórias para não ler à noite

VÁRIOS AUTORES

Tradução e organização: Martha Argel e Rosana Rios

Ilustração: Samuel Casal

Há muito tempo que histórias de horror fascinam a humanidade. Zumbis, espectros, lobisomens, vampiros, personagens que hoje fazem sucesso em livros e filmes modernos já permeavam a literatura desde o século XVIII. Para esta antologia, apresentamos contos de autores consagrados, como Dickens, Poe e Conan Doyle, assim como Mary Cholmondeley e Mary E. Braddon.

PNBE 2013



17 x 26 cm | 96 páginas
ISBN: 978-85-827-7063-4



Contos de suspense – Histórias para congelar seu sangue

VÁRIOS AUTORES

Tradução e organização: Martha Argel e Rosana Rios

Ilustração: Samuel Casal

Suspense é o ingrediente de muitas histórias que, através do recente século XIX, firmariam um diálogo entre a ficção policial, o mistério e os contos de terror. Neste livro, Martha Argel e Rosana Rios revisitam tramas que congelaram os ânimos de leitores do passado sob a virtuosa atmosfera psicológica de autores da língua inglesa.



13,5 x 20,5 cm | 200 páginas
ISBN: 978-85-827-7068-9



As últimas garotas de Pompeia

KATHRYN LASKY

Muitas podem ser as razões que impedem homens de se irmanar: classe social, dinheiro, raça. Mas nem as limitações físicas de Júlia, nem a condição de escrava de Sura conseguiram frear a amizade das garotas. É pela história dessa amizade que o livro apresenta os costumes de Pompeia antes da erupção do Vesúvio, em uma narrativa envolvente e emocionante.



10,5 x 14,8 cm | 384 páginas
ISBN: 978-85-827-7059-7



Elo

TEXTO: IMOGEN HOWSON

Tradução: Maria do Carmo Zanini
Elissa costumava ter tudo: a atenção de todos, popularidade e um futuro promissor. Mas os três últimos anos fizeram sua vida mudar radicalmente: ela vem lutando contra terríveis visões, dores-fantasma e misteriosos hematomas que aparecem do nada. Depois de muitas idas e vindas a especialistas, surge uma promessa de cura, uma cirurgia para apagar a parte superativa do seu cérebro, que provoca tais alucinações. Às vésperas da operação, no entanto, Elissa tem uma revelação.



14 x 21 cm | 392 páginas
ISBN: 978-85-825-2565-0



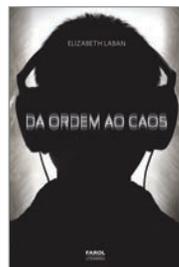
Reformed Vampire

Grupo de apoio ao vampiro

CATHERINE JINKS

Tradução: Fabiana Tavares

Nina tornou-se vampira quando tinha quinze anos, e não envelheceu um dia desde então. Mas também não teve um dia sequer de diversão, já que sua rotina isolada dentro de casa é incrivelmente chata, sem poder fazer o que tem vontade. Ela faz parte de um grupo de ajuda aos vampiros, local onde eles discutem seus problemas e como controlar seus instintos. Quando um membro do grupo é assassinado, eles terão que abandonar o isolamento e sair à caça do assassino.



14 x 21 cm | 320 páginas
ISBN: 978-85-827-7068-9

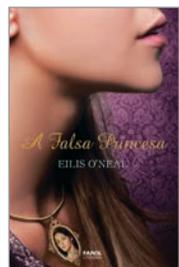


Da ordem ao caos

ELIZABETH LABAN

Tradução: Maria do Carmo Zanini

Duncan é o aluno terceiranista do Colégio Irving que ficou no quarto do ex-aluno albino da escola, Tim – o garoto que se envolveu em um episódio obscuro para o qual havia muitas perguntas e poucas respostas. Ao entrar em seu novo quarto, Duncan encontra uma pilha de CDs que o ex-aluno lhe deixou com revelações do passado nebuloso e que o levará para uma jornada em seus próprios conflitos, fazendo diversas relações com o tradicional trabalho de conclusão do ensino médio do colégio, o ensaio sobre a tragédia.



14 x 21 cm | 408 páginas
ISBN: 978-85-625-2574-2



A falsa princesa

EILIS O'NEAL

Tradução: Débora Isidoro

Nalia era a princesa e herdeira do trono de Thorvaldor. Mas tudo muda quando, pouco depois de seu aniversário de dezesseis anos, o rei revela que ela é uma princesa falsa, uma mera figurante para a verdadeira Nalia, que viveu escondida até então para sua própria proteção. Expulsa do castelo, a menina (agora chamada Sinda) vai morar com sua tia, uma tintureira fria e amarga. Sinda prova que não leva jeito até para as tarefas mais simples, mas, quando descobre que a magia corre em suas veias, tudo mudará.



14 x 21 cm | 272 páginas
ISBN: 978-85-827-7045-0



Cure meu coração

MELISSA WALKER

Tradução: Flávia Côrtes

A vida de Clementina Williams está uma confusão. Ela está prestes a passar as férias de verão com a família a bordo de um veleiro, deixando em terra firme sua melhor amiga, Amanda, de coração partido, rompendo um laço de amizade construído desde a infância. Embora tente se isolar, Clem irá descobrir que todos merecem uma segunda chance e que é possível curar um coração.



13 x 19,3 cm | 336 páginas
ISBN: 978-85-625-2575-9



Névoa

KATHRYN JAMES

Tradução: Sandra Pina

Uma mística floresta com uma má reputação. Uma animada festa de aniversário. Nell está tentando manter sua irmã mimada Gwen longe de confusão. Mas ela não terá nem chance. Gwen é arrastada para o meio da névoa que recobre a floresta. Todas aquelas histórias que Nell ouviu de sua avó, contos de fadas sobre meninas sendo capturadas por criaturas mágicas... São verdadeiras.



13 x 19,3 cm | 376 páginas
ISBN: 978-85-827-7053-5



Gelo

KATHRYN JAMES

Tradução: Maria do Carmo Zanini

A floresta do outro lado da névoa é o lar dos Elfos e do belo e enigmático Evan, por quem Nell se deixou cativar. Mas o mundo de Evan está sendo devastado por terremotos, e somente Nell pode ajudar a salvá-lo, embora para isso ela tenha de ir muito além da floresta, onde um lago de gelo mortífero e um antigo inimigo a aguardam.



14 x 21 cm | 424 páginas
ISBN: 978-85-625-2594-0



Morra por mim

AMY PLUM

Tradução: Martha Argel

Quando os pais de Kate morrem, ela deixa sua vida para trás e vai morar com os avós em Paris. Para ela, a única maneira de sobreviver à dor é se jogar nos livros e na arte parisiense – até conhecer Vincent. Misterioso, charmoso e muito bonito, Vincent ameaça derreter seu coração com apenas um sorriso. No entanto, Kate descobre que ele tem uma missão muito especial na Terra, e que está envolvido em uma guerra que vem sendo travada há séculos.



14 x 21 cm | 432 páginas
ISBN: 978-85-827-7046-7



Até que eu morra

AMY PLUM

Tradução: Martha Argel e Humberto Moura Neto

Kate e Vincent estão finalmente juntos em Paris. Mas esse amor carrega uma questão que não pode ser ignorada: como eles poderão permanecer juntos se Vincent não resistir a se sacrificar para salvar outros mortais? A promessa de levar uma vida normal com Kate significa deixar que pessoas inocentes morram? Quando um novo e inesperado inimigo se revela, Kate descobre que há muito mais coisas em risco e que até mesmo a imortalidade de Vincent pode estar ameaçada.



14 x 21 cm | 512 páginas
ISBN: 978-85-827-7057-3



Se eu morrer

AMY PLUM

Tradução: Martha Argel

Depois de um longo tempo de espera para se encontrarem, Kate e Vincent veem desmoronar a perspectiva de enfim ficarem juntos. Ao serem traídos por alguém em quem achavam que podiam confiar, Kate perde Vincent. Agora o inimigo está determinado a controlar os imortais da França e até a iniciar uma guerra para conseguir o que quer. Mas Kate não desiste, ela sabe que Vincent está em algum lugar e fará qualquer coisa para salvá-lo.



14 x 21 cm | 440 páginas
ISBN: 978-85-8277-070-2

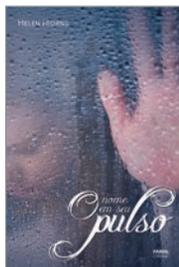


Não olhe para trás

JENNIFER L. ARMENTROUT

Tradução: Maria do Carmo Zanini

Ela seguia por uma estrada, descalça e coberta de sangue. Ao ser encontrada, um diagnóstico: amnésia dissociativa. Uma experiência traumática causou a perda da memória. Seu nome é Samantha. Ela é linda, seus pais têm muito dinheiro, o namorado é um príncipe encantado e, junto com Cassie, era a menina mais popular da escola. Até o dia em que ambas desapareceram. Só uma voltou e agora terá a chance de reviver tudo. Mas, afinal, o que aconteceu?



14 x 21 cm | 256 páginas
ISBN: 978-85-827-7089-4

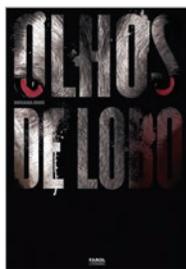


O nome em seu pulso

HELEN HIORNS

Tradução: Flávia Côrtes

No mundo em que Corin vive, logo nos primeiros anos de vida o nome da sua alma gêmea é marcado para sempre no seu punho. A busca pela pessoa predestinada pode durar anos, até mesmo décadas. Mas e se você nunca encontrar essa pessoa? Ou se encontrar e simplesmente não amá-la? E se, como Corin, a última coisa que você quiser é ser encontrado? O nome em seu pulso é o primeiro romance de Helen Hiorns. Com essa obra, a autora ganhou o prêmio *Sony Young Novellist*.



16 x 23 cm | 440 páginas
ISBN: 978-85-827-7098-6



Olhos de lobo

ROSANA RIOS

Erich ergueu-se e saltou para a frente, de volta à mata. Nunca soube quanto tempo durou aquela fuga com a perna ferida, a mata se tornando mais escura e densa e o arfar da fera seguindo-o, farejando seu sangue, apertando o cerco. Precisa prosseguir, ir para longe, afastar o lobo da cidade. Despencou de braços dentro de um grande buraco. Tentou erguer-se mas os seus braços arderam e não obedeceram. A criatura parou no alto do buraco e examinou sua presa impotente. Os olhos brilharam e os dentes se arreganharam num riso de triunfo.



14 x 21 cm | 424 páginas
ISBN: 978-85-827-7035-1

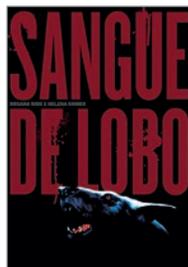


Fragmentada

TERI TERRY

Tradução: Flávia Côrtes

Kyla não deveria se lembrar de nada quando foi reiniciada. Mas segredos do seu passado atormentam sua mente. Presa em uma luta contra a opressão dos lordeiros e ansiando por liberdade, Kyla vê seu passado e presente colidirem de uma forma que ameaça sua vida. Enquanto continua sua busca desesperada por Ben em um mundo repleto de segredos e mentiras, poderá Kyla confiar seus segredos a alguém?



16 x 23 cm | 416 páginas
ISBN: 978-85-827-7077-1



Sangue de lobo

HELENA GOMES E ROSANA RIOS

Um antigo livro, contando uma história de mistério e morte, jaz esquecido no interior de Minas Gerais. Ana e Cris encontram-no e leem a história, cujo enredo aborda um jogo de RPG de que elas participaram com amigos em São Paulo. Foi nessa cidade que ocorreram crimes em série, no início do século XX. E no mesmo local, cem anos depois, volta a acontecer uma sequência sinistra de mortes, que parecem corresponder às atitudes de um insano assassino em série.

PNBE 2011



14 x 21 cm | 432 páginas
ISBN: 978-85-625-2572-8



Reiniciados

TERI TERRY

Tradução: Flávia Côrtes

As lembranças de Kyla foram apagadas, sua personalidade foi varrida e suas memórias estão perdidas para sempre. Ela foi reiniciada. Kyla pode ter sido uma criminosa e está ganhando uma segunda chance, só que agora ela terá de obedecer às regras. Mas ecos do passado sussurram em sua mente. Alguém está mentindo para ela, e nada é o que parece ser. Em quem Kyla poderá confiar em sua busca pela verdade?



14 x 21 cm | 400 páginas
ISBN: 978-85-827-7055-9



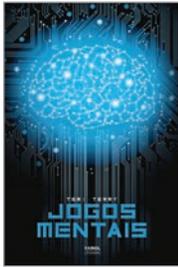
Despedaçada

TERI TERRY

Tradução: Flávia Côrtes

Kyla está em busca de respostas, quer saber quem é, mas, quando lembranças proibidas de um passado violento começam a aparecer, surgem também dúvidas: ela pode confiar naqueles que passou a amar?

No terceiro livro desta aclamada série, Kyla irá descobrir quem são as pessoas que realmente a amam e que o passado esconde muito mais do que ela poderia imaginar.



14 x 21 cm | 480 páginas
ISBN: 978-85-827-7091-7



Jogos mentais

TERI TERRY

Tradução: Sandra Pina

Em um mundo futuro, viver entre o universo real e o virtual é cotidiano. Todos os dias, as pessoas se plugam a uma realidade virtual, criada por uma poderosa empresa do governo, onde podem fazer tudo: se divertir, ir às compras ou estudar. Tudo sempre rigorosamente controlado. Luna, diferentemente de seus amigos e sua família, não consegue se conectar por inteiro a essa dimensão, por isso permanece ao mesmo tempo nos dois mundos, fazendo descobertas surpreendentes e assustadoras que mudarão por completo os rumos de sua vida.



14 x 21 cm | 448 páginas
ISBN: 978-85-625-2546-9

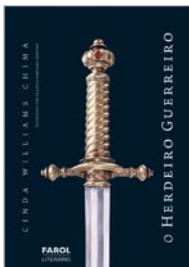


Firebirds rising

Uma antologia de ficção científica e de fantasia
VÁRIOS AUTORES

Organização: Sharyn November
Tradução: Sandra Pina e Flávia Côrtes

Com contos originais de vários autores renomados, *Firebirds rising* é a sequência para a premiada antologia *Firebirds*. Essa coleção leva os leitores por uma viagem pelo espaço sideral e por terras longínquas e fantásticas, mas também por histórias que retratam o dia a dia de maneira inusitada.



15,5 x 22,5 cm | 512 páginas
ISBN: 978-85-368-0455-2



O herdeiro guerreiro

CINDA WILLIAMS CHIMA

Tradução: Claudia Santana Martins

Jack tinha dezesseis anos e, a não ser pela cicatriz no peito e pelo remédio que tomava todos os dias, era um garoto normal. Até que se esquece de tomar o remédio e descobre a verdade: Jack é um dos últimos guerreiros de Weirland, uma sociedade secreta que está em guerra pelo poder, e terá de lutar para se defender de seu destino.



13,5 x 21 cm | 418 páginas
ISBN: 978-85-368-0454-5



Firebirds

Uma antologia de ficção fantástica
VÁRIOS AUTORES

Organização: Sharyn November
Tradução: Débora Landsberg

Uma premiada antologia de contos, escritos por alguns dos melhores autores das áreas de fantasia e ficção científica da atualidade. O resultado é um livro divertido, provocante e surpreendente, feito por e para leitores apaixonados pelo mundo fantástico.



14 x 21 cm | 496 páginas
ISBN: 978-85-625-2545-2

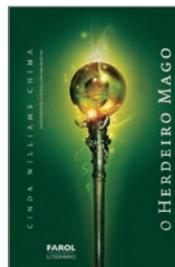


Firebirds soaring

Uma antologia de ficção especulativa
VÁRIOS AUTORES

Organização: Sharyn November
Tradução: Allan Vidigal

Firebirds soaring é o terceiro livro da antologia de contos originais dos melhores escritores de fantasia e ficção científica da atualidade. Os autores trazem à vida mundos mágicos e milenares e também suas interpretações para os planetas do futuro em dezenove contos notáveis. As vinhetas decorativas são assinadas por Mike Dringenberg, cocriador de *Sandman* com Neil Gaiman.



15,5 x 22,5 cm | 528 páginas
ISBN: 978-85-368-0456-9



O herdeiro mago

CINDA WILLIAMS CHIMA

Tradução: Claudia Santana Martins

Seph McCauley passou os últimos três anos sendo expulso de escolas. O problema não é a atitude dele, mas o rastro de desastres mágicos. Seph é um mago, órfão e não treinado, e seus poderes estão crescendo e fugindo de seu controle. Quando ele acha que finalmente será treinado em magia e iniciado na ordem secreta dos magos, descobre que o treinamento tem um alto preço... Será que Seph terá forças para sobreviver a uma guerra de feiticeiros?



15,5 x 22,5 cm | 616 páginas
ISBN: 978-85-368-0863-5

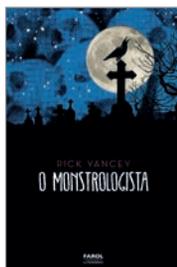


O herdeiro dragão

CINDA WILLIAMS CHIMA

Tradução: Claudia Santana Martins

O pacto assinado em *Second Sister* foi roubado. D'Orsay, Hasting e as Rosas o querem. Quem o levar para a Ravina do Corvo e consagrá-lo terá o domínio sobre todas as classes. Todos se preparam para a guerra que está por vir. Trinity foi transformada em um santuário, onde Seph monitora constantemente a barreira que protege a cidade. Jack e Ellen treinam seu exército de fantasmas. Nesse momento de guerra, a lealdade dos envolvidos se abala. Maddie e Jason querem a mesma coisa, mas até que ponto eles estão dispostos a chegar por isso?



14 x 21 cm | 474 páginas
ISBN: 978-85-625-2553-7

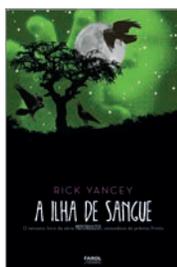


O monstrologista

RICK YANCEY

Tradução: Ana Carolina Mesquita

Will Henry é assistente do Dr. Warthrop, um médico com uma especialidade incomum: a monstrologia, isto é, o estudo de monstros. Ao receber em casa o cadáver de uma menina atrelado a um desses seres que se acreditava extinto, Will e o médico enfrentarão o horror e o medo para sair à caça de outros antropófagos antes que seja tarde demais. O monstrologista é o primeiro volume de uma trilogia para quem tem estômago forte!



14 x 21 cm | 598 páginas
ISBN: 978-85-827-7098-6

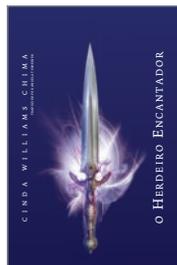


A ilha de sangue

RICK YANCEY

Tradução: Ana Carolina Mesquita

Depois de meses sem notícias do Dr. Warthrop, chega a trágica informação de sua morte. Will Henry se nega a aceitá-la e, determinado a encontrá-lo vivo, vai para Londres, e sua jornada o levará a Socotra, a Ilha de Sangue. Nesta aventura, a mais mortífera da série, ganhadora do prêmio Printz e descrita como "o auge do horror gótico, na forma mais perturbadora", Will precisará decidir se sua lealdade ao Dr. Warthrop vale o sacrifício supremo.



14 x 21 cm | 584 páginas
ISBN: 978-85-827-7061-0



O herdeiro encantador

CINDA WILLIAMS CHIMA

Tradução: Angela Tesheiner

Emma Claire nasceu e foi criada pelo avô, que lhe ensinou mais sobre música do que sobre mágica. Ao morrer, no entanto, ele a alerta sobre perigos e lhe dá pistas que a levam ao encontro de Jonah, um sobrevivente do massacre de Thorn Hill que se tornou o assassino mais mortífero em *Nightshade*. Juntos eles irão correr contra o tempo para descobrir a verdade sobre Thorn Hill e sobre quem planejou o grande massacre.



14 x 21 cm | 456 páginas
ISBN: 978-85-827-7098-6



A maldição do Wendigo

RICK YANCEY

Tradução: Ana Carolina Mesquita

Enquanto tenta provar que o *Homo vampiris*, mais conhecido como vampiro, não existe, o Dr. Warthrop recebe uma tarefa muito especial: salvar o marido de sua ex-noiva das garras do Wendigo, uma criatura que mora nas florestas canadenses e morre de fome mesmo quando se empanturra de carne humana. Será que o doutor e Will Henry vão conseguir capturar esse predador morto-vivo, cujo apetite jamais é satisfeito? O segundo livro da série *O monstrologista* explora a fina linha entre mito e realidade, amor e ódio, genialidade e loucura.



14 x 21 cm | 360 páginas
ISBN: 978-85-827-7090-0



A Descida Final

RICK YANCEY

Will Henry passou por muito mais coisas do que se poderia imaginar para um garoto de catorze anos: já se viu à beira da morte mais de uma vez e até ficou cara a cara com o inferno. Mas sempre com o Dr. Warthrop ao seu lado. Quando o monstrologista começa a temer que a lealdade de Will esteja vacilando, porém, volta-se para seu jovem aprendiz com fúria, determinado a exigir sua devoção extrema. Assim Will será levado a enfrentar as criaturas mais perigosas de sua carreira na monstrologia. Desta vez, sozinho!

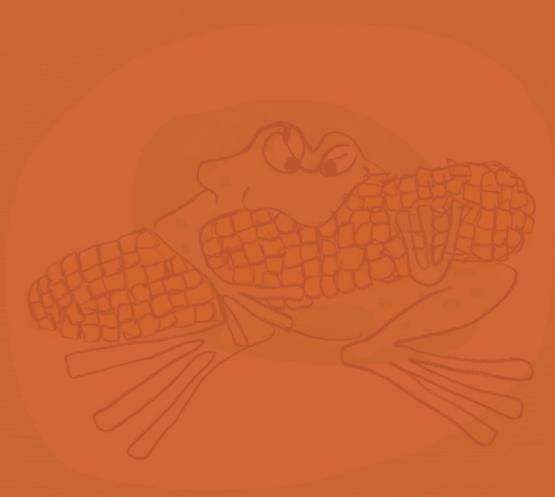


DCL
CATÁLOGO
2018
Ótima escolha. Ótima leitura.



**DIFUSÃO
CULTURAL
DO LIVRO**

Ótima escolha. Ótima leitura
www.editoradcl.com.br



Av. Marquês de São Vicente, 1.619 - 26º andar - Conj. 2612
Barra Funda - São Paulo - SP - 01139-003
Tel.: (0xx11) 3932-5222

 **Curta DCL**
facebook.com/EditoraDCL